



IARSP 2017

INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES BERLIN CONFERENCE

BOOK OF ABSTRACTS

18th-21st May, 2017 / Berlin-Germany

Printed by Karadeniz Technical University, Trabzon, Turkey.
Publishing Year: May, 2017
Language: Turkish, English, German

ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER BERLİN KONFERANSI

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI

18-21 Mayıs 2017 / Berlin-Almanya

Basım: Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, Türkiye.
Yayın Yılı: Mayıs 2017
Dili: Türkçe, İngilizce, Almanca

ISBN: 978-975-6983-90-4
1. Baskı: Nisan 2017, Trabzon
Yayın-Proje: Leyla Aydemir
Dizgi-Grafik Tasarım: Tuncay Aydemir
Kapak Tasarımı: Tuncay Aydemir
Basım ve Çoğaltım Yeri: Karadeniz Teknik Üniversitesi Matbaası

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir



info@iarsp.org - iarsp.org



**Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Berlin Humboldt
Üniversitesi İşbirliği ile**





Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Berlin Humboldt Üniversitesi İşbirliği ile



KURULLAR

(Kurul listeleri unvan ve isme göre alfabetik sıralanmıştır.)

ONUR KURULU

Prof.Dr.Süleyman BAYKAL, Karadeniz Teknik Üniversitesi Rektörü

DÜZENLEME VE YÜRÜTME KURULU

Yrd.Doç.Dr. Leyla AYDEMİR, Karadeniz Teknik Üniversitesi (Proje Yürütücüsü ve Konferans Başkanı)
Prof.Dr. Boike REHBEIN, Berlin Humboldt Üniversitesi (Konferans Eş Başkanı)
Tuncay AYDEMİR, Web Tasarım ve Bilişim Koordinatörü
Emrah NOYAN, Dil Destek Sorumlusu
Meral BİRİNCİ, Dil Destek Sorumlusu
Fred GERART, Dil Destek Sorumlusu

BİLİM KURULU

Prof.Dr.A. Mevhibe COŞAR, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Ahmet INAM, Ortadoğu Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Ali Yaşar SARIBAY, Uludağ Üniversitesi
Prof.Dr.Andreas HEINZ, Berlin Humboldt Üniversitesi
Prof.Dr.Antonia DARDER, Loyola Marymount Üniversitesi
Prof.Dr.Atilla AKBABA, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
Prof.Dr.Aylâ NEUSEL, Kassel Üniversitesi
Prof.Dr.Boike REHBEIN, Berlin Humboldt Üniversitesi
Prof.Dr.Claudia BRUNS, Berlin Humboldt Üniversitesi
Prof.Dr.David ANG, Auburn Montgomery Üniversitesi
Prof.Dr.Diane SUNAR, İstanbul Bilgi Üniversitesi
Prof.Dr.Dinçay KÖKSAL, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Prof.Dr.Dolunay ŞENOL, Kırıkkale Üniversitesi
Prof.Dr.Ercan S. TÜRK, Güney Karolina Üniversitesi
Prof.Dr.Erol YILDIZ, Innsbruck Üniversitesi
Prof.Dr.Fadıl HOCA, Uluslararası Vizyon Üniversitesi
Prof.Dr.Gökce YURDAKUL, Berlin Humboldt Üniversitesi
Prof.Dr.Harun GÜMRÜKÇÜ, Akdeniz Üniversitesi
Prof.Dr.Hikmet ÖKSÜZ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.İsmail DOĞAN, Ankara Üniversitesi
Prof.Dr.Kamuran REÇBER, Uludağ Üniversitesi
Prof.Dr.Kerim EDİNSEL, 19 Mayıs Üniversitesi
Prof.Dr.Klaus SCHLICHTE, Bremen Üniversitesi
Prof.Dr.Lokman ÇİLİNGİR, 19 Mayıs Üniversitesi
Prof.Dr.Mehmet Akif ERDOĞRU, Ege Üniversitesi



Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Berlin Humboldt Üniversitesi İşbirliği ile



Prof.Dr.Meltem KULAÇATAN, Zürih Üniversitesi
Prof.Dr.Mustafa GENCER, Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Prof.Dr.Öner DEMİREL, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Özcan DEMİREL, Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr.Peter HEINE, Berlin Humboldt Üniversitesi
Prof.Dr.Sami KARADENİZ, Başkent Üniversitesi
Prof.Dr.Serpil SANCAR, Ankara Üniversitesi
Prof.Dr.Sevil ATASOY, Üsküdar Üniversitesi
Prof.Dr.Sibel KALAYCIOĞLU, Ortadoğu Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Tayyar ARI, Uludağ Üniversitesi
Prof.Dr.Temel ÖZTÜRK, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Tuncay GÖRGÜLÜ, Siirt Üniversitesi
Prof.Dr.Ute PFLÜCKE, Zittau/Görlitz Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
Prof.Dr.Ülkü ELİUZ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Veysel BOZKURT, İstanbul Üniversitesi
Prof.Dr.Werner GRONAU, Stralsund Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
Prof.Dr.Yasemin KARAKAŞOĞLU, Bremen Üniversitesi
Prof.Dr.Yıldız ECEVİT, Ortadoğu Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Yusuf Ş. HAKYEMEZ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Esra AKCAN, Cornell Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Leyla AYDEMİR, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Dr.Melitta WALIGORA, Berlin Humboldt Üniversitesi
Dr.Ulrike HAMANN, Berlin Humboldt Üniversitesi
Dr.Zafer AKINCI

AKADEMİK KURUL

Prof.Dr.Abdullah KORKMAZ, İnönü Üniversitesi
Prof.Dr.Adnan ÇELİK, Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr.Ahmet Ali BAYHAN, Ordu Üniversitesi
Prof.Dr.Ali ÇELİK, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Atakan AKSOY, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Aylin GÖRGÜN BARAN, Hacettepe Üniversitesi
Prof.Dr.Aylin NAZLI, Ege Üniversitesi
Prof.Dr.Aysun ÖZKÖSE, Karabük Üniversitesi
Prof.Dr.Bariş ÖZDAL, Uludağ Üniversitesi
Prof.Dr.Burçin HATİPOĞLU, Boğaziçi Üniversitesi
Prof.Dr.Çağlar ÖZEL, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi
Prof.Dr.Hakan ACAR, Kocaeli Üniversitesi
Prof.Dr.Halil İbrahim DELİCE, Cumhuriyet Üniversitesi
Prof.Dr.HAYATİ AKTAŞ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Hikmet YAZICI, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.İbrahim TELLİOĞLU, 19 Mayıs Üniversitesi
Prof.Dr.İlknur AYDIN AVCI, 19 Mayıs Üniversitesi
Prof.Dr.İsmail A. ÖZÇELİK, Avrasya Üniversitesi
Prof.Dr.M. Asif YOLDAŞ, Avrasya Üniversitesi
Prof.Dr.Mehmet YAVUZ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Murat YILDIZ, Cumhuriyet Üniversitesi
Prof.Dr.Nadir SUĞUR, Anadolu Üniversitesi



**Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Berlin Humboldt
Üniversitesi İşbirliği ile**



Prof.Dr.Nazife GÜNGÖR, Üsküdar Üniversitesi
Prof.Dr.Nilgün ÇELEBİ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Prof.Dr.Orhan ÇOBAN, Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr.Ömer ÇAHA, Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Rolf-Dieter HEPP, Freie Üniversitesi
Prof.Dr.Sema ETİKAN, Ahi Evran Üniversitesi
Prof.Dr.Songül SALLAN GÜL, Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof.Dr.Tahir AKGEMCİ, Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr.Turgut Hacı ZEYREK, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof.Dr.Yahya Mustafa KESKİN, Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Prof.Dr.Yıldız AKPOLAT, Atatürk Üniversitesi
Doç.Dr.A. Didem DANIŞ ŞENYÜZ, Galatasaray Üniversitesi
Doç.Dr.A.Mecit CANATAK, Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Doç.Dr.Abdulkadir GÜL, Erzincan Üniversitesi
Doç.Dr.Abdullah ÇOLAK, İnönü Üniversitesi
Doç.Dr.Abdullah Şevki DUYMAZ, Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç.Dr.Abdurrahman KOLCU, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi
Doç.Dr.Abdülmecit Nuredin, Uluslararası Vizyon Üniversitesi
Doç.Dr.Açalya ALLMER, Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç.Dr.Ali ESGİN, İnönü Üniversitesi
Doç.Dr.Ali Kürşat TURGUT, Akdeniz Üniversitesi
Doç.Dr.Aliye Senem DEVİREN, Mustafa Kemal Üniversitesi
Doç.Dr.Artun AVCI, Marmara Üniversitesi
Doç.Dr.Arzuhan Burcu GÜLTEKİN, Ankara Üniversitesi
Doç.Dr.Aycan ÇİÇEK SAĞLAM, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç.Dr.Ayşe Pelin ŞAHİN TEKİNALP, Hacettepe Üniversitesi
Doç.Dr.Ayşe TAVUKÇUOĞLU, Ortadoğu Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Aytekin ÇÖKELEZ, İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Bariş ERDEM, Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi
Doç.Dr.Bayram SEVİNÇ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Berrin FİLİZÖZ, Cumhuriyet Üniversitesi
Doç.Dr.Bülent KARA, Ömer Halisdemir Üniversitesi
Doç.Dr.Bülent YILMAZ, İnönü Üniversitesi
Doç.Dr.Bünyamin AKDEMİR, İnönü Üniversitesi
Doç.Dr.Duygu KIZILDAĞ, Afyon Kocatepe Üniversitesi
Doç.Dr.Ebru TAYSI, Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç.Dr.Erdal AKSOY, Gazi Üniversitesi
Doç.Dr.Erkan Turan DEMİREL, Fırat Üniversitesi
Doç.Dr.Ersan BAŞAR, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Evgenia ÜNAL, Hacettepe Üniversitesi
Doç.Dr.Fatih ÖZBAY, İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Figen Güner DİLEK, Gazi Üniversitesi
Doç.Dr.Gülay EKİCİ, Gazi Üniversitesi
Doç.Dr.Hatice DEMİRBAŞ, Gazi Üniversitesi
Doç.Dr.Hatice KUMCAĞIZ, 19 Mayıs Üniversitesi
Doç.Dr.Hülya ARSLAN EROL, Gaziantep Üniversitesi
Doç.Dr.İbrahim ÇEŞMELİ, İstanbul Üniversitesi
Doç.Dr.İsmail Hakkı ERTEN, Hacettepe Üniversitesi
Doç.Dr.Kezban ÇELİK, 19 Mayıs Üniversitesi
Doç.Dr.Leyla ALPAGUT, Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Doç.Dr.M. Kevser BAŞ, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi



**Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Berlin Humboldt
Üniversitesi İşbirliği ile**



Doç.Dr.M. Yavuz ALPTEKİN, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Mehmet KOYUNCU, Ege Üniversitesi
Doç.Dr.Mehmet Turgut BERBERCAN, Çankırı Karatekin Üniversitesi
Doç.Dr.Mensur Nuredin, Uluslararası Vizyon Üniversitesi
Doç.Dr.Mine GÖZÜBÜYÜK TAMER, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Mustafa GÜNDÜZ, Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç.Dr.Mustafa ÖZDEMİR, Kafkas Üniversitesi
Doç.Dr.Nalan KAZAZ, Uluslararası Vizyon Üniversitesi
Doç.Dr.Sefa ÇETİN, Kastamonu Üniversitesi
Doç.Dr.Selim EREN, 19 Mayıs Üniversitesi
Doç.Dr.Semra TUNÇ, Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr.Serdar SAĞLAM, Gazi Üniversitesi
Doç.Dr.Sibel KILIÇ, Marmara Üniversitesi
Doç.Dr.Şerife GENİŞ, Adnan Menderes Üniversitesi
Doç.Dr.Şirin DİLLİ, Giresun Üniversitesi
Doç.Dr.Şükrü ASLAN, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Doç.Dr.Vehbi BAYHAN, İnönü Üniversitesi
Doç.Dr.Volkan ALTINTAŞ, Woosong Üniversitesi
Doç.Dr.Yüksel TOPALOĞLU, Trakya Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Kadir ÇAKIR, Çukurova Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Abdullah OĞRAK, Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Abdullah Onur AKTAŞ, Çankırı Karatekin Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Abdurrahman ÇALIK, Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Ali Barış KAPLAN, İstanbul Medipol Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Ali Haydar ALTUĞ, Artvin Çoruh Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Ali ÖZTÜRK, Bartın Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Alpay TIRIL, Sinop Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Aslı GÜNGÖR, İstanbul Arel Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Aslı Yılmaz UÇAR, İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Aybike SERTTAŞ ERTİKE, İstanbul Arel Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Aytuğ ARSLAN, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Bekir ZENGİN, Cumhuriyet Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Birnaz ER, Dumlupınar Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Buket KORKUT RAPTİS, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Burak DOĞU, İzmir Ekonomi Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Burak HERGÜNER, Avrasya Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Canan AKSOY, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Cemal İNCE, Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Çiğdem USTA, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Demet TÜZÜNKAN, Woosong Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Derya DERİN PAŞAOĞLU, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Dilek ÇETİNDAS, Erzurum Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Dilek SÜREKÇİ YAMAÇLI, Nuh Naci Yazgan Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Elif DEMİREL, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Emin Baki ADAŞ, Adnan Menderes Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Emine DAĞTEKİN EKİNCİ, Dicle Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Emine Funda SERİN, 19 Mayıs Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Erol GÜNDÜZ, İnönü Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Erol KALKAN, Avrasya Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Esra IŞIK, Dumlupınar Üniversitesi



**Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Berlin Humboldt
Üniversitesi İşbirliği ile**



Yrd.Doç.Dr.Eyüp ÖZTÜRK, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Fahrünnisa BİLECİK, Bartın Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Fatih KAHRAMAN, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Fatih TOPALOĞLU, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Fatma Fehime Aydın, Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Fatma Gaye GÖKALP YILMAZ, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Feyza Ceyhan ÇOŞTU, Hitit Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Feyza TOKAT, Pamukkale Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Fırat CANER, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Gül Esra COŞKUN, Üsküdar Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Hatice TOKSÖZ, Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Hatice Zekavet KABASAKAL, Dokuz Eylül Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU, Akdeniz Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Hülya Çalışkan AKGÜL, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Hüsnü AYDENİZ, Erzincan Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Levent KALYON, Avrasya Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Leyla AYDEMİR, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Mevlûde ZENGİN, Cumhuriyet Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Muhammed SAMANCI, Avrasya Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Muharrem HAFIZ, İstanbul Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Mukaddes ÖRS, Amasya Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Murat ELMALI, İstanbul Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Osman SİRKECİ, Giresun Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Pınar KARAMAN, Sinop Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Ramazan DURAN, Gümüşhane Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Salih BİRİNCİ, Atatürk Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Savaş TAŞ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Sema ÇETİN BAYCANLAR, Çukurova Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Semih Serkant AKTUĞ, Siirt Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Semin KAZAZOĞLU, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Serkan DEMİREL, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Sevim HACIOĞLU, Kırklareli Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Sibel YILDIZ KISACIK, Ömer Halisdemir Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Şerif BALDIRAN, Amasya Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Şükran GÖLBAŞI, Haliç Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Tolga BOZKURT, Ankara Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Tuncer YILMAZ, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Ülkü GÜNEY, Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr.Yeliz KINDAP TEPE, Cumhuriyet Üniversitesi
Dr.Aslı ÖZTOPÇU, Maltepe Üniversitesi
Dr.İşıl Günseli KAÇAR, Ortadoğu Teknik Üniversitesi
Dr.Meryam SCHOULER-OCAK, Berlin Charite Üniversitesi
Dr.Onur İNAL, Hamburg Üniversitesi
Dr.Selim KARYELİOĞLU, Karadeniz Teknik Üniversitesi
Dr.Yasemin Tezgiden CAKCAK, Ortadoğu Teknik Üniversitesi



**Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Berlin Humboldt
Üniversitesi İşbirliği ile**





TÜRKİYE'DE İFADE HÜRRİYETİNE İLİŞKİN YENİ YASAL ÇERÇEVELER VE PRATİKLER

Gülcan Seçkin - Hüseyin Çelik

Demokratikleşme hedefini paylaşan toplumlarda bu durumu somut biçimde temsil eden açıkça gözlenebilen en temel göstergelerden birincisi; iletişim özgürlüğü ve ifade hürriyetlerinin hem yasal düzlemde, hem de pratikte güvence altına alınmış ve gerçekleştirilebiliyor olmasıdır. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girişte uyum sürecini ilerleten en önemli adımlarından bir tanesi iletişim politikalarının çok daha özgürlükçü bir anlayışla - yeniden inşa edilmesi değilse de- yeniden gözden geçirilmesi olmuştur. Öte yandan siyasal alanı en ağırlıklı olarak dolduran ve biçimlendiren başat bir güç olan siyasal iktidarın “Yeni Türkiye ve yeni milli medyanın inşası” söylemi medya manzarasının biçimlenmesi ve işleyişine yön vermiştir. Bu söylemi besleyen ve yeniden üreten niceliksel olarak çoğalan, geleneksel ve yeni medyanın bizzat ifade özgürlüğüne ilişkin yaklaşımları, iktidar ve muhalefetle ilişkileri, yaşanan toplumsal olayları konu edışı ve edilişlerine yaklaşımları önemli bir durum göstergesi olarak ortaya çıkmaktadır. Daha önemlisi iktidarı, muhalefeti, toplumsal olay ve olguları eleştirme hürriyetleri, devleti eleştirme biçimleri, bunların çerçevesinin ne olacağı, ifade ve eleştiri özgürlüğünün sınırlarının nasıl çizilmesi gerektiği, neyin eleştiri, neyin şiddet, eylem ve söylemlerini desteklemek olabileceğine ilişkin tanımlamalarda belirleyici olan güç, yasalarla ve uygulamalarla yol alan iktidarın yaklaşımlarıdır. Bu çalışmada geleneksel ve yeni medya alanında, siyasal alanda, dönemsel olarak değişen yasal mevzuatta ve uygulamada “ifade hürriyeti”, “eleştirme hak ve özgürlüğü”, “yayın yapma özgürlüğü”, “sansür” kavramlarının nasıl tartışıldığı, nasıl sorunsal haline geldiği örneklerle konu edilmiştir. Bu kavramlar eleştirel söylem analizi yöntemiyle incelenmiştir. Bu kapsamda medyanın bağlam bağlı yaklaşımları, iktidarın söylem ve uygulamaları ile yeni yasal düzenlemelerle getirilen sınırlar araştırılmıştır. İç ve dış güvenlik konuları ifade hürriyetlerini sınırlamanın, gerektiğinde cezalandırmanın en temel nedeni olarak gösterilmiştir. Bunun sonucu olarak giderek “oto sansür” mekanizması doğal bir refleks olarak yaygınlaştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: İfade Hürriyeti, Geleneksel Medya, Yeni Medya, Medya Düzenlemeleri, Yayın Özgürlüğü

A STUDY ON CHILD SELF-ESTEEM OF MALTREATED CHILDREN : FOCUSED ON THE PROTECTIVE EFFECT OF PEER ATTACHMENT BY GENDER

Hyerin Yang

The purpose of this study is to examine the effects of child abuse among school age children on their self-esteem also to verifying the moderating effects of peer attachment by gender between child abuse experience and self-esteem. Based on the results, the necessity for intervention in child abuse as a way to build their self-esteem was suggested.

This study was conducted with data from `The Korean Child Youth Panel Study(KCYPS)`2th and the subjects of the study were 2,264 students and their parent. To see the condition of self-esteem as well as child abuse experience, frequency analysis and descriptive statistics were used. To verify research



models, Moderated Multiple Regression were used. All analysis were performed using the SPSS program.

Crucial findings are as follows.

First, child abuse experience showed significantly negative influence on self-esteem.

Second, there are significant moderating effects of peer attachment between child abuse experience and self-esteem. This implies that in order to increase their self-esteem, it is necessary to use peer attachment properly. In other words it can be protection factor that soften the negative impact of child abuse on their self-esteem.

Third, A Comparative Study between boy and girl shows they respond differently to peer attachment's moderation effect. To put it concretely, peer attachment has a moderating effect for girls only. Based on the results, we can identify social support influence based upon gender on abused child's self-esteem, and also find grounds to support detailed strategic intervention by gender.

Anahtar Kelimeler: Child Abuse, Self-esteem, Peer Attachment , Protective Effect

21. YÜZYILDA AVRUPA'DAKİ TÜRKLERİN SOSYAL VE KÜLTÜREL GELECEĞİ (ALMANYA ÖRNEĞİ)

Abdulkadir İnaltekin

Bu çalışmada, Avrupa'da yerleşik yaşayan yaklaşık beşmilyon Türkün anadili, dini ve milli değerlerinin korunması, sosyal ve kültürel geleceği Almanya örneği ile incelenmiştir. Avrupa'da giderek anadilini ve dilin temsil ettiği değerleri kaybeden Türkler yeni bir karma kimlik oluşturmaktadır. "Göç" (Migration), "Uyum" (Integration), "Göçmen" (Immigrant), "Azınlıklar" (Minderheiten), "Varoş" (Ghetto), "Paralel Toplum" (Parallelgesellschaft), "Çok kültürlülük" (Multikulturalismus), "İki Dillilik" (Zweisprachigkeit) gibi kavramlar Türklerin Avrupa'daki geleceğini belirlemede önemli rol oynamaktadır. Azınlıklara uygulanan uyum politikalarının Türkler üzerindeki olumsuz etkileri gelecek nesillerin asimile olmasına yol açmaktadır. Türklerin, yarım yüzyılı aşkın göç sürecinde yaşadıkları ülkelere sağladıkları iktisadi, siyasi, bilim, kültür, dil, edebiyat, sanat ve spor alanındaki katkıları ayrıca bu çalışmada ele alınmıştır.

Almanya'daki üniversiteler, bilimsel makaleler, devlet istatistik kurumları, araştırma merkezleri, AB, ROTES KREUTZ, DIAKONIE, CARITAS, GIGA, STK ve medya kaynakları çalışmanın ana temelini oluşturmaktadır.

Avrupa'daki Türkler meselesi son yıllara kadar gözardı edilmiş, Türkiye merkezli kalıcı çalışma yapılmamıştır. Göçle birlikte ortaya çıkan değişimin yol açtığı kimlik kaybı, sosyal ve kültürel problemler farklı disiplinlerde incelenmeye muhtaçtır. 21. Yüzyılda yeni Türk kimliği ile karşımıza çıkan „Avrupalı Türkler” konusunda etkin ve kalıcı çalışmalar yapılmalıdır. Türklerin çıkarlarını ve öz değerlerini korumaları konusunda gelecek nesilleri ihata edecek yeni projeler üretmelidir. Gerekli önlemlerin alınmaması halinde 21. Yüzyıl, Avrupa'daki Türklerin kimlik kaybının yüzyılı olacaktır. Bütün bu konular bu çalışmada ortaya konacaktır.

Göçle birlikte karşımıza çıkan sosyal ve kültürel değişim Avrupa ülkelerinde doğmuş, büyümüş, sosyalleşmiş, yaşadığı ülkenin eğitimini ve vatandaşlığını almış yeni nesil Türklerin, yerli toplumun kültüründen giderek daha büyük pay almasına yol açmaktadır. Avrupa ülkelerinde doğup büyüyen Türkler sadece kök değerlerini kaybetmekle kalmayıp, farklı toplumlara göre ayrıışarak karma kimliğe dönüşmektedir. Bu oluşum, "Avrupalı Türklerin" kendi içinde bölünme ve asimile olmalarını hızlandırmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Almanya'daki Türkler, Türk Kültürü, Anadili, Migration, Integration



FROM HAND LETTER TO DIGITAL PRESS : EVALUATION ON READING OTTOMAN JOURNALS TODAY

Esra Oğuzhan Yeşilova

Ottoman journals have appeared a century later than Europe because of conservative looking to press books. Clerks who copy books and journals overreact to publishing and also there is a belief that publishing religious books is not acceptable in Islamic rules. Although first printing houses have been appeared in 1495, first printing house in Turkish language by Ibrahim Muteferrika was established in 1727. The Journals, firstly published by government as voice of government. In 1828 Vakay-i Mısıriyye, in 1831 Takvim-i Vakayi were first journals in Ottoman Empire. Today these journals were scanned by libraries and published in digital media and it gives opportunity to read from home. This research is consist of three parts; firstly; History of Publishing, secondly; Short History of Ottoman Journalism and thirdly reading Ottoman journals today. The aim of this research is to give information how we can reach these journals by listing and access ways to archives, libraries, digital media. In conclusion and discussion we suggest ways to reach easily by cooperating international universities and libraries to bond missing parts and establish universal archive.

Anahtar Kelimeler: Ottoman Press, Digital Reading, Universal Archive, History, Journalism

URBAN PUBLIC SPACE AND URBAN IDENTITY IN ISPARTA

Hüseyin Gül - Nilüfer Negiz - Fikret Özcan - Seda Efe

The concept of “public space” took shape in the Geometric Period of the Ancient Age. The meaning and content of public spaces have changed over time for cities where diversity and density of human population have gradually increased. The transformation seen in the lives and structures of cities shows itself primarily in their public spaces. Urban public spaces not only reflect changes in cities; but also encompass economic, political, social and cultural practices and transformations in themselves. In its Weberian sense, public space is the field of mutual relations, dialogues and contrasts, and of the arena where agreements/contracts are made and maintained. In the Marxist sense, however, it is the space for social movements and conflicts. In both views, urban public space is an arena where different segments of society come together and share. So, evaluating the transformations taking place in urban public spaces is important for cities and future of urban life. The existence and utilization styles of public spaces where people interact with one another provide important information about a city’s identity and the awareness and usage of urban rights. The first purpose of this study is to clarify concepts and phenomena of urban public space and places and urban identity. The second aim is to determine, describe and classify urban public spaces and places in Isparta. The third aim is to weight the impact of Isparta’s public areas and spaces in the construction of city identity in Isparta. In this context, it is planned to conduct a research on the usage patterns and density of the symbols, structures, materials, persons etc. of the city of Isparta. In addition, the importance of the city’s “public spaces” and “public places” are to be discussed in terms of the importance and place of the applicability of “urban rights.”

Anahtar Kelimeler: Urban, Urban Public Space, Urban Identity



BİR KÜLTÜR TURİZMİ DESTİNASYONU OLARAK SİNOP: POTANSİYEL, GÜNCEL DURUM VE ÖNERİLER

Alpay Tiril

Kültür turizmi, daha çok entelektüel düzeyi ve gelir seviyesi yüksek turistlerin ilgi gösterdiği bir turizm etkinliğidir. Türkiye, üzerinde binlerce yıldır yaşamış uygarlıklardan kalan sitler, anıtlar ve çeşitli mimari unsurlar yanında, somut olmayan kültürel mirasının çeşitliliğiyle de göz dolduran, doğal çeşitliliği yanında kültürel çeşitliliğiyle de uluslararası turizm pazarına farklı ürünler sunabilecek potansiyelde bir ülkedir. Ülkenin, doğal ve somut kültürel mirasının olduğu kadar somut olmayan kültürel mirasının da zenginliğiyle dikkat çeken bir parçası da, coğrafi yalıtılmışlığı ve tarihsel geçmişinden kaynaklanan sosyoekonomik geriliğiyle uluslararası turizm piyasasında yeterince tanınmayan Sinop İli'dir. İlin merkezi olan aynı adlı kent, antik dönemden beri önemli bir liman kenti, kültür ve ticaret merkeziyken, özellikle XIX. yüzyıl ortalarında yaşanan bir dizi tarihsel gelişmeye bağlı olarak gerilemiştir. Ancak bu gerileme, kentin yakın çevresindeki dikkat çekici doğal yapı ve kısmen de kültürel mirasın korunmasını sağlamıştır. Sinop, Diogenes ve VI. Mithridates gibi Avrupa'da bilinen tarihsel figürlerin yaşadığı, kültür katmanlarının kent içinde görülebildiği, modern yerleşimin antik yerleşim üzerinde yükseldiği, özgün topoğrafyasıyla dikkat çeken bir kıyı yerleşimidir. Ortodoks ve İslâm inanç unsurlarının mimari kalıtlarını da barındıran kentin modern Türk kültür tarihindeki en önemli yeri, önemli bir sürgün kenti olması ve Türk tarihinin son birkaç yüzyılında ağırladığı sürgünler arasında yer alan şair ve yazarların bıraktığı bir edebiyat mirasında yer bulmasıdır. Geçmişte siyasal nedenlerle kente sürülen aydınlar yanında, kale içinde XIX. yüzyıl sonlarından XX. yüzyıl sonlarına kadar kullanılan cezaevinde de bazı aydınlar yatmış ve böylece Sinop, Türk sürgün ve cezaevi edebiyatında önemli bir yer tutmuştur. Bu tarihsel birikim yanında, 2006'dan beri Sinopale adıyla düzenlenen uluslararası bienal, kenti uluslararası modern sanat dünyasına açmıştır. Ancak, gerek tarihsel gerek modern kültürel unsurların önemli bir kültür turizmi destinasyonu olması için gerekli bileşenlerin bir bölümünü ortaya koyduğu kent, bu konuda istenilen yerde değildir. Bildiri, buradan hareketle, SWOT analizi yaparak kentin kültür turizmi potansiyelini değerlendirmeyi, mevcut durumu ortaya koymayı ve öneriler getirmeyi amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kültür Turizmi, Sinop, Sinop Tarihi Cezaevi, Sinopale

VALUES, POLITICAL DISCOURSES AND POLITICAL CHOICES: ANALYSIS OF 2011 GENERAL ELECTION

Mustafa Yılmaz

At every stage of history, intensive efforts have been made to understand what people are influenced by, how their attitudes and behaviours are shaped, and what good-bad or right-wrong evaluations are made of. At this point, the values that people use to understand and evaluate themselves and the world they live in are an important way of solving the mind structure of the society. There is a direct and mutual relationship between these criteria and the politics that offers us options and expects us to decide on our beliefs, ideals, orientations, our right, our aims, our interests. For this reason, it is very important to examine the relation of values with politics and political preferences.

This study focuses on the relationship between politics and values and aims to analyze the discourses of political actors participating in the general election of deputies on 12 June 2011 in terms of values. Content analysis will be used as a method of studying the speech of political actors participating in the



election as they are reflected in the newspapers as part of the election work. The analysis categories constitute 10 basic and 56 sub-values in the Schwartz Value Scale. The scope of the review will include newspapers representing different sections in terms of political stance and publication policy such as Cumhuriyet, Hürriyet, Radikal, Zaman and Yeni Şafak. As a result of the analysis, a map of values for the 2011 election will be drawn up by examining the arguments on which the politicians are engaged in the electoral persuasion work, how they refer to the values they refer to, how they relate to each other, what political actors are and what they will do and what values they emphasize to criticize their opponents. Thus, an assessment will be made as to which discourse containing the values makes the election win and which ones make the election lose.

Anahtar Kelimeler: Politics, Value, Parliamentary Elections, Schwartz Value Scale, Content Analysis

TEACHER INFLUENCE ON THE ENHANCEMENT OF STUDENTS' MEMORY

İlknur Savaşkan

Psycholinguistics, a discipline combining psychology and linguistics, focuses on issues relating to how the human mind works and develops in terms of language acquisition, comprehension and production. Therefore teachers and teacher candidates of all branches must not disregard this area because all teachers need to have an understanding about language developmental processes and how they can effectively provide attainable learning. In the area of psycholinguistics, it is mostly accepted that there are three basic types of memory; sensory memory, short term memory, and long term memory. For teachers, addressing the long-term memory is an important factor because the information processed here is stored in the learner's schema for a longer period. Within a classroom environment the teacher has an influential role in providing the learners with the situations that may enhance their long-term memory. Based on this issue, the present study explores the literature of research on memory and attempts to discover the factors under the teacher's control that can have an impact on the shaping of the learner's long-term memory. As a result, instructional strategies which enhance student memory, the provision of new information within a meaningful context, the incorporation of retention techniques, and interaction with multimedia are found to be the most common ways on how teachers attempt to tap on their students' mental activity.

Anahtar Kelimeler: Language Acquisition, Teacher, Language Learner, Memory



TÜRKİYE'DE YÜKSEKÖĞRETİME DEVAM EDEN BALKAN ÜLKELERİ ÖĞRENCİLERİNİN KİŞİSEL UYUM DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

Nalan Kazaz - Mehmet Kaya

Bu çalışmada Balkanlardan Türkiye'ye öğrenim görmeye gelen öğrencilerin yaşadıkları dil sorunlarının ve mali sorunların kişisel uyumu etkileyen yönleri incelenmiştir. Balkanlar'dan gelen üniversite öğrencilerinin psiko-sosyal özellikleri, kişisel uyumları ve bu uyumlarına etki eden çeşitli değişkenler incelenerek, Balkanlar'dan gelen üniversite öğrencilerinin yaşadıkları sorunlar hakkında genel bir bakış açısı oluşturulmaya çalışılmıştır. Araştırmada Balkan ülkeleri öğrencilerinin Türkiye'de eğitim süreleri boyunca dil konusunda ve mali ve kişisel uyumda karşılaştıkları zorlukların gösterilmesi amaçlanmıştır. Araştırmada ilişkisel tarama modelleri içinde yer alan ilişkinin varlığı ve derecesini belirlemek amacıyla korelasyon, t-testi, tek-yönlü ya da iki-yönlü varyans analizi ve path analizi kullanılmıştır. Araştırmada oluşturulan path modeli ile kişisel uyumun dil sorunları ve mali sorunlar ile ilişkili olduğuna yönelik hipotez modeli geliştirilmiştir. Kişisel uyumsuzluğun ortaya çıkmasında dil sorunu ve mali sorun gibi değişkenler etkili olabilir düşüncesi ile yola çıkılmış, bağımlı değişken olarak kişisel uyum; bağımsız değişkenler olarak dil sorunları ve mali sorunlar alınarak, path analizi yapılmış ve bağımsız değişkenlerin bağımlı değişkenler üzerindeki etkisi incelenmiştir. Araştırmanın değişkenlerine ilişkin bilgi toplamak amacıyla, araştırmacı tarafından, "Dil ve Mali Sorunlar Ölçeği" geliştirilmiştir. Bu bağlamda Balkan ülkelerinden gelen 440 yükseköğrenim öğrencisine "Dil ve Mali Sorunlar Ölçeği" ve "Hacettepe Kişilik Envanteri (HKE)"nin "kişisel uyum" alt ölçeği uygulanmıştır. Ölçme araçlarından elde edilen veriler öğrencilerin yaşı, cinsiyeti, medeni durumu ve maddi durumu gibi özelliklerine göre ayrı ayrı değerlendirilerek, yorumlanmıştır. Veriler "SPSS (Standart Program for Social Sciences) for Windows 16.0" paket programı aracılığıyla işlenmiş ve analizi yapılmıştır. Path modeli ile ilgili olarak dil sorunlarının ve mali sorunların balkanlardan gelen üniversite öğrencilerinin kişisel uyum düzeylerini pozitif açıdan yordadığı sonucu elde edilmiştir. Araştırma sonucunda; Türkçe konuşma noktasında bazı sorunlar yaşayan ve mali sıkıntılar çeken öğrencilerin kişisel uyumlarının yükseldiği saptanmıştır. Araştırmadan elde edilen sonuçlar literatür ışığında tartışılmış ve öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Eğitim Sorunları, Dil Sorunları, Mali Sorunlar, Kişisel Uyum, Balkanlar, Yükseköğretim.

ULUSLARARASI MARKALAŞMADA KATMA DEĞERİN İKTİSADİ AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE UBER ÖRNEĞİ

Mert Uydacı - Levent Çinko

Gelişen teknoloji ve uluslararası ticarete işletmelerin karşılaştığı engelleri ortadan kaldıracak ekonomik serbestleşmeler sonucu, küreselleşme sürecinde işletmelerin ulusal sınırlarını aşarak uluslararası pazarlarda yer almaya başladıkları görülmektedir. Günümüzde işletmeler, hayatta kalabilmek, rekabet edebilmek ve büyüebilmek için uluslararası pazarlarda markalaşma yoluna gitmektedirler. Geliştirilen küresel markalar sayesinde de işletme yatırım yaptığı ülkelerde istihdam yaratmakta, satışlarını arttırmakta ve katma değer yaratarak küresel ölçekte tanınır hale gelmektedir. Günümüzde dijital ekonominin gelişimi ve dijital odaklı işletmelerin fazlalaşması, hizmetlerde günlük hayatı kolaylaştıran çeşitliliği getirmiştir. Bunun sonucunda, sadece dijital ortamda hizmet veren, dijital ortam yatırımı çok olan, ancak fiziksel yatırımı az olan işletmeler hızla artmıştır. Bu işletmelerden biri



de taksisi bulunmayan ancak dünyanın en büyük uluslararası markası konumunda bulunan taksi şirketi Uber'dir.

Uber erişim ekonomisi veya paylaşım ekonomisi adı altında yeni bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu alanda çalışmayı seçen kişilere işlerini yaşam tarzlarına uydurabildikleri bir özgürlük ve esneklik sağlamakta veya başka bir işten kazandıkları gelirlerinin yanında ek gelir olanakları sağlamaktadır. Uluslararası markaların özellikle gelişmekte olan ülkelerde yatırım yaparak yarattıkları katma değerler o ülkelerin kalkınması için bulunmaz fırsatlar olarak görülmektedir. Diğer yandan erişim ekonomisinde yeni internet uygulamalarının ortaya çıkışı ne kadar hızlı oluyorsa, bu sektörün çalışanları arasında grevlerin, sınıf eylemlerinin patlak vermesi, ayrıca hükümetlerin yasal sınırlamalar getirmeleri de o kadar hızlı olabilmektedir.

Bu çalışmada, Uber'in teknolojik olarak yatırım yaptığı ülkelerde, yaptığı yatırımların ve verdiği hizmetlerin ülke ekonomisinde yarattığı katma değer hem firma bazında hem de bu sektörde çalışanlar açısından iktisadi sonuçları değerlendirilerek, paylaşım ekonomisinin yarattığı yeni hizmet sektörünün gelişim aşamaları incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Uluslararası Marka, Katma Değer, Markalaşma, Paylaşım Ekonomisi, Uber

FOREIGN LANGUAGE AS CULTURAL CAPITAL: EMPOWERING STUDENTS FROM DISADVANTAGED BACKGROUNDS THROUGH THE LEARNING OF THE CHINESE LANGUAGE

Yanguang Chen - Joe Lin

In the UK, particularly since the new millennium, Chinese language teaching is no longer confined to community schools for Chinese children at weekends and a small number of other schools and universities, but has begun to thrive across schools and universities as one of the modern foreign languages (MFLs). As teaching continues to grow in schools across both independent and state sectors, the number of students with no background in Chinese has considerably increased. Amongst them are working class and ethnic minority students for whom Chinese potentially represents a new source of cultural capital, due to its economic value in the global market. It is therefore crucial that draw upon Bourdieu (1973)'s work on 'cultural capital' defined as forms of knowledge, skills and education that lead to a higher status in society. Linguistic capital is identified as part of cultural capital, in that it represents a valuable means of communication and self-presentation, giving social and economic benefits. In order to ensure equal opportunities and high achievements, the provision as well as pedagogies for teaching Chinese in schools should be well-researched. The study aims to investigate through an ethnographic approach (1) In what ways do teachers and students in state schools consider Chinese as cultural capital? (2) What pedagogies are working for Chinese learning that ensure equality of achievement? The innovative part of this study is that as well as looking at various state schools, it will draw on private schools, and the community-run Chinese classes for comparison. Students' motivation and attitudes towards Chinese learning are highlighted, as well as their performance and academic achievement. The research is of prime importance to those concerned with educational provision for foreign language learning, pedagogies, and equality of opportunity in education.

Anahtar Kelimeler: Foreign Language, Cultural Capital, Educational Provision, Equality Of Opportunity



TOPLUMSAL CİNSİYET PERSPEKTİFİNDEN ÇOKKÜLTÜRCÜLÜK

Cihan Ardili

Bu çalışmanın amacı çokkültürcülüğün toplumsal cinsiyet perspektifinden değerlendirilmesi, yeniden okunmasıdır. Bu durum çokkültürcülük tanımlarının ve pratiklerinin irdelenmesini gerektirir. Bu bağlamda özellikle çokkültürcülük (multiculturalism) ve toplumsal cinsiyet (gender) ilişkileri arasındaki gerilim ortaya koyulacak ve bu gerilimi gidermeye çalışan yaklaşımlar karşılaştırmalı bir biçimde ele alınacaktır. Çokkültürcülük ve toplumsal cinsiyet arasındaki bu gerilimli ilişkide özellikle liberal, komünitarist (cemaatçi) ve feminist çokkültürcülük anlayışlarına odaklanılacaktır.

Çokkültürcülük bir değerler/kurallar manzumesi (politika) iken çokkültürlülük yaşanan bir olgudur (toplumsal yapı). Her iki durumda da küçük yaşta evlilik, çok eşlilik, başörtüsü, kadın sünneti gibi örnekler özellikle kadınlar açısından deneyimlenmektedir. Asıl tartışma, bu deneyimlerin, özgür seçimler mi yoksa kültür ve geleneğin devamını sağlayan korumacı dayatmalar mı olduğudur. Bu tecrübeler liberal çokkültürcülük yaklaşımında nötr veya evrensel politikalarla bütünleşmenin sağlanması bağlamında değerlendirilirken komünitarist çokkültürcülükte, kültürün ve grup çıkarımının devamını sağlamak amacıyla tali olarak değerlendirilir. Buna karşılık feminist çokkültürcülük, liberal teorinin altında yatan "yükümsüz ben" ile komünitaristlerin "konumlanmış ben" düşüncesi arasındaki gerilimi ve bunu gidermek için yapılabilecekleri ortaya koymaktadır.

Feminist siyaset kuramcı Susan Moller Okin (Is Multiculturalism Bad For Women?) kültürün sadece "var" olduğu için değerli olmadığını, bir kültürün değerinin bireysel otonomiye verdiği değerle ölçülmesi gerektiğini vurgulamaktadır. Kadınların cinsiyetlerinden dolayı dezavantajlı olmaması, erkeklerle eşit insan haysiyetine sahip olduğunun kabul edilmesi ve özgürce seçilmiş yaşamlara sahip olmaları gerektiği iddiasındadır. Diğer bazı filozoflar da, çokkültürcülük ve feminizm arasındaki gerilimi destekleyenler (Honig, Sassen, Sunstein...), ikisi arasında bir müttefiklik kurulabileceğini belirtenler (Kymlicka, An-Na'im, Parekh, Nussbaum...), Üçüncü Dünyacılık yaklaşımı ile temellendirenler (Pollit, Al-Hibri) olarak sınıflandırmak mümkündür.

Toplumsal cinsiyet bağlamında çokkültürcülük anlatısına liberal, cemaatçi ve feminist yaklaşımlar tatmin edici bir açıklama getirememektedir. Kuşkusuz geçerli bir öneri/model de bulunmamaktadır. Ancak insani var oluşa aktif-tarafli olmamızı sağlayan ve kadını içeren üçüncü bir yol mutlaka vardır. Bu bağlamda yasal eşitlik veya ampirik deneyimlerden yola çıkan bir perspektif geliştirmenin anlamlı olmayacağı düşüncesiyle dönüştürücü ve yeniden düzenleyici bir yaklaşım/eylem geliştirmek gerekmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çokkültürcülük, Feminizm, Komünitarizm, Liberalizm, Toplumsal Cinsiyet

SOSYAL MEDYA VE ŞİDDET İLİŞKİSİ: ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN BAKİŞ AÇISIYLA DEĞERLENDİRİLMESİ

Ali Erdem Akgül

İnsanlık tarihiyle birlikte ortaya çıkmış olan "şiddet" olgusu, pek çok bireysel ve toplumsal öge ile birlikte karmaşık bir yapı ortaya koymaktadır ve zamana, topluma göre değişmektedir. Şiddetin temelinde yer alan saldırganlık dürtüsü bireyin sosyalleşme süreci içinde öğrenilebilmektedir. Kitle iletişim araçları da bu süreci etkileyen önemli faktörlerdendir. İletişim; bireyler ve toplumlar için var olmanın önemli koşullarından biridir. Teknolojik gelişmelerle değişen ve gelişen kitle iletişim araçları



da gün geçtikçe toplumsal ve kültürel yapıyı etkilemektedir. Günümüzde de özellikle sosyal medya kullanımı; bireysel ve toplumsal sonuçlara yol açmaktadır. Sosyal medya; kitleleri bir araya getirmesi ve aralarındaki etkileşimi artırması bakımından önem taşımaktadır. Sosyal medyanın günümüzdeki kullanım yoğunluğu oldukça artmıştır ve bilhassa gençlerin günlük yaşamının önemli bir parçasıdır. Mevcut yazın incelendiğinde görünen husus, kitle iletişim araçlarından özellikle televizyonun şiddet ile ilişkisi, onun üzerine olan etkileri bağlamında araştırmaların yapılmış olduğudur. Var olan literatürde sosyal medya ve şiddet ilişkisine dönük çalışmalar yeterince yer bulmamaktadır. Bu sebepten ötürü konunun sosyolojik olarak analiz edilmesi, değerlendirilmesi gereklidir. Bu çalışmada da buna dönük verilerin elde edilmesinin amaçlanması bu doğrultuda son derece önemlidir. Bu araştırma ile mevcut literatürde eksikliği görülen "sosyal medya ve şiddet ilişkisinin"; sosyolojik değerlendirme açığının kapatılmasına da yardımcı olunmaya çalışılacaktır. Bu çalışmada "sosyal medya ve şiddet ilişkisinin; üniversite öğrencilerinin bakış açısıyla değerlendirilmesi" amaçlanmaktadır ve konu Adnan Menderes Üniversitesi ile sınırlıdır. Çalışmada anket tekniğinden yararlanılacaktır ve konu çerçevesinde amaca uygun olarak hazırlanan sorular üniversite öğrencilerine sorulacaktır. Bu bağlamda; nicel araştırma ile üniversite öğrencilerinin perspektifinden, sosyal medya-şiddet ilişkisi bağlamında veriler elde edilmeye, durum tespiti yapılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: İnternet, Sosyal Medya, Şiddet, Üniversite Öğrencileri

PATTERNS AND BELIEFS FROM FINE ARTS IN CHAOPHOKHWANPHATTANA SHRINE, KHET DIN DAENG, BANGKOK

Teeranun Vichaidit

This article present patterns and beliefs from Mural painting in Chinese religious place, Khet Din Daeng, Bangkok. Include Chaophokhwanphattana shrine, Pungthaokonglengheng shrine, and Khichakoodvihan temple. Many ethnic groups live in Khet Din Daeng, include Thai Chinese, that immigrate from southern Chinese in several time and they bring southern Chinese cultures, include arts and beliefs to Thailand. A result of study show patterns of mural paintings in Chinese religious place still have traditional Chinese art, such as Chinese gods and goddess, for example eight immortals, or Guanyin Bodhisattava, plants, for example bamboo, peony, plum, or pomegranate, animals, for example dragon, cranes, or fish, and Chinese symbols, for example jar, or book that show favorable things in Chinese beliefs. However, in Pungthaokonglengheng shrine have modern paintings, such as grapes, Brandy glass, cheese, and bread that show the artist did not follow a traditional pattern strictly and he accepted western things to drew in mural paintings in Pungthaokonglengheng shrine.

Anahtar Kelimeler: Chinese Art, Belief, Mural Painting



STRATEJİK LİDERLİĞİN ÖRGÜTSEL ATIKLIK VE TİTANİK SENDROMUYLA İLİŞKİSİ

Erdoğan Kaygın - Yunus Zengin

Değişimlerle açıklanan günümüz, işletmeler açısından fırsatlarla beraber tehditleri ortaya çıkarmaktadır. Ekonomik, politik, yasal, kültürel birçok yönden meydana gelen bu değişimler işletmelerin uygun stratejilerle hareket etmelerini zorunlu kılmıştır. Fırsatlardan faydalanan, tehditleri ortadan kaldıran ve hatta fırsata çeviren işletmeler stratejik liderlik anlayışıyla hareket etmektedirler. Çevreye uyum sağlayanların ayakta kaldığı ve sağlayamayanların ise yok olduğu bu yapıda işletmelerin proaktif davranarak değişimlerden önce hareket etmeleri örgütsel atıklık konusunu gündeme getirmektedir. Değişimlerin hızından daha hızlı olmak ve rakiplerine liderlik etmek gibi bir avantaj sağlayan örgütsel atıklık, işletmeler için bugünün yarından daha iyi olmasını sağlayan bir yönetim anlayışını ortaya koymaktadır. Bununla birlikte işletmeleri amaçlarından uzaklaştıran ve istenmeyen sonuçlara götüren bir durumu ifade eden titanik sendromunun da göz önünde tutulmasını gerekli kılmaktadır. Çevrenin değişebileceğini bilmek fakat buna adapte olmamayı ifade eden bu anlayış, işletmeler için bir tehdit oluşturmakta ve yöneticilerin gerekli tedbirleri almasını zorunlu kılmaktadır. Dolayısıyla ifade edilen bu konular araştırmaya değer görülmüş ve aralarındaki ilişkinin araştırılması amaçlanmıştır. Araştırma Kars'ta faaliyete yeni başlayan ve enerji sektöründe faaliyette bulunan bir firmada yapılmıştır. Firmanın yakın zaman içerisinde faaliyete başlaması, seçilen konunun firmanın yapısı ile özdeşleşmesi, araştırmacıların yaşadıkları ve araştırmaların az yapıldığı ilde gerçekleştirilmesi konuya yönelik avantaj sağlayan diğer bir etkidir.

Araştırma evrenini oluşturan çalışan sayısı yaklaşık olarak 300 kişiden oluşmaktadır. Bu evreni temsil edecek örneklem büyüklüğü 169 kişi olarak hesaplanmıştır. Toplam 200 anket dağıtılmış 180 anket toplanmış ve 172 anket değerlendirilmeye alınmıştır. Ortaya çıkan bulgulara göre stratejik liderliğin örgütsel atıklık ile istatistiksel açıdan anlamlı ve pozitif yönlü; titanik sendromuyla anlamlı ve negatif yönlü bir ilişkisinin olduğu ortaya çıkmıştır. Stratejik liderlik algısının yüksek olduğu, yine stratejik anlayışının örgütsel atıklık ve titanik sendromu üzerinde önemli düzeyde etkisinin olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca demografik değişkenler açısından da farklılıkların olduğu görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Stratejik Liderlik, Örgütsel Atıklık, Titanik Sendromu, Değişim, Liderlik

TÜRKİYE'NİN DOĞAL GAZ MERKEZİ ÜLKE HEDEFİ VE TÜRK AKIMI PROJESİ

Cemal Kakışım

Türkiye, coğrafi konumu itibarıyla fosil enerji kaynakları açısından zengin Ortadoğu ülkeleri ile dünya enerji tüketiminin yoğun olarak gerçekleştiği Avrupa ülkeleri arasında geçiş ülkesi pozisyonuna sahiptir. Arz ve talep merkezlerini birbirine bağlayan Türkiye, özellikle bölgesinde doğal gaz merkezi ülke olmayı hedeflemektedir. Türkiye'yi bu hedefine taşıyacak doğal gaz tedarikçisi ülkelerinden birisi ise Rusya'dır. Rusya, doğal gaz rezervleri açısından dünyanın en zengin ikinci ülkesidir ve doğalgaz ihracatının yaklaşık % 80'ini Avrupa ülkelerine yapmaktadır. Rusya'dan Avrupa ülkelerine giden doğal gaz akışının yaklaşık yarısı Ukrayna üzerinden geçmektedir. Ancak Rusya ile Ukrayna arasında yaşanan siyasi sorunlar nedeniyle Avrupa ülkelerine giden doğalgaz akışı birçok kez kesintiye uğramış ve kesintiler, Avrupa ülkeleri açısından önemli enerji krizlerine neden olmuştur.



Rusya, enerji güvenliği risklerini azaltabilmek amacıyla Ukrayna'dan geçen boru hatlarına alternatif olabilecek Güney Akım projesini gündeme getirmiş fakat gerilen AB ve Rusya ilişkileri, Güney Akım projesinin iptaline neden olmuştur. Güney Akım'a alternatif olarak Rusya, doğalgazını Türkiye üzerinden Avrupa ülkelerine taşıyacak Türk Akımı doğal gaz boru hattı projesini gündeme getirmiştir. Türkiye ve Rusya'da heyecan yaratan Türk Akımı, Suriye krizi ve 24 Kasım 2015 tarihinde Türkiye'nin Rus savaş jetini sınır ihlali nedeniyle düşürmesi sonucu askıya alınmış olsa da, 14 Temmuz 2016'da Türkiye'deki darbe girişimi sonrası yaklaşan Türkiye-Rusya ilişkileri ile tekrar ivme kazanmıştır. Türk Akımı'nın, Türkiye'nin doğal gaz merkezi ülke rolüne katkısına yönelik önemli soru işaretleri bulunmaktadır. Bunların başında ise Türkiye üzerinden Avrupa ülkelerine ulaşacak doğal gaz akışında, Türkiye'nin koridor ülke, transit ülke ve merkez ülke seçenekleri arasında hangi pozisyonu üstleneceği sorusu gelmektedir. Bu kapsamda çalışmada, planlanan ulusal politika stratejilerinden ve literatür taramasından yararlanılarak, Türk Akımı'nın Türkiye'nin doğal gaz merkezi ülke olma hedefine katkısına yönelik değerlendirmelere yer verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Doğal Gaz, Merkez Ülke, Transit Ülke, Enerji Güvenliği

DIE STEIGENDE TURKEOPHOBIE IN EUROPA

Mustafa Özalp

Seit dem zweiten Weltkrieg waren die Beziehungen zwischen Europa und der Türkei immer wieder durch gegenseitige Vorwürfe und wenigem Vertrauen geprägt. Generell kann man sagen, dass die Beziehungen zwischen diesen Staaten eher abgehärtet jedoch stabil waren, dennoch nach dem Arabischen Frühling (2010) haben sich die Beziehungen bis heute eher verschlechtert. Es gibt viele Gründe für die in Europa steigende Turkeophobie und gleichzeitig dem rechtspopulistische Radikalismus. Die wichtigsten Hauptgründe sind erstens, die Abstürze der einigen Diktatoren im Nahen und Mittelöstlichen arabischen Länder. Durch den Absturz wurden diese Länder mehr destabilisiert. So mussten tausende Flüchtlinge über die Türkei und auch der Umgebung von der Türkei nach Europa flüchten. Durch diese immer instabil werdende Lage in den muslimischen Ländern werden viele Menschen nach Westen geflüchtet. Da die meisten TürkInnen Muslime sind werden in Europa automatisch alle Muslime als TürkInnen betrachtet. In diesem Zusammenhang fühlt sich Europa in einer Bedrohung, dass es in den nächsten Jahren enorm viele Flüchtlinge (gleichgestellte Türken-Moslems) nach europäischen Städten auswandern werden. Als zweiter wichtiger Hauptgrund kann man das geringe oder gar wenig anhaltende Bruttoinlandsprodukt und das nicht existierende Wirtschaftswachstum in den europäischen Städten nennen. Die steigende Arbeitslosigkeit und das nachlassende Einkommen der Familien sind ein Grund für die zunehmende Turkeophobie. Als dritter Hauptgrund sind die geschichtlichen Ereignisse in den Köpfen. Vor allem die erste und zweite Türken Belagerung vom osmanischen Reich im Jahre 1529-1683 haben große Auswirkungen auf die jetzigen Beziehungen zwischen Europa und der Türkei. Ein weiterer Grund für die steigende Turkeophobie ist die wirtschaftliche Entwicklung in der Türkei. Die AKP Partei, welche seit den letzten zehn Jahren regiert, zeigte, dass die Türkei nicht immer von dem EU-Beitrittsprozess abhängig sein sollte. Nach diesen Ansichten wurde das türkische wirtschaftspolitische und sozioökonomische Interesse nicht mehr nur nach Europa gelenkt, sondern auch auf die des Zentralasiens (Russland- Shanghaier Organisation für Zusammenarbeit), dem Nahen-Mittelosten und Afrika weiter erweitert. Durch diese erweiternde



Beziehung zwischen den aufgezählten Ländern bzw. das wenige werdende Interesse zum EU-Beitrittsprozess, konnte die Türkei mehr unabhängige Politik betreiben. Danach nahmen die radikalen Aussagen zwischen europäischen und türkischen Politikern zu. Die zunehmende Erklärung verursachte Turkeophobie in Europa.

Anahtar Kelimeler: Turkeophobie, Europa, Türkiye, Flüchtlinge Und Wirtschaft

KAVRAMSAL SANATIN GÜNÜMÜZ HEYKEL SANATINA ETKİLERİNE ELEŞTİREL BAKIŞ

Nilgün Bilge

KAVRAMSAL SANATIN GÜNÜMÜZ HEYKEL SANATINA ETKİLERİNE ELEŞTİREL BAKIŞ 1800' lü yılların sonlarından 1950'li yıllara kadar olan tarih diliminde; kültür, bilim, sanat, sosyo politik yapı, ekonomi gibi pek çok alanda büyük değişiklikler olmuştur. Bu değişim insanlar ve dolayısı ile medeniyetler üzerinde hem olumlu hem de olumsuz etkiler yapmıştır. Görsel Sanatlar alanındaki en büyük değişim ise; sanatçıların sanat disiplinlerine bakış açılarındaki fark, sanat norm ve kriterlerindeki değişim, sanat eğitim kurumlarındaki değişim, sanatçıların kullandıkları malzeme ve tekniklerdeki değişim, gerçeklik olgusuna bakış açısındaki büyük değişim olarak özetleyebiliriz. Mısır, Yunan, Roma medeniyetlerinde ve Yüksek Rönesans'ta güzel sanatlar disiplinleri arasında birinci sırada yer alan heykel sanatı; modernizm ve günümüz sanat hareketleri ile olumlu bir sürece girmiştir. Bu değişim, sanayi devrimi ve sanatın yalnız yüksek aristokrasinin elinden halka inmesi ve geleneksel akademik kuralların değişmesi ile gerçekleşmiştir. Batı Avrupa'da önce mimariyi saran minimalist anlayış, gerçeklik olgusundaki felsefi değişim, soyut sanat ve "konstruktivizm, dadaizm, ekspresyonizm, kübizm, fütürizm, art povera, çevre sanatı, arazi sanatı, hazır nesne sanatı, post minimalizm, post modernizm, kavramsal sanat gibi pek çok sanat hareketi ve sanat okulu, günümüz heykel sanatındaki ölçütlere oldukça yeni bir anlayış getirmiştir. M.Ö 100'e dayanan Milo Venüsü'nden Salvador Dali'nin "Çekmeceli Venüsü"ne, Michelangelo Bounarotti'nin "Gün Doğumu"ndan Auguste Rodin'in "Öpücük" adlı eserine ve Corneila Parker'ın "Uzaklık- İp Sarılmış Öpücük"adlı çalışmasından Duane Hanson'ın "Süper Market Hanımı"na, Claes Oldenburg'un "Mala"sına, Arnaldo Pomodoro'nun "Küre İçinde Küre"sine, Isamu Naguchi'nin "Kırmızı Küp"üne, Joseph Beuys'un "Doğayı Koruma" adlı yerleştirmesine, Romuald Hazoume' nin "14. Madde" adlı esrinden Joseph Kosuth' "Üç Sandalye"sine, Marcel Duchamp'ın "Çeşme"sine kadar çok şey değişmiştir. Bazen "malzeme, bazen fikir ve verilecek olan önemli mesaj" biçimin - rengin ve biçim kaygısının tamamen önüne geçmiştir. Heykel sanatı için bu anlayış ne ölçüde bir tehlikedir ya da değildir? (15 adet eser fotoğrafı ile desteklenen metin konunun olumlu ve olumsuz yönlerini kısaca irdeleyecektir.)

Anahtar Kelimeler: Kavramsal Sanat, Heykel Sanatı, Hazır Nesne Sanatı, Enstalasyon.



A TECHNOLOGICAL DYSTOPIA ON PLACE, PERCEPTION AND VIOLENCE IN "MEN AGAINST FIRE", BLACK MIRROR TV SERIOUS

Seda Kaplan Çinçin

Black mirror is a British television series created by Charlie Brooker and each episode has a different topic, different cast, different setting and also different director. Black mirror series is about technological anxieties and possible futures. "Men Against Fire", the fifth episode of third season of the black mirror, shows the future warfare as a technological dystopia in terms of place, perception and violence. Warfare fact is the depended to the value judgment, especially illegal for ethics, however legalized violence by authority. In this respect, the main subject of the episode is the violence control with perception management via technological implants and how do violence become legalized or ethics. In the episode, "Roaches", the marginal group should have been killed according to the authority, are seen as monsters to make it easier for the soldiers to pull the trigger because of the implant called "mass" which controls the perception of soldiers such as seeing, hearing or smelling. In this way, the fight with roaches becomes a necessary for soldiers who cannot see the real body, cannot hear the scream/talking or cannot smell the blood. Moreover, the mass, technological implant, gain some specialty to a soldiers such as visually communication skills for information transfer from human to human, from computer to human, from building to human. Another concept for perception management is controlling dream of soldiers due to "mass". That is, the authority controls what do soldiers see, hear, consider or dreams with "mass", thus soldiers turn to violence easily. In this concept, a conceptual field will be determined within the place, perception and violence issues and the grounded theory method will be adopted in order to introduce these issues. Thus, "Men Against Fire" episode will analyze in order to correlate the relation of the violence issue and perception.

Anahtar Kelimeler: Black Mirror, Perception, Technological Dystopia, Violence

DIAGNOSTICS OF SOCIAL DISCOUNT RATE

Serkan Gurluk

The Social discount rate (SDR) for public policies is applied in public projects` benefit/cost analysis and measures the rate at which a society is willing to pay for present consumption. The choice of the discount rate in public project evaluation may play a vital role in the relative weighting of cost and benefits. A high SDR will evaluate the benefits of certain public projects at a lower present value. A low SDR will raise the present value of the project`s economic benefits, and it will weight the long-term environmental damages more heavily. The current paper has examined variations in social discount rate policies of various countries around the world. Developed countries have applied lower rates like 3-5% while developing countries apply 7.3-15%. Higher SDR numbers means intervention to future generation rights. Developing countries should review the appropriateness of their SDR levels according to changing domestic economic circumstances and international capital market conditions. Developed countries should give less-developed countries or developing countries a chance by transferring their technologies applied in abatement policies. The key that will open the door to a better future for our grandchildren is in the hand of developed communities.

Anahtar Kelimeler: Economic Growth, Social Discount Rate, Developing Countries, Developed Countries, Ramsey`s Formulae



PLATO'S ATTITUDE TOWARDS WOMEN

Sena Işıkgil

In Ancient Greece, especially in Classical Athens, women are generally defined as less rational creatures compared to men. They don't have equal rights and duties with males of the city. In the society women are not seen as independent creatures; they are controlled and protected by male guardians.

We should also understand eros and the role of women in the erotic love to understand the position of women in the society. Like in most of the activities, in the erotic love as well women are ignored by men, and the male-male relationship is preferred to the male-female relationship in Ancient Greece.

Although the place of the women during Plato's time is considered inferior to that of men in the society, some argue that Plato is a feminist, or he has an egalitarian attitude towards the status of women and men in socio-political life.

However, when we examine Plato's dialogues to be able to explain Plato's own attitude towards women, we encounter with two opposing-views. On the one hand, in some parts of his some works he explicitly humiliates women; on the other hand, in certain parts of The Symposium and The Republic, he seems as if he puts women in superior positions.

Although there are examples relieving women from low status, I think that Plato's view about the role of women in the society is similar with the view of the society. Not only his contemporaries but also Plato himself humiliates women. And in my view we can reach this conclusion easily from the clear and distinct expressions of Plato about the inferiority of women in his dialogues. In this work by analyzing these self contradictory-views of Plato I will try to show that Plato's attitude towards the status of women and men in the society is not egalitarian.

Anahtar Kelimeler: Plato, Women, Eros, Gender Discrimination

SANATTA, TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA SIRA DIŞI PERFORMANSLARIYLA "ORLAN".

Derya Şahin

1960'lı yıllardan sonra Avrupa ve ABD'de ortaya çıkan Beden Sanatı, köklerini Soyut Dışavurumcu sanat hareketlerinden, Dadacılık gösterilerinden, Yves Klein'in Antropometrilerinden alır. Fakat artık beden, tüm bu sanat hareketlerinde olduğundan farklı bir biçimde, doğrudan sanatın nesnesi olarak konumlanmıştır. Kişiyi duygusal aşırılıklardan arındırıp topluma uyumlu bireylere dönüştürmeye çalışan psikanaliz teknikleri, özellikle katharsisi, beden sanatçıların eylemlerinde görmek mümkündür. Hep ötelediğimiz duyguları, Beden sanatçıları performanslarında "şok" ögesi yaratacak bir şekilde ortaya koyar ve izleyiciyi belli kavramlar üzerinde yeniden düşündürmeyi hedeflerler. Tüketim kültüründe mükemmel olarak kurulmaya çalışılan "beden", Beden sanatçıların eylemlerinde yakma, kesme, vurma gibi şiddet içeren eylemlere maruz bırakılır. Sanatçıların performanslarında daha çok, psikolojik yönden tedirgin etme, açık ya da gizli bir şekilde kendini belli eder. Bu eğilimle vücudun kullanış biçiminde çoğu kez umutsuzca bir şeyler, bir duygunun en zor hali anlatılmak istenir. Amaç, seyirciyi ilgisizlik ortamından koparmaktır (Germaner, 1997: 55). Beden Sanatında Orlan'ın yeri diğer sanatçılardan farklıdır. Çünkü Orlan diğerlerinin aksine bedeninde acıyı reddetmiştir. Lokal anesteziyle gerçekleştirilen performanslarında Orlan, erkek iktidarının güzellik kavramını, modern toplumlarda kadın öznenin kuruluşunu eleştirmek için bir dizi estetik ameliyatla vücudunu özellikle de yüzünü



yeniden biçimlendirir. Orlan estetik cerrahiyi, toplum tarafından kabul görmüş bir güzelliğe sahip olmak için değil; güzellik kavramını yapıbozuma uğratarak yeni baştan yaratmak için kullanır. Orlan'ın çalışmalarında vücut, değiştirilemezlik ya da kabul gören stile göre değiştirilebilirlik özelliğini kaybederek, tamamen sanatçının himayesinde şekillenerek toplumsal bir tartışmaya açılmıştır. Orlan'ın sanatı üzerinden ele alınacak toplumsal cinsiyet ve bedene karşı şiddet eğilimleri çalışmanın ana hatlarını oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Sanat, Beden Sanatı, Toplumsal Cinsiyet, Performans, Orlan

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ POLİTİKALARI VE KÜRESELLEŞME

Gönül İçli

Toplumsal cinsiyete dayalı eşitlik anlayışını esas alan Kadınlara Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Önlenmesi Sözleşmesi (CEDAW) 1970 sonlarında yürürlüğe konulmuştur. Birçok ülkede kabul gören bu sözleşme kadın hareketi açısından bir başarı olmakla beraber çok yerde olumsuzluklarla karşılaşmıştır. Az sayıda kadın açısından bazı gelişmeler sağlanmış olsa da artan sosyoekonomik eşitsizlikler eşitlik politikalarının yetersizliğini ortaya koymaktadır. CEDAW'ı onaylayan ülkelerden birisi de Türkiye'dir. Ancak küreselleşme süreci eşitliğin artmasından çok eşitliğin azalması yönünde bir etki yaratmaktadır. Çalışmada eşitlik politikalarının niteliği üzerine değerlendirmeler yapılacaktır, eşitlik politikalarının küreselleşme karşısında durumu ortaya konulacaktır. Daha sonra Türkiye'deki eşitlik politikalarının uygulanmasındaki yetersizlikler üzerinde durulacaktır. Kadın hareketi içerisinde farklı yaklaşımlar ortaya çıkmış olsa da eşitlik politikalarının yetersizlikleri tüm yaklaşımları ilgilendirdiği için bazı tartışmalar ve bu tartışmaların sonuçlarına da yazıda yer verilecektir. Tüm tartışmalara karşı cinsiyet eşitliği politikalarının ana akım politikalar arasına girmesi ve geniş bağlamlarda tartışılmasını önemli bir gelişme olarak değerlendirmek gerektiğini düşünüyorum. Uygulamalar ve sonuçlar noktasında önümüzde katedilecek uzun bir yol olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet Eşitliği, Kadın Hareketi, Cedaw

THE ROLE OF GOVERNMENT OVER DISCRIMINATION TOWARDS LGBT IN INDONESIAN SOCIETY

Zarah Zavira Umar Sakka - Rhodatul Aisy Fentyum Nisa - Pradito Adhimkayasa - Hendry Dwi
Wibowo

This research is aimed to explain the role of Indonesia's government towards LGBT discrimination and criminalization. In Indonesia, Lesbian Gay Bisexual and Transgender (LGBT) are minorities who are often discriminated and criminalization within societies. As a minority group that is deemed inappropriate and contrary to the culture, norms and Indonesian background Pancasila as the state ideology, this matter LGBT regarded as being something that is unacceptable in society. LGBT in



Indonesia as it closes in, reveal themselves as individuals who have a sexual interest disorders, anxiousness that they felt as a minority in Indonesia because they are not part of the heterosexual acceptable. Isolated and received violence are the most often that LGBT felt in Indonesia, and then the government seems like did not take a step about LGBT's problem. Discrimination and criminalization suffered by LGBT people is an example of violation to the Human Rights, where people actually have freedom to determine themselves and to get equality for justice. This paper will further discuss about the role of Indonesian's government regarding to the discrimination and criminalization phenomenon received by LGBT in Indonesian society. This research utilise literature that adopt data from several government and community issues of discrimination toward of LGBT.

Anahtar Kelimeler: Lgbt, Discrimination, Criminalization, Indonesia, Government

IS SOCIAL ENTREPRENEURSHIP POSSIBLE WITHOUT BEING ADOPTED IN SOCIAL BENEFIT CREATION

Cihat Erbil

Social entrepreneurship is the process of gathering the resources innovatively and using them as to set the social change into motion and/or fulfill social requirements. Studies on the subject, while emphasizing the social enterprises having "strategic intent" serving the purpose of creating social benefit; no studies are available addressing the role of employees (composition of employees) in operating of the process with the mentioned intent.

The purpose of this study is to functionally evaluate the approaches of entrepreneurs and employees in ensuring the effectiveness of social entrepreneurship. For this purpose, a qualitative research was designed and conducted. Fifteen social enterprise operating "oriented to creating intellectual value" in İstanbul and Ankara, and thirty-two entrepreneurs and employees working in these enterprises were included in the research. As data collection method, in-depth interview, field notes and documents were used. The interviews were started in July of 2016 and completed in January of 2017. Data were organized with NVivo software and interpreted by descriptive analysis, themes developed based on the literature. With the research, it was identified that it is important for those performing duties serving the basis of social entrepreneurship process to have adopted the purpose of creating social benefit: Employees oriented to the creation and development of content are satisfied due to being able to create social benefit. Those dealt with technical dimensions of the activities, that is to say not directly contributing to the basis of social entrepreneurship process, are seen to be not prioritizing creation of social benefit. In carrying out of the works oriented to the basis, while employment of those adopting social purpose is important, seeking technical capacity in performing works not directly related to the purpose can be said to be determinative in the effectiveness of the process.

Anahtar Kelimeler: Entrepreneurship, Social Entrepreneurship, Social Benefit Creation



POLITICAL DISCOURSE AND VALUES: A VALUE ANALYSIS ON 2002, 2007 AND 2011 ELECTIONS IN TURKEY

Aynur Köse

In order to understand the political, economic, cultural and social structure of a society, in other words, the values in solving the mind structure of that society have great precaution. Because values are the criteria that people use and legitimize their actions, including people, events, and the world they use to understand the world. There is a direct and mutual relationship between these criteria and the politics that offers us options and expects us to decide on our beliefs, ideals, orientations, our right, our aims, our interests. For this reason, it is very important to examine the relation of values with politics and political preferences.

Focusing mainly on politics and value relations in this study, it is aimed to analyze the discourse of political actors participating in the general elections of 3 November 2002, 22 July 2007 and 12 June 2011 in the context of values and to examine whether they differ in terms of values highlighted during the election periods. It will be useful to understand the priorities of the 2000s Turkey and politics by explaining what values the political actors are promoting in their election convictions, explaining themselves and their actions, and examining what values they refer to in order to criticize their opponents. For this purpose qualitative content analysis has been applied as a method that reveals the implicit and connotative meanings as well as clearly and easily perceived meaning in the research. Ten basic and fifty-six sub-values determined by Schwartz from different researches were used as analysis categories. Within the scope of the review, newspapers such as Cumhuriyet, Hürriyet, Radikal, Zaman and Yeni Şafak, which represent different sections in terms of political stance and publication policy, are included. In addition, by examining what values political parties refer to in electoral persuasion studies, an evaluation will be made as to which discourses have gained election and which have lost their election.

Anahtar Kelimeler: Political Discourse, Political Choice, Election

KAMUSAL BELLEK: TRABZON KEMERALTI ÖRNEĞİ

Yelda Aydın Türk

Özet Tarihi çevreler sürekli değişim süreci yaşamakta olan karmaşık bütünlüklerdir. Dolayısıyla, tarihi çevrelerin değişim sürecini anlamak ve bu süreçte günümüz yapı ve kentsel doku tipolojisi ile uyumlu bir biçimde yeniden sunumunu bulmak gerekli ve zor bir süreçtir. Kentin özgün kimliğinin korunması, tarihsel ve kültürel sürekliliğinin sağlanması; kentin geçmişine ait değerlerin günümüz gereksinimleri ile fiziksel ortamlarda bütünleştirilebilmesine bağlıdır. Fiziki ve kültürel yapısıyla bir bütün olan tarihi çevrede Mikro ölçekteki yapı tasarımlarını yönlendiren makro ve mezo ölçekli planlama kararları önemlidir. Bu anlayış çerçevesinde yürütülen kent planlama çalışmalarında makro ölçekten mikro ölçeğe mekân etkileyen fiziksel, ekonomik ve sosyal yapı bir bütün olarak değerlendirilmelidir. Oluşturulacak yeni mekânlar; geçmişin belleğini günümüze taşıyan fiziksel yaşam alanlarıdır. Toplumun kendi geçmişiyle tekrar interaktif bir etkileşim kurma şansı veren “Kamusal Bellek” tir. Bu bağlamda, çalışmanın amacı; koruma alanlarındaki kültürel varlıkların özgün değerlerinin bozulmadan gelecek kuşaklara aktarılmasını ve kentsel belleğin sürdürülmesini sağlayacak planlama ve mimari yaklaşımları farklı ölçeklerde ortaya koymaktır. Bu çerçevede çalışma alanı olarak Trabzon Kenti’nin



Tarihi Ticaret Merkezi olan Kemeraltı bölgesi seçilmiştir. Alana ilişkin literatür araştırması, Koruma İmar Planı, alanın kent içindeki yeri, çevre ilişkileri, mekânsal ve tarihsel gelişim süreci incelenmiş, yerinde tespit ve incelemeler yapılmıştır. Kemeraltı Tarihi Ticaret Merkezi Trabzon Kenti için bir “Kamusal Bellek” olarak ele alınmıştır. Bu yaklaşım çerçevesinde, kent planlama ve kentsel tasarım ölçeğinde müdahale biçimleri, planlama kararları, koruma yaklaşımları, planlama ve tasarıma yön verecek dinamikler ve mekânsal tasarım kriterleri tanımlanmıştır. Tanımlanan kriterler çerçevesinde 1/1000 ölçekte plan kararları ve 1/500 ölçekte mekânsal tasarım kararları üretilmiş, yapı ölçeğinde öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kamusal Bellek, Kent Planlama, Kentsel Tasarım, Tarihi Çevre

THE EFFECTS OF LEADERSHIP OF THE EXECUTIVES ON THE EMPLOYEES' MOTIVATION AND PERFORMANCE: A STUDY IN PUBLIC ORGANIZATIONS

Sefa Çetin - Ceren Atalay Giderler

Public organizations are the institutions which have been functioning in the public management area. They give public service, perform their obligations by considerably heterogeneous staff. The relevant group comprises all employees from managers to the blue colour workers with different education background, experience, age and social class. Therefore, the motivations of executives in public institutions today have great importance.

As a relatively new management approach, leadership is being accepted by many employers in order to have a high performance in their organizations. In a changing style of management public institutions which give public service are performing their obligations by considerably heterogeneous staff. Therefore, the motivations of the executives in public institutions, the leader of this group, today have great importance.

Executives have significant roles and duties on management's targets of an organization. To obtain this, executives should have a good leadership characteristics and should care on the motivation and performance of the employee. In this survey, it will be studied to determine the similarities or dissimilarities, arisen or claimed arisen as the reflection for the differentiation of motivation levels and working conditions of public sector executives.

The purpose of this research is to questionnaire the existence of motivation and performance effects of the leadership characteristics are considered. In the conclusion of the research, it is observed that the leadership characteristics of the executives affect the motivation and performance of the employees. Performing leadership increase enabled the increase of motivation of the employees.

The hypothesis is confirmed as there is a strong one way correct relationship between leadership of the executives and employees performing high performance. According to the findings it is suggested for the public organizations management to take leadership education. Under the conditions human resource steam have to be published in the public institutions management who are educated and working effectively.

Anahtar Kelimeler: Leadership, Public Service, Motivation, Performance.



THE EFFECTS OF WORKPLACE LONELINESS ON EMPLOYEE DEVIANT BEHAVIOR BURNOUT

Dilek Işılay Üçok

Workplace Loneliness is defined as “an unpleasant emotional condition a person feels estranged from or rejected by others feels deprived of secure close relationships in his/her social environment” (Ozcelik Barsade, 2011, p.1). It is emphasized that it is hard to develop a social interactions or close relationships when the employees feel “lonely” this emotional state can lead to some unfavorable consequences which damage the work-related issues in organizations. It is also expected that the fact of loneliness that prompts employees to distrust the social bonds among coworkers reveals their destructive attitudes towards the organization/supervisors strengthens the feeling of exhaustion. Despite the pervasiveness of loneliness in work life, there is no empirical study both in national international literature regarding the effects of workplace loneliness related with these concepts. Therefore, the aim of this study is to investigate whether workplace loneliness has impact on employee deviant behaviors Burnout in the workplace environment. Data were collected through convenience sampling method from 270 employees working in organizations functioning in the public/private sectors. Data were collected through survey form. In data collection tool, loneliness in the workplace scale of Wright et. al (2006), employee deviant behavior scale of Robinson Bennett (1995) Burnout scale of Maslach (1981) were used. Results of the study revealed that generally workplace loneliness has significant positive contributions on emotional exhaustion /depersonalization negative contribution on personal accomplishment. also it has positive contributions on organizational non-supervisory interpersonal deviance. The findings of the study should contribute to managers becoming more aware of a new perspective on the process the consequences of workplace loneliness provide a contribution to the literature.

Anahtar Kelimeler: Burnout, Employee Deviant Behavior, Social Isolation, Workplace Loneliness

ATTITUDES OF TOURISM EMPLOYEES TOWARDS GASTRONOMY TOURISM IN DENİZLİ

Serkan Bertan - Volkan Altıntaş

Purpose: The purpose of this study is to evaluate the attitudes of tourism employees towards gastronomy tourism in Denizli. Design/Methodology/Approach: The sample of this quantitative study consists of all the tourism employees in Denizli. The questionnaire form designed for this study is sent to tourism employees in Denizli. The questionnaire form is sent to all of the tourism employees in three different times in 2016 because of remind. The data is analysed by SPSS 16 (Statistical Package for the Social Sciences). T test and one way variance analyzes were used in this study to evaluate the attitudes according to tourism employees towards gastronomy tourism in Denizli. When the gastronomy tourism inspected according to demographic factors, meaningful differences has been found. Originality of the research: This study is one of the few studies that evaluate tourism employees’ attitudes towards gastronomy tourism within the hospitality literature. The results of this study provide valuable information that can be useful for Denizli in terms of gastronomy tourism.

Anahtar Kelimeler: Gastronomy Tourism, Tourism Employees, Denizli.



PUBLIC RELATIONS IN THE CONTEXT OF BREAKING DOMINANT BEHAVIORS ABOUT SOCIAL GENDER, IMMIGRANTS, DISABILITIES

Burcu Önder Memiş

Three public relations campaigns will be studied in this research : Samsung's campaign for disabled people "Everything To Keep An Unhindered Day For Muharrem", Kemerburgaz University's campaign "Do You Have The Courage?" and İkea's campaign "20 m2 For Syria Immigrants". The work of Kemerburgaz University, "Do You have The Courage?" occurred in Turkey after murder of Özgecan which the public reacted most in 2015. This practice will be examined in the direction of behavior about social gender patterns. Analyzed public relations studies will be discussed in terms of the effort breaking the habitual behavioral patterns that have become ordinary in the society. At the same time, criticism from various points will be brought. Hence, a bi-directional perspective will be achieved. In this regard, the roles of the public relations are going to be discussed. The roles of the public relations are worth discussing in the framework described. Each public relations practice compels us to remember once more the roles of the public relations and call it into question, which leads us to make assessments on critical ground. Therefore, this study constitutes an analysis so as to aim at changes in current behavioral patterns, and to raise public awareness.

Anahtar Kelimeler: Public Relations, Public Awareness, Public Opinion, Social Gender, Violence

TRABZON EKONOMİSİNDE GÖÇ HAREKETLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BÖLGESEL KALKINMAYA ETKİSİ

Murat Şahin

Yeşilliği ve mavisıyla birlikte tarihi 4000 yıl öncesine dayanan Trabzon, kurulduğu ilk çağlardan beri coğrafi konumunun da etkisiyle askeri, siyasi, ekonomik, kültürel ve daha birçok alanda medeniyetlerin rekabetine sahne olmuştur. Ekonomik yapısı içinde bir zamanların İpek Yolu üzerinde bulunan Trabzon, geçmişten günümüze bölgesi açısından Avrupa ile Asya arasında köprü fonksiyonu görmüştür. Köprü göreviyle şehir için göç hareketliliği tarih dönemlerinde süregelmiştir. Bu çalışma Tarihinde önemli misyonlara tanıklık eden Trabzon'un günümüzde yaşadığı göç hareketlerini ilin ekonomisinin potansiyel dinamikleri çerçevesinde değerlendirilerek bölgesel kalkınmaya etkisini ortaya koyacaktır. Dünya'da ve ülkemizde bölgesel farklılıkların giderilmesine yönelik yeni dinamikler ve yaklaşımlar geliştirilmektedir. Bu yaklaşımlar, yeni bakış açıların kazanılması açısından bölgesel kalkınma stratejilerini, yaklaşım biçimlerini, aktörlerini, örgütlerini ve kurumsal yapılarını olumlu yönden etkileyeceğinden, çalışmanın önemi bu hususlar üzerine kurgulanmıştır. Gözlemler ve araştırmalar sonucu elde edilecek veriler bu konuda çalışma yapan ve yapacak olan ilgili her kesime bölgesel kalkınma politikaların oluşturulmasında ve geliştirilmesinde yol gösterecektir. Bu çalışma gelecekte kalkınmanın planlamasına yönelik önemli bakış açıları ile birlikte problemlere yaratıcı çözümler sunması hususunda karar alıcılar için önemli bir kaynak olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Trabzon Ekonomisi, Göç Hareketleri, Bölgesel Kalkınma, Göçün Etkileri, Kalkınma.



GENDERED-DISCRIMINATORY DISCOURSE IN NEWS OF WEB SITES

Berna Berkman Köşelerli

Widespread communication networks like new media have some ideological functions while disseminating information as it is pointed out in critical approaches. New media contents including discriminatory states can lead to reproduce unequal relations. This study aims to evaluate the role of new media in spreading and justifying gendered-discriminatory discourses. The study focuses on the othering process of women by examining the news pages of web sites of Turkish Press as a scope. The most following four web sites reporting daily news are selected for the research sample. News discourses are examined by using the method of content analysis within a month period. Web sites are chosen to analyse how gendered-discriminatory discourses reproduced and normalised in new media. Consequently othering strategies against women which are dominant in web sites are determined. The assessment of the construction process of othering in discourse enable to reveal close relation between ideological feature of patriarchal regime and language.

Anahtar Kelimeler: Gendered-discriminatory Discourse, Representation Of Women, New Media

SOCIO-ECONOMIC IMPLICATIONS OF PAK-CHINA AGREEMENTS ITS IMPACTS ON FAR EAST SOUTHEAST ASIA

Hamadullah Kakepoto

Pakistan-China is enjoying cordial bilateral relations, sound stable. This iron friendship is changing regional global dynamics. Currently, Pakistan-China friendship offers an outsting platform for enhancing business relations between the two countries. Particularly, China-Pakistan Economic Corridor (CPEC) project represents the growing mutuality of interest the vision of a shared politico-economic future on the part of the Islamic Republic of Pakistan the People's Republic of China. These projects indicate the major trends such as a long experience of sustained cooperation in the economic domain aspirations for a prosperous stable future for the people of both countries. The present paper examines the Socio-Economic implications of Pak-China agreements in the shape of CPEC impacts on Far East Southeast Asia. The Economic Corridor or CPEC projects would be beneficial not only for Pakistan China but also for the entire region. The projects would be a gateway between South Asia East Asia, Asia, Central Asia China. The corridor project would positively impact the lives of three billion people in Asia.

Anahtar Kelimeler: Socio-economic Implications, China-pakistan Economic Corridor (cpec), South Asia East Asia, Asia, Central Asia



YÜKSEKOKUL ÖĞRENCİLERİNİN DERS DIŞI AMATÖR KORO ÇALIŞMA VE SUNUMLARININ BENLİK SAYGILARINA ETKİSİ

Aysun Yönel - İlke Uysal

Bu çalışma, Yüksekokul öğrencileriyle ders dışı aktivite olarak ; grup halinde yapılan koro çalışmalarının ve topluluk önünde sunulan koro'nun, benlik saygısı üzerine etkilerinin olup olmadığını tespit etmek amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın örneklemini 2014-2015 öğretim yılında Uludağ Üniversitesi Yenişehir İbrahim Orhan Meslek Yüksekokulu Çocuk Gelişimi programında eğitim gören 30 öğrenci oluşturmuştur. Kontrol grupsuz ön test-son test modeli kullanılarak yapılan çalışmada orijinali 1967 yılında Coopersmith tarafından geliştirilen ve Türkiye de geçerlik ve güvenirlik çalışmaları Aksoy, (1992); Pişkin (1997) tarafından yapılan 25 maddelik "Coopersmith Benlik Saygısı Envanteri" kısa formu ve demografik özelliklerini belirlemek amacıyla araştırmacılar tarafından hazırlanan "kişisel bilgi formu" kullanılmıştır. 6 hafta boyunca haftada 4 gün ve günde 2'şer saat olarak toplamda 48 saat müzik öğretmeni ile çalışarak 4 acapella şarkıdan oluşmak üzere bir koro hazırlanmış ve yüksekokul onur ve yüksek onur töreni (300 kişi izleyici) ve Uludağ Üniversitesi öğrenci toplulukları ödül töreni (1000 kişi izleyici) olmak üzere 2 farklı törende sunumu yapılmıştır. Çalışmalara başlamadan önce yapılan öntest ile sunumlar sonrası yapılan sontest verileri çözümlenmesinde, araştırmanın amacına ve toplanan verilerin niteliğine bağlı olarak SPSS programı kullanılarak frekans, yüzde, eşleştirilmiş t- testi kullanılmıştır.. Verilerin analizinde, koro ve sunum çalışmalarına katıldıktan sonra öğrencilerin, benlik saygısı ortalamaları yükselmiş ve anlamlı farklılık olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Benlik Saygısı, Amatör Koro Çalışmaları, Yüksekokulda Ders Dışı Etkinlikler

"KRAAB" METAPHOR AS A MEANS OF VIOLENCE IN THAI SOCIETY

Wirat Siriwatananawin

Kraab is a Thai traditional way to show utmost respect to someone or something such as Buddha images, members of royal family, and parents. The scenario of kraab consists of sitting down, putting hands together in a prayer position, and bending forward to the ground. With regard to Thai culture, a head is considered the most respectful part of one's body, a face which is on the head the most prestigious part, and feet the only disrespectful part. As the scenario of kraab involves with bending forward to the ground, a head and a face simultaneously move down to feet level, thus conveying the lower status of the one who is kraabing.

Kraab metaphor, by means of cognitive science, is built up by the integration of relating metaphors, namely, GOOD IS UP, BAD IS DOWN, RIGHT IS UP, WRONG IS DOWN, WEALTH IS UP, POVERTY IS DOWN, DIGNITY IS UP, SHAME IS DOWN, POWER IS UP, WEAKNESS IS DOWN, VICTORY IS UP, and DEFEAT IS DOWN. The metaphorical mechanism of kraab is unconscious.

Historically, kraab has been a means with willingness of apologizing in extraordinary conflicts and of begging for mercy. However, recently in some interpersonal conflicts widely discussed on SNS, kraab was used as a means of violence. Some people were forced to kraab the other one or even some object without their willingness, namely, student – teacher, stewardess – passenger, and motorbike rider – luxury car. Thus, the function of kraab is distorted.



When kraab is used by the rich and the powerful as a means of violence or human rights violations, it ironically shows rightness and victory of the demander, and vice versa. Unfortunately, kraab metaphor makes the rich and the powerful satisfied, while it marginalizes the poor and the powerless.

Anahtar Kelimeler: Cognitive Science, Human Rights Violations, Metaphor, Thai Society, Violence

17. YÜZYIL AMASYA MAHKEME KAYITLARINDA YER ALAN VAKFİYELER

Sibel Kavaklı Kundakçı

Vakıf, sahibi tarafından menkul veya gayr-i menkul bir malın toplumun her türlü yararına hizmet edecek şekilde ebediyen bağışlanması olarak tarif edilebilir. Vakıfla ilgili en önemli hususlardan biri, hukuki bir işlemle kuruluyor olmasıdır. Vakıflara bu hukukiliği kazandıran vakfiyelerdir. Vakfiye ise vakfedilen bir malın hangi hayır işlerinde kullanılacağını, nasıl yönetileceğini gösteren resmî belgelerdir. Tesis edilen vakfın nasıl idare edileceği, nerelere ne gibi harcamalar yapılacağı, kaç kişinin çalışacağı, bunlara ne kadar maaş ödeneceği, harcamaların hangi gelirlerle karşılanacağı, vakıftan kimlerin ne şekilde faydalanacağı gibi konuların vakfın kurucusu tarafından ayrıntılı bir şekilde belirtildiği kayıtlardır. Vakfın resmen kurulduğunun kanıtıdır. Vakfiyeler ancak kadı tarafından tescil edilerek şer'îyye siciline geçirildikten sonra hukukî geçerlilik kazanırlar. Bu sebeple de şer'îyye sicilleri, vakfiyelerin yoğun bir şekilde yer aldığı defterlerdir. Bu bakımdan sicillerden, ait oldukları yerle ilgili hem yeni kurulan vakıfların tespiti hem de daha önceden kurulmuş vakıfların işleyişi hakkında bilgiler elde edilmektedir. Çalışmada, 17. Yüzyıl Amasya Şer'îyye Sicilleri'nde yer alan elli üç vakfiye kaydına göre Amasya'da kurulan vakıflar değerlendirilmeye çalışılacaktır. Kurulan vakıflar, vakfın tesis tarihi, kurucuların kimlikleri, vakfettikleri mal veya mülk, kurulan vakfın amacı ve hizmet alanları çerçevesinde işlenecektir. Vakfiyeler her ne kadar resmî belgeler olsa da içeriği bakımından sosyal, ekonomik ve kültürel tarihe de ışık tutan belgelerdir. Son olarak, vakfiyelerden elde edilen verilerle sosyal, ekonomik, dinî ve kültürel hayat değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Vakıf, Vakfiye, Amasya, Şer'îyye Sicilleri, Sosyal ve Ekonomik Tarih,

CATALONIA AND THE "CULTURE OF WELCOME": GRASSROOTS APPROACHES TO REFUGEE INTEGRATION

William Netherland

This ethnographic work explores the grassroots movement which has arisen in Europe in response to the ongoing refugee crisis. This movement, with the self-proclaimed goal of establishing a "Culture of Welcome" throughout the continent, consists of many state and non-state actors. I have chosen to focus on the non-state actors working from the ground up in the autonomous region of Catalonia, Spain. Concentrating heavily on two organizations operating out of Barcelona, this research offers an in-depth



look at their daily operations and unique organizational culture. Through participant observation and in-depth interviews, this work goes beyond organizational description and examines their approaches to refugee integration. This is explored by determining how each group employs the term itself and by questioning their conceptualization of refugees and the processes of adaptation which they are expected to undertake. Other key questions analyze how these organizations differentiate themselves from existing NGO's operating in the same field, how they distinguish between refugees and other immigrant types and whether or not their approaches apply to both immigrant profiles. This research has also examined whether or not these approaches align to the expectations of the forcibly displaced as well as the refugee mindset toward such groups. The investigation has taken place against the backdrop of intercultural policies and their effects on the grassroots approach have also been taken into account. The results of this work show the flexibility and commitment as well as the challenges and limitations of the grassroots movement as well as the motivating factors behind individual involvement, the socio-cultural expectations that have influenced their approaches to integration and the conceptualizations of forced migration and the politics of displacement that have effected their ideas of what it means to be a refugee.

Anahtar Kelimeler: Spain/catalonia/barcelona, Refugees, Grassroots Organizations, Integration, Interculturalism

A TOURIST GUIDE IN ISTANBUL: PIERRE LOTI

Galip Baldran

Loti arrives in İstanbul in May 1980 as Hachette Bookstore insisted. The bookstore requested a guidebook from him. It was Ramadan when he came. Therefore, it was the perfect time for religious rituals and it seems that Loti tries to compare and contrast the Christian and Muslims of the city. He describes the carnivals of Greek Armenian Minority neighbourhood that lasts until dawn in the back streets of Beyoğlu and he likens the dark streets of Eyüp and other Muslim neighbourhood to a desolated village. Nonetheless, he can not help saying that he feels sorry for the city for it was losing its identity. He narrates the Sultan's invitation to the Dolmabahçe Palace and the square lunch prepared for him even everyone was fasting and he reflects his eating the meal alone in front of everyone as western tactlessness. He displays İstanbul, mansions, palaces, cemeteries and ordinary people using poetic language with all its colours just like a painter painting his canvas. Furthermore, he tells about Sultan Abdülhamit II's invitation to the palace. Witnessing his taking over the throne, Loti sees concern about the future in his eyes. He narates how humble, polite and noble the Sultan was and also adds that he was more educated than he expected. Meanwhile the Sultan's adjutant takes Loti to the Sultan's treasures. Loti tells us how privileged and special he was treated because noone else could ever enter into such places. He tells us how he bragged about this special treatment. Loti always seeks for he ancient East and İstanbul. He wants to find the places he once visited same as it was years ago. He doesn't like the modern and more western İstanbul and can't help criticizing. He believes that the city becomes distant from its own identity. His depiction of İstanbul is sometimes sad and pessimist. In his visit to the mosques and cemeteries, his fear of death is apparent. Loti has worries about the empire coming to an end. It has been 13 years since he last came to the city. He articulates how he longs for East and he relives his days when he was in East. The writer of "Aziyade" depicts İstanbul as "City of Empires". He emphasizes that Westerns have difficulty of understanding İstanbul, "one of the last sanctuary of perfectness and unknown".

Anahtar Kelimeler: Pierre Loti, İstanbul, Tourist Guide



AVRUPA BÖLGESİ TÜRKÇE ÖĞRETİM MERKEZLERİNDE "TÜRKÇEYİ TÜRKÜLERLE ÖĞRETİM MÜFREDATI VE UYGULANIŞI PROGRAMI"

Gültekin Şener

Yabancıların Türkçeyi öğrenmesinde karşılaşılan temel zorlukların başında gelen; kelimelerin telaffuzu, cümle kuruluşu, işitme-anlama etkinliği ile Türkçenin kendine özgü fonetik yapısı konularıyla Türkçenin eklemeli dil yapısı, Avrupa dil grubunda olan insanların Türkçeyi öğrenmelerini geciktirmektedir. Bu durum, gramatik yapının ihtiyaç duyduğu yoğunlaşmayı etkileyerek zaman kaybına ve Türkçenin yabancı dil öğretiminde tercih edilmeyen bir dil olmasına neden olmaktadır. Bu konuda, karmaşık yapıların ezberlenmesi yerine öğrenme uzmanlarının tavsiye ettiği gibi öğrenmede başkalaştırma ve eğlenceli yöntemlerin devreye sokulması, sanatsal kurgularla oluşturulan modellerden faydalanılarak sonuca gidilmesi hedeflenmektedir.

Bu bilgi ve deneyimlerle, Avrupa'daki üniversitelerin Türkoloji bölümleri ile yetişkinlere yönelik hazırlanan "Türkülerle Türkçe" müfredatı modeli devreye sokularak bir yetişkin eğitim modeli geliştirilmiştir. Bu müfredat modelinin merkezinde ise türküler bulunmaktadır. Geleneğin içinden gelen Türk halk ezgilerine bu yönüyle bakıldığında, hayatın her alanı ile ilgilenmiş, bazen sözlerle söylenemeyenleri şiirlere, şiirleri de ezgilere dökerek anlatmış ve anlaşılmasını sağlamıştır. Toplumsal mesajlar, acılar, özelemler, türkülerin vazgeçilmez konuları olurken; mecaz, tecahül-i arif, teşbih, teşhis, tenkit, mübalağa, cinas, kinaye gibi sanatlara başvurularak masal, hikâye, mani ve fıkra gibi türlerin her örneğini halk şiirlerinde dolaylı olarak da Türk halk ezgilerinde görmek mümkündür. Türkülerin bu özelliklerinin yanında çok önemli bir özelliği de, Türkçenin dil bilgisi gramatiğine uygun söz yapısıdır. Çalışmamızın temelini "Türkülerle Türkçe" adlı Erasmus Ka2 PLUS projesinin dil öğretiminde kullanılan metotları oluşturmaktadır. İncelememizde ayrıca bu yöntemlerin başında gelen Avrupa bölgesi Türkoloji bölümleri ile Yunus Emre Enstitülerinde uygulanışı, Türkçe öğretim uzmanı ile konservatuar öğretim elemanlarından oluşan çalışma grubuyla yürütülmesi, TRT repertuarından seçilen bin civarında eser çalışması ve uygun olanlardan yaratılan proje repertuarı ile çalışma yöntemi, çalışma sonrası konser etkinlikleri, interaktif yollarla sürdürülebilirlik, partner Türkoloji bölümlerinin tüm öğrencilerinden oluşan sanatsal toplulukla projenin "Türkülerle Türkçe Genç Avrupa Korosu"na dönüştürülmesi yöntemleri ayrıntıları ile anlatılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Dil Öğretimi, Erasmus, Proje, Türkü, Türkçe

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN BÖLÜM TERCİHLERİNİ BELİRLEYEN FAKTÖRLERE YÖNELİK BİR İNCELEME: TRABZON ÖRNEĞİ

Leyla Aydemir

Meslek seçimi kişinin yalnızca gelecekte ki kazancının, mesleki mutluluğunun değil, aynı zamanda sosyal çevresinin, yaşam kalitesinin, maddi olanaklarının vs. belirlenmesinde önemli bir etkiye sahiptir. Kişinin ileride sahip olacağı mesleği belirlemede üniversite eğitimi büyük önem taşımaktadır. Dolayısıyla kişinin doğru bölüm tercihi yapması bu yolda atılan önemli bir adımın belirleyicisidir.

Bu çalışmanın amacı Trabzon'da üniversite eğitimi almakta olan öğrencilerinin bölüm seçimlerini yaparken belirleyici rol oynamış faktörleri saptayarak bölüm seçme yeterliliklerinin tespit edilmesini ve tercihlerini gerçekleştirirken sahip oldukları bilinç düzeylerini ölçerek değerlendirmeyi amaçlamaktadır.



Nicel araştırma yöntemlerinden anket araştırma tekniğinin kullanıldığı çalışmada elde edilen veriler SPSS 21.0 programı yardımıyla analiz edilmiştir. Araştırmanın örneklem grubunu Trabzon ilinde öğrenci olarak yaşayan basit rastgele örnekleme yöntemi ile seçilmiş 300 üniversite öğrencisi oluşturmaktadır. Öğrencilerin büyük çoğunluğunun kendi başlarına veya başkalarının tavsiyeleri ile yeteneklerine uygun, iş avantajları yüksek meslek seçme eğiliminde oldukları görülmektedir. Bilinçli olarak bölüm tercihinde bulunduklarını belirten gençler kariyer, ücret ve kişisel gelişim gibi iş avantajlarını dikkate alarak yeteneklerine uygun bölüm arayışında bulunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Üniversite, Bölüm Tercihi, Kriterler, Meslek Seçimi

ABD’NİN ORTA ASYA ENERJİ POLİTİKASINDA AFGANİSTAN’IN KONUMU

Lal Mohammad Lame

ABD’nin Orta Asya politikası üç ana faktörde özetlenebilir; demokratikleşme, güvenlik ve enerji. Amerika Birleşik Devletleri’nin enerji politikası küresel bir boyuta sahiptir. Bunun temelini, artan küresel arz ve kaynakların çeşitliliği oluşturmaktadır. 1990’lı yıllara kadar ABD yönetimlerinin en fazla çabası Amerika’nın uzun vadeli enerji güvenliğinin sağlanması olmuştur. 2000’li yıllarda Orta Asya bölgesindeki enerji rezervleri ABD’nin stratejik hedefine dönmüştür.

ABD, enerji güvenliğini korumak için doğal gaz ve petrol üretici ülkeler ile yakından işbirliği yapmaktadır. Bu ülkelerin içinde Orta Asya Cumhuriyetleri de yer almaktadır. Dünyada enerji alanında gerçekleşen istikrarsızlıklara bakmış olursak Orta Asya bölgesinin enerji zenginlikleri küresel enerji dengelerinin şekillendirmesinde önemli rol oynayabilir. Çünkü bu ülkeler zengin petrol ve doğalgaz, yanı sıra uranyum yataklarına sahiptir. Aynı zamanda Orta Asya kaynaklarının çıkartılması ve dünya pazarında ihraç edilmesi bağımsızlıklarının, egemenliklerinin ve ekonomik kalkınmalarının güçlendirilmesine de yardımcı olacaktır.

Orta Asya jeopolitik düzeni, kullanılmayan büyük kaynakları ile etnik, din ve kültürel zenginliği için bölgesel ve küresel güçlerin ilgisini çekmektedir. Orta Asya’nın Çin, Rusya ve Basra Körfezi, Hint Okyanusu ile yakınlığı için bölgesel ve küresel güçlere özellikle Çin, Rusya ve Amerika Birleşik Devletleri gibi küresel güçlere büyük stratejik çıkar bulundurmaktadır.

ABD’nin Orta Asya’daki politikasının bir faktörü bölgedeki enerji üreten üç devletin; Kazakistan, Türkmenistan ve Özbekistan’da enerji aramak, enerji üretimini artırmak ve pazarlamaktır.

ABD’nin Orta Asya enerji politikasında Afganistan’ın konumu oldukça önemlidir. Afganistan, enerji zenginliği özelliklerini taşıyan Orta Asya ile enerjiye ihtiyacı olan Güney Asya ülkelerinin arasında yer almaktadır. Afganistan, Orta Asya enerjisinin en kısa mesafe ile Güney Asya ve Dünya pazarına ulaştırmak için önemli konuma sahiptir. Bu politikanın gerçekleştirilmesi için yıllardır ABD farklı politikalar yürütmektedir. Büyük Orta Asya Projesi, Yeni İpek Yolu Projesi bunlardan en önemlisidir. Çalışmaları başlanan Türkmenistan, Afganistan, Pakistan ve Hindistan’ın ilk harfleriyle özetlenen TAPI (Turkmensitan, Afghanistan, Pakistan, India) doğal gaz boru hattı, Kasa 1000 elektrik şebekesi en önemli projelerdendir.

Anahtar Kelimeler: Abd, Enerji, Orta Asya, Afgansitan



ADAY ÖĞRETMENLERİN ÖĞRETME STİLLERİ İLE KİŞİSEL YÖNELİMLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Nurcan Şener - Bülent Özden - Elif Esmer - M. Cihangir Doğan

Araştırma Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Sosyal Bilgiler ve Sınıf Öğretmenliği adaylarının öğretim stilleri ile seçilmiş kişisel yönelimleri arasındaki ilişkiyi belirlemek amacıyla ilişkisel tarama modeline uygun olarak desenlenmiştir. Araştırmaya Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği bölümü son sınıfında öğrenim görmekte olan 106 öğretmen adayı, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Anabilim Dalı son sınıfında öğrenim görmekte olan 152 öğretmen adayı ve Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı son sınıfında öğrenim görmekte olan 134 öğretmen adayı gönüllü olarak katılmıştır. Araştırmada öğretmen adaylarının öğretme stillerini belirlemek amacıyla Sarıtaş ve Sural'ın (2010) Türkçe'ye uyarladığı Grasha ve Reichmann'ın "Öğretme Stili Ölçeği" kullanılmıştır. Öğretmen adaylarının seçilmiş kişilik yönelimlerini belirlemek için Baykal, tarafından geliştirilen "Kişisel Yönelim Bildirim" ölçeği kullanılmıştır. Öğretmen adaylarının öğretme stillerini ve kişisel yönelimlerini belirlemek üzere toplanan veriler üzerinde betimsel istatistik analizleri yapılmıştır. Aynı zamanda öğretmen adaylarının öğretme stilleri ile kişisel yönelimleri arasındaki ilişkiyi belirlemek üzere Pearson momentler çarpımı korelasyon tekniği kullanılmıştır. Sınıf öğretmeni adaylarının öğretme stilleri ile kişisel yönelimleri arasındaki ilişkiye ait bulgular incelendiğinde "Bilimsellik, yaratıcılık ve toplumsallaşma" kişisel yönelimleri ile öğretme stilleri arasında anlamlı bir ilişkinin var olduğu görülmektedir. Bu ilişkiler arasında öğretme stili ile en yüksek anlamlı ilişki düzeyine sahip kişilik yönelimi ise "Yaratıcılık" kişilik yönelimidir. Sosyal Bilgiler öğretmenliği adaylarının öğretme stilleri ile kişisel yönelimleri arasındaki ilişkiye ait bulgular incelendiğinde "Bilimsellik, bağdaştırma, yaratıcılık ve sezgisellik" kişisel yönelimleri ile öğretme stilleri arasında anlamlı bir ilişkinin var olduğu görülmektedir. Bu ilişkiler arasında öğretme stili ile en yüksek anlamlı ilişki düzeyine sahip kişilik yönelimi ise "Bilimsellik" kişilik yönelimidir. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenliği adaylarının öğretme stilleri ile kişisel yönelimleri arasındaki ilişkiye ait bulgular incelendiğinde tüm kişisel yönelimler ile öğretme stilleri arasında anlamlı bir ilişkinin var olduğu görülmektedir. Bu ilişkiler arasında öğretme stili ile en yüksek anlamlı ilişki düzeyine sahip kişilik yönelimi ise "İyimserlik" kişilik yönelimidir.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Yetiştirme, Kişisel Eğilim, Öğretim Stili

AVRUPA BÜTÜNLEŞMESİNİN TARİHSEL SÜRECİ

Hulusi Ekber Kaya

II. Dünya Savaşı'nın sona ermesi ile birlikte dünyada çok fazla bütünleşme (entegrasyon) denemeleri görülmüştür. Söz konusu denemelerin bir kısmı başarılı olup günümüze kadar devam etmiş, bir kısmı ise başarısızlık ile sonuçlanmıştır. Özellikle 20. yüzyılın son yarısında ülkeler arasında her alanda dayanışma ve yakınlaşma giderek artmaya başlamış, çağımız artık bütünleşmeler çağı olmuştur. Ülkeler arasında ekonomik, politik ve teknolojik ilişkilerin artması, aralarındaki işbirliği hareketlerini de hızlandırmaktadır. Dünya bir taraftan küreselleşirken, bir taraftan da bölgeselleşmektedir. Özellikle coğrafi açıdan birbirine yakın olan ülkelerin bütünleşme sürecine girdiklerini görmekteyiz. Avrupa Birliği de bölgeselleşme anlamında güzel bir örnek teşkil etmektedir. Avrupa tarihine kısaca bakıldığında, önce şehir devletleri ile dağınık bir siyasal yapılanma, sonrasında Doğu ve Batı Roma İmparatorluğu ile bütünleşik bir yapılanma, ardından derebeylikler ve milli devletler dönemi ile tekrar dağınık bir yapılanma görülmektedir. Avrupa daha sonrasında ise bütünleşik bir siyasal yapılanma olan



bugünkü Avrupa Birliği süreci ile bütünleşmeyi sürdürmeye devam etmektedir. Bu anlamda Avrupa kıtasında Avrupa Birliği ile kendini gösteren bütünleşme hareketinin tarihsel süreci çalışma kapsamında ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Avrupa, Entegrasyon, Küreselleşme

ÖRGÜTLERDE MÜZAKERE VE ETİK YÖNETİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER

Nuri Ören

Özet Araştırmanın Amacı: Örgütlerde yaşamı etkileyen faktör iletişim sürecidir. İletişim süreci müzakereden geçer. Müzakerenin sunumunda etik davranışlarını etkileyen faktörler, durumlarını belirlemeye çalışmaktadır. Sahip olunan beceri ve yeteneklerin iletişim sürecinde müzakerenin kuralıslığı, etik olmayan davranışların sunumudur. Farklılıklara yönelik araştırmalar, demografik, kişilik ve durumsal değişkenlerle müzakere, etik yönetimin faktörleri incelenmiştir. Yöntem: Müzakere ve etik yönetimini etkileyen faktörler açısından, örgütsel davranış alanında yeterli çalışma olmaması nedeni ile, literatür çalışması yapılarak nitel yöntemlerle araştırılmıştır. Bu makalede genel teorik tartışmalar, örneklemeler ve deneyim çerçevesinde değerlendirmeler yapılmıştır. Araştırmada ana başlıklar altında müzakere, müzakere ve etik yönetimini etkileyen faktörlerin demografik, kişilik ve durumsal değişkenlerle nitelendirmeye çalışılmıştır. Araştırmanın Problemi: Bu araştırmanın amacı müzakere ve etik yönetimini etkileyen faktörler açısından, yeterli çalışma olmaması nedeni ile nitel çalışma yapılmıştır. Nitel çalışma olması, nicel çalışmalarda kullanılabilecek ölçek geliştirme verilerini yansıtmamaktadır. Sonuç ve Bulgular: Müzakere ilişkisinin etkinlik ve verimlilik açısından değişim konusu derin farklılıklar oluşturur. Tüm kural bütününde, taraflar arasında çıkarı olan sonuçların çözümlendirilmesi, planlama aşamasının problem kaynağıdır. Etik dışı davranışların müzakere sonuçlarını zarar verici amaç yönünde etkilemesi, müzakerecinin diğerine oranla ne kadar güce sahip olduğudur. Geçmişte yaşadıkları gelecekteki davranışları nelerin yapılabilir ya da nelerin yapılmaz olanakları çerçevesinde etkileyecektir. Müzakereciyi bireysel süreç içerisindeki etik olmayan davranışların kullanma eğilimleri, etik zekânın her aşamada etkili olduğu, kendine ait şartları algıda ortak yarar sağlayacağıdır.

Anahtar Kelimeler: Ahlak Kuralları, Çatışma, Etik, Etnosentrizm, Müzakere



NECATİ CUMALİNİN "MİNE" VE "DERYA GÜLÜ" OYUNLARINDA NAMUS TEMASININ TOPLUMSAL CİNSİYET AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Nil Aycıl

Bildiride, Necati Cumalı'nın "Derya Gülü" ve "Mine" adlı oyunlarında namus temasının işlevi ve bu temanın toplumsal cinsiyetle ilişkisi değerlendirilecektir. Her iki oyunda da namus teması oyunların yazıldıkları dönem koşulları ve dönemlerin toplumsal yapısı dikkate alınarak incelenecektir. Bu incelemede toplumsal boyut açısından namus teması ataerkilliğin ürettiği bir olgu olarak var olmaktadır. Dramaturgik bir bakışla oyunlarda, dramatik eylemlerin gelişimi (plot) sürecinde namus temasının karakterlerin yönelişlerini nasıl etkilediği saptanırken, oyunun toplumsal boyutu açısından yazıldıkları dönemin toplum normlarına uymak zorunda bırakılan kadınlarının ve erkeklerinin de ataerkil toplumlarda namus olgusunu nasıl deneyimledikleri sorusunun cevabı araştırılacaktır. Bu araştırma ile toplumsal cinsiyetin, hem oyunun karakterlerinin yönelişlerini hem de reel olarak oyunların yazıldıkları dönemin kadınlarının ve erkeklerinin davranışlarını ve yaşam alanlarını sosyal-kültürel olarak nasıl dizayn ettiği gösterilecektir. Oyunların aktüel geçerliliğinin değerlendirmesi ise konunun önemi açısından vurgulanacaktır. Çünkü, 1959 ve 1969'da yazılan oyunlarda görülmektedir ki toplumsal cinsiyet, namus olgusunu ataerkil toplumları dizayn etmek için bir araca dönüştürmüştür; bunu ağırlıklı olarak kadınların yaşamlarının denetlenmesi üzerinden yapmaktadır. Aradan geçen onlarca yıla rağmen toplumsal cinsiyet, ataerkil toplumlarda aktif olarak işlevini sürdürmektedir. Bu nedenle oyunlar aktüel geçerliliklerini ve evrensel niteliklerini korumaktadırlar. Literatür tarama yöntemi ile yapılacak olan çalışmada ataerkil toplumlarda kadın ve erkeğin namus temasını ya da olgusunu yaşam pratiğinde niçin farklı şekillerde deneyimlediği de bildirinin ana sonucu olarak sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ataerkillik, Namus, Toplumsal Cinsiyet, "mine", "derya Gülü".

STOCK MARKET DEVELOPMENT AND ECONOMIC GROWTH IN THAILAND

Chollada Luangpituksa

This paper aims to explore causality relationship between stock market development and economic growth based on the annual time series data for the period 1975 to 2015. Granger causality test was used to find causality relationship between stock market development proxies through market size and liquidity. Market size is measured by market capitalization divided by GDP while turnover ratio and a relative of total value of shares traded on the exchange and GDP are proxies of liquidity, and GDP growth is used for economic growth. Unit Root test, Co-integration and Granger causality technique have been used for analysis. The result indicates that there is causality relationship between stock market development; both measured by market size; and liquidity to economic growth. Moreover there is a bidirectional relationship between market liquidity; measured by total value of shares traded on the exchange divided by GDP and economic growth. The longest significant lag length observed from the results was four years.

Anahtar Kelimeler: Stock Market Development, Economic Growth, Granger Causality Technique



KADINA YÖNELİK ŞİDDET HABERLERİNİN İNCELENMESİ: HÜRRİYET VE MİLLİYET ÖRNEĞİ

Anıl Kaan Uçar

Kamusal alanın önemli bir paydası olan medyanın topluma haberleri nasıl aktardığı oldukça önemlidir. Medyanın haberi verirken tercih ettiği dil, üslup ve şekil toplumda bir karşılık bulmaktadır. Dolayısıyla son yıllarda Türkiye’de artış gösteren kadına yönelik şiddet haberlerinin medya tarafından topluma nasıl aktarıldığı ve kamusal alan açısından sorumlu yayın anlayışı çerçevesinde gerçekleştirilip gerçekleştirilmediği önem arz etmektedir. Ayrıca medyanın kullandığı kelimelerin sansasyondan uzak olup olmadığı ve şiddeti sıradanlaştırıp sıradanlaştırmadığının incelenmesi de kadına yönelik şiddet haberlerinin medyada nasıl yer aldığını anlamak açısından etkin rol oynamaktadır.

Bu çalışmada, medyada yer alan kadına yönelik şiddet haberleri nitel ve nicel araştırma yöntemleri ile incelenerek medyanın haberleri topluma sunarken sergilediği objektif tutum değerlendirilmiştir. Çalışmanın nicel araştırma kısmında, haberlerin uzunluğu ve hangi türde olduğu nitel araştırma kısmında ise, dili ve üslubu detaylı olarak değerlendirilmiştir. Araştırma, medyada oldukça fazla yer bulan ve toplumun da çok güçlü bir biçimde reaksiyon gösterdiği Özgecan Aslan cinayeti haberleri ve olayın gerçekleştiği 2015 yılı ile sınırlıdır. Çalışmanın Hürriyet ve Milliyet web sitelerinde çıkan haberleri incelemesinin temel nedeni, 2015 yılındaki verilere göre bu iki haber sayfasının en çok ziyaret edilen gazeteler olmasıdır. Çalışma sonucunda elde edilen veriler, kadına yönelik şiddet haberlerinin toplumsal cinsiyet eşitliği ve suçlu-mağdur ilişkisi açısından dengeli olmadığını ortaya koyarken kadının toplumdaki yeri ve şiddetin nedenlerinin sorgulanarak önlenbilmesine dair bir kamusal tartışmaya zemin hazırlayacak nitelikten de uzak olduğunu göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Şiddet, Kadına Yönelik Şiddet, Medya, Özgecan Aslan

DİVAN ŞİİRİNİN TOPLUMSAL ETKİLEŞİMDEKİ ROLÜ

Funda Bугan

Divan şiirinin yaşanılan hayata uzak ve halktan kopuk bir edebiyat olduğu fikri geniş kitlelerce kabul edilmektedir. Divan edebiyatının “gerçek dışı” görülmesi, saray çevresinde yetişen ve devletin ileri gelenleri veya bizzat devrin padişahı tarafından desteklenen şairler tarafından icra edilmesine bağlanmaktadır. Bu konudaki yargılara genellikle birkaç örnek üzerinde yoğunlaşarak ve hatta ele alınan şiirlere -mecazları dikkate almadan- yüzeysel bakış açısıyla yaklaşılarak ulaşıldığını söylemek yerinde olacaktır. Günümüze kadar edebî sahada verilen eserlerin türü ve konusu ne olursa olsun bu eserler, “insanı” ve “insana ait duyguları” anlatmıştır. Edebiyat; bir toplumun içinde doğar, onu hayata yansıtan da toplumsal bir varlık olan insır. Edebiyatı yaşanılır hâle getiren okuyucu ise toplum içinde yetişmiştir. Çünkü sosyal bir varlık olan insanın kullığı dil ile oluşan edebiyat, toplumdan ayrı düşünülemez. Yazar, yetiştiği ortamın içinde sahip olduğu ve geçmişten getirdiği geleneklerini, hayat görüşünü ister istemez anlatacaktır. Yazarlar/şairler kendine bir patron (hami) bulduğu dönemlerde ise kendilerini genellikle bir başka sınıfın hizmetine verirler ve devlet büyüklerinin düşüncelerini benimserler. Çünkü Osmanlı döneminde şairlerin kendilerine hami bulmaları, onları hem ekonomik açıdan refaha kavuşturmuş hem de toplum nezdinde tanınmalarını sağlamıştır. Bir edebiyat veya tarih araştırmacısı gözüyle bakıldığında her eser sosyal birer belgedir ve bu belgeler sosyal tarihi ana hatlarıyla ortaya koyacak verilere sahiptir.



Bir edebi eser -amacı bilgi vermek olmasa bile- toplumu, yazıldığı dönemin sosyal ve siyasi tarihi konusunda bilgilendirir. Bu bilgiler bilimsel nitelik taşımasa bile o dönemle ilgili yapılan eğlencelerden şenliklere, devlet yönetiminden ölümlere kadar toplumu ve insanı içine alan her türlü konuyu öğrenmemize olanak sağlar. Bu bakış açısıyla çalışmamızda Divan şiirinin sosyal ve siyasi hayatın içinde yer aldığı, farklı dönemlere ait gazel ve kasidelerden yola çıkılarak tespit edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Divan Şiiri, Edebiyat, Kültür, Toplum

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISINI YORDAYAN PSİKOLOJİK DEĞİŞKENLER

Alper Çuhadaroğlu - Osman Nejat Akfırat

Bu çalışmanın amacı, üniversite öğrencilerinin toplumsal cinsiyet algılarını yordayan psikolojik özelliklerin saptanmasıdır. Toplumsal cinsiyet algısı kültürden ve kültürel değişkenlerden oldukça etkilenen bir kavramdır ve bir cinsiyete ait kişinin nasıl davranması gerektiğini tanımlayan bir grup norm ya da kültürel olarak tanımlanmış beklentilerle belirlidir. Ayrıca toplumsal cinsiyet algısı belli bir cinsiyete ait seterotipleri de barındırmaktadır. Bir kadın ve erkeğe toplum tarafından atfedilen roller, davranışlar, düşünce ve davranış biçimleri bireyin kendisine özgü toplumsal cinsiyet algısı tarafından belirlenirler. Birey bu algısının etkisinde kalarak kendi cinsiyet rollerini ve cinsiyetlere yönelik tutumlarını belirler. Bu çalışmada toplumsal cinsiyet algısını yordayabileceği düşünülen değişkenler benlik kurgusu, sosyal karşılaştırma düzeyi, algılanan anne baba çocuk yetiştirme stili, genel özyeterlik, özsaygı ve empatik eğilim olarak belirlenmiştir. Araştırmanın evrenini İstanbul Maltepe Üniversitesi ve Kocaeli Üniversitesi Eğitim fakültelerinde öğrenim görmekte olan üniversite öğrencileri oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini ise bu evrenden rastgele olarak seçilmiş 415 öğrenciden oluşmuştur. Bu öğrencilerin 225'i İstanbul Maltepe Üniversitesinde, 190'ı da Kocaeli Üniversitesinde öğrenim görmektedir. Katılımcı öğrencilerin 305'i kadın, 110'u erkektir. Öğrencilerin ortalama yaşları 22'dir. Araştırmanın yordanan (bağımlı) değişkeni olan, öğrencilerin toplumsal cinsiyet algılarını ölçme amacıyla Toplumsal Cinsiyet Algısı Ölçeği, yordanan değişkenleri ölçme amacıyla da Aile Bağlamında Benlik Ölçeği, Çocuk Yetiştirme Stilleri Ölçeği, Genel Özyeterlik Ölçeği, Rosenberg Özsaygı Ölçeği ve Empatik Eğilim Ölçeği kullanılmıştır. Elde edilen veriler üzerinde basit doğrusal regresyon testi gerçekleştirilmiştir. Yapılan analiz sonucunda elde edilen sonuçlara göre benlik kurgusu türlerinden özerk benlik ve özerk-ilişkisel benlik kurgularının toplumsal cinsiyet algısının anlamlı birer yordayıcısı olduğu ancak ilişkisel benlik kurgusunun öğrencilerin toplumsal cinsiyet algılarını anlamlı bir şekilde yordamadığı; sosyal karşılaştırma düzeyi, anne kabul-ilgi boyutu ve empatik eğilimin toplumsal cinsiyet algısının anlamlı birer yordayıcısı olduğu, diğer değişkenlerin ise öğrencilerin toplumsal cinsiyet algılarını anlamlı bir şekilde yordamadığı saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet Algısı, Benlik Kurgusu, Anne-baba Stilleri, Özyeterlik, Özsaygı, Empatik Eğilim



SUSTAINABLE SOCIAL DEVELOPMENT IN TURKEY: MYTH OR REALITY

Hafijur Rahman

Social development is one of the basic agenda of Sustainable Development Goals (SDG` 2030). Especially SDG Goals like No Poverty, Zero Hunger, Good health and Well-being, Quality Education, Gender Equality, Reduce Inequality etc refers to a social development. Turkey in contemporary period, takes a lot of initiatives in social development which copes with all kind of discrimination. In this scope, equal opportunity for whole society are provided and social diversities are regarded by protecting basic right, policies and approaches which encourage the equitable, safe, healthy, inclusive and democratic social development. The major aim in this paper is to examine the major policies and programs have taken by Turkey in contemporary period especially from 2002 to till date for social security and development like in integrated healthcare system e.g. insurance, social assistance for disadvantage group, quality education and employment sector etc. This paper also focuses the impact of this policies and programs in the society and the major challenges for further progress. This paper is based on empirical data collected from different ministries and institutions of Republic of Turkey, national and international print and electronic media and International organization like UNO, World Bank, OECD etc. Data from published secondary sources have also been consulted. Hence it is hoped that policy-maker and practitioners would be informed on the key strategies in social development in Turkey as an example to develop Developing Countries social sector.

Anahtar Kelimeler: Sustainable Development Goal, Social Development, Turkey, Social Security, Social Discrimination.

WOMEN MANAGERS` EXPERIENCES AND STRATEGIES: THE CASE OF METU TECHNOLIS

Cansu Guvenel

For centuries occupations segregated for women include tasks that do not have priority or wage importance in economy. However, with the improvements in education, with the globalization and economic liberalization policies leads influential changes in the structure of occupational composition. Today a higher number of women take up prime positions in economy. With the changes in the occupational structure, new dimensions such as social network, social connections and relations become crucial in the professional life. Not only in business sphere but also for the individual, social connections and related facilities bring important alterations. For that reason, social capital which is one of the fundamental entity for the professional life has been frequently discussed in the literature. In this study, women managers and entrepreneurs` experiences and strategies and how they develop these strategies on the basis of their social connections has been identified. According to the interviews with 18 women managers and entrepreneurs in Middle East Technical University Techno polis, it is seen that women experience different problems in the work place and also during the start up process. In order to cope with those problems, women managers develop some strategies by using their social connections. However, although women managers and entrepreneurs shape strategies that adapt them to the existing business sphere, it is generally seen that there is still deeply rooted patriarchal influence in all of them. Even though the strategies that women develop result in short term gains, there is apparently a long-



term failure in changing the masculine and gendered organizational culture. At the end of the study, it is difficult not to acknowledge the dependency of women, even in managerial positions, on a continual and limiting patriarchy.

Anahtar Kelimeler: Patriarchy, Social Gender, Coping Strategies

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI YILLARINDA TÜRK BASININA AMERİKAN BAKIŞ AÇISI

Hikmet Öksüz

İkinci Dünya Savaşı, dünya sömürgelerinden pay alma kavgasının askerî, siyasi ve ekonomik sonuçları ve getirdiği “yeni dünya düzeni”yle etkisi devam eden bir savaştır. Almanya’nın 1939’da Polonya’ya saldırmasıyla başlar, Japonya’nın savaşa katılmasıyla da kıtalararası nitelik kazanır.

Türkiye, 2. Dünya Savaşı’nı stratejik taktikle bertaraf etmiştir. Herhangi bir tecavüze uğramadıkça savaş dışı kalmak ilkesi ile hareket eden yöneticiler, savaşı tarafların vaat ve baskılarına direnmiştir. 23 Şubat 1945’te Almanya ve Japonya’ya formalite icabı savaş ilan ederek savaş sonrası “yeni dünya düzeni” güçler dengesinde yer almak istemişlerdir.

Savaş yıllarında Türkiye genelinde basılan gazetelerin büyük bir çoğunluğunun İstanbul’da olduğu görülmektedir. İstanbul’u Ankara, İzmir ve Adana izlemektedir(Biner 2008: 36). Cumhuriyet, Tan, Vatan, Ulus, Tanin, Yeni Sabah, Akşam, Vakit, Tasvir-i Efkar devrin gazeteleri olarak temelde Anadolu Ajansından aldıkları bilgiler ve sahip oldukları ideolojik yaklaşımlar çerçevesinde yayın yapmaktaydı. Zaman zaman gazeteler arasındaki ideolojik farklılıklar ve aralarında yaşadıkları tartışmalar da basından izlenebiliyordu.

Bu çalışmada orijinal belgeler ışığında Amerikan bakış açısı ile 2. Dünya Savaşı sırasında Türk basınının değerlendirilişi işlenecek, dışardan bir değerlendirme ile aynı dönem için ulusal basına dair iç değerlendirmelere bir mukayese imkânı sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: 1. Dünya Savaşı, Türk Basını, Amerikan Belgeleri

SON DÖNEM OSMANLI’DA AROMEN (ULAH) AZINLIKLARDA BASIM VE YAYIM FAALİYETLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Olga Untila Kaplan

Bu çalışmada XIX. yüzyılda Osmanlı Devleti sınırları içerisinde yaşayan Romenler özelinde, özellikle Selanik ve Manastır vilayetlerinde mi yoğun yerleşim gösteren ve egemenliği altında bulundukları Osmanlı Devleti’ni sonuna dek destekleyen ve savunan Romen azınlık Aromenlerin basım ve yayım hareketleri ana hatlarıyla incelenmektedir. Osmanlı devletinde yaşayan Balkan halkları arasında ilk kez kitap ve gazete çıkaran ve yayımlayanlar, Romenler ve daha özeldir Aromen azınlıklardır. XIX. yüzyılın ikinci yarısında Balkan Yarımadası’nda Aromenlerin ulusal kültür hareketi başlamıştır. Bunun



paralelinde Aromenlerin basım-yayım faaliyetlerinde görünürleştigi ve sektörü görece domine ettikleri görülmektedir. Basım ve neşriyat faaliyetleri, Aromenler açısından kendi kimlik, dil ve kültürlerinin korunması, yaşatılması ve geliştirilmesi çerçevesinde önemli rol üstlenmiştir. Osmanlı devleti bünyesindeki azınlık gruplar üzerinde bir takım araştırmalar yapılmış olmasına rağmen Aromenler gibi azınlık fraksiyonlar üzerine yeterli araştırma ve inceleme yapılmadığı görülmektedir. Balkan coğrafyasındaki azınlıklar içinde Aromenler'in özel bir öneme sahiptir. Zira, Balkan uluslar Osmanlı hakimiyetinden kurtulmak için hareket ederken, Aromenler Osmanlı devletinin toprak bütünlüğü ve egemenliğinin sürekliliğini savunmuşlardır. Bu durum Aromen basımında açıkça görülmektedir. Bu bağlamda bu çalışma Aromen azınlıklarının basım ve neşriyat faaliyetlerini tarihsel diyalektik açıdan irdelerken aynı zamanda bu yayınlardaki içerikler üzerinden dönemin sosyal ve siyasal atmosferine bir ışık tutmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Aromenler, Ulahlar, Balkan Basını, Osmanlı Basını, Azınlıklar

TURİZM ÖĞRENCİLERİNİN KÜLTÜREL ZEKÂ DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ: ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

Erdoğan Ballı

Turizm işletmeleri farklı kültürden kişilerin gerek çalışan gerek müşteri olarak bir araya geldiği çok kültürlü ortamlardır. Çok kültürlü ortamlarda çalışanların farklı kültürlerden gelen insanlarla iletişim kurması, etkileşime geçmesi için kültürel zekâ olgusunun öğrenilmesi ve yeteneğinin kazanılması gerekmektedir. Kültürel farkındalığın algılanması, anlaşılması, yorumlanmasıyla geliştirilen kültürel zekâ çok kültürlü ortamlarda başarının belirleyicilerindendir. Bu çalışmanın amacı; geleceğin turizm çalışanları olan turizm öğrencilerinin kültürel zekâ düzeylerinin belirlenmesi ve kültürel zekâ düzeyleri ile demografik değişkenler arasında bir ilişki olup olmadığının incelenmesidir. Veri toplama tekniği olarak anket yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada öğrencilerin kültürel zekâlarını ölçmek amacıyla Ang vd. (2007) tarafından geliştirilen Kültürel Zekâ Ölçeği (KZÖ)'nden yararlanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu, 2016- 2017 Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde Çukurova Üniversitesi'nin turizm bölümlerinde öğrenim gören 135'i bayan ve 147'si erkek olmak üzere toplam 282 üniversite öğrencisi oluşturmaktadır. Analizler sonucunda öğrencilerin kültürel zekâ düzeylerinin yüksek olduğu tespit edilmiştir. Öğrencilerin motivasyonel boyuttaki kültürel zekâları en yüksek çıkmış bunu sırası ile üst bilişsel boyut, bilişsel boyut ve davranışsal boyut takip etmiştir. Ayrıca; öğrencilerinin kültürel zekâ düzeylerinin cinsiyetlerine, sınıflarına ve turizm sektör tecrübelerine göre istatistikî olarak anlamlı bir farklılık gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Kültürel Zeka, Öğrenci



ARKETİPAL KURAM ÇERÇEVESİNDE SON DÖNEM BİLİMKURGU FİLMLERİNİN GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİLERİYLE UYUMLULUĞUNA PSİKANALİTİK YAKLAŞIM

Ali Barış Kaplan

Bu çalışmada amaç; daha iyi bir yaşam arzusunun arketipal yapısını geçmişte verili bilimsel ve teknolojik düzeylerden bağımsız ve uzak olarak kurgusal açıdan ütopyan ya da distopyan bir tematikte kompozite eden, ancak günümüzde teknolojik olasılıklara realist bir bakış açısıyla kurgusal tematiklerinde çok daha kapsamlı bir biçimde yer veren son dönem bilimkurgu filmlerinin Arketipal Holy Grail ve Senkronizasyon (eşzamanlılık) ilkesiyle uyumluluklarını ana hatlarıyla analitik olarak irdelemek ve serimlemektir. XX. Yy.'ın son çeyreğinden itibaren özellikle iletişim, bilişim ve bilgisayar teknolojilerinde görülen ve baş döndürücü hızlarla ilerleyen gelişmelerin, XXI. Yy.'ın henüz ilk çeyreğine dahi ulaşılmamışken olgunlaşarak, bugün dijital devrimin tüm teknoloji ve sanayi alanlarında yetkinleşerek bizleri Dördüncü Endüstri Devrimi biçiminde anılan eşige getirmiş olmasının etkileri gündelik hayatın her yanında belirginleşmekte ve görülmektedir. Bu etki; kitlesel üretimler sonucu giderek ucuzlayarak gündelik yaşamın popüler araçları haline dönüşüp tüketim toplumu ve popüler kültürün temel yapı taşı olan sıradan insanların kolayca erişebildikleri dijital metalar üzerinde gözlemlenmekle kalmamış, son dönem bilim kurgu filmlerinin fütüristik temalarını yaşanan teknolojiyle daha olası ve realist ilişkiler kuracak bir biçimde dönüştürmüştür. Bu çalışmada, son dönem bilim kurgu filmlerinden Gravity, Oblivion, Elysium, Interstellar ve Marslı filmlerinin kurgusal kompozisyonları, verili teknolojiyle senkronizasyonları bakımından tartışılmakta ve kurgusal teknik düzlemlerini kompozite eden tematikler; Arketipal Holy Grail imgesiyle ilişkileri temelinde analitik bir biçimde ele alınmaktadır. Ayrıca bu filmlerin tematğinde bulunan motifleri determine eden teknolojileri, Arketipal Kuram çerçevesinde Senkronisite ilkesi bağlamında irdelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Arketip, Bilim Kurgu, Dijital Devrim, Dördüncü Sanayi Devrimi, Holy Grail, Senkronisite

SÜRREALİZMİN HAYALET TEMSİLCİLERİ: KADINLAR SÜRREALİST MACERALAR PEŞİNDE

İpek Gürkan

Özet Sanat tarihi yazımı, ataerkil egemenliğin hükmünde kadın sanatçıların eserlerini görmezden gelmiştir. Feminist sanat tarihi yazımının amacı ise, kadınların tarih yazımında yer almamalarının nedenlerini ve kadınlığın evrensel bir kurgu ya da kategori olarak sanat yapıtlarına yansıyor yansımadığını araştırmaktır. Sürrealist sanat akımı, kadını hem sanatçı olarak görmezden gelmiş, hem de kadınları toplumsal cinsiyet rollerine sıkıca bağlı birer fetiş nesnesi olarak kurgulamaktadır. Dolayısıyla, kadını ilham perisi olarak nesnel bir şekilde ele alan sürrealizm, kadını özne olarak görünürlüğünü ve özlük haklarını arayan feminizmin birlikte ele alınması, farklı disiplinlerden yararlanmayı gerektirmektedir. Bu nedenle araştırmada feminist teori dışında, farklı alanlardan teorilere



başvurulmaktadır. Sürrealist akım içerisinde kadının nesneleşmesi ele alınırken sosyolojik ve psikolojik etmenler göz önüne bulundurulmaktadır. Sürrealist kadın sanatçıların yaptığı işler feminist sanat olarak adlandırılmakta ve bu bağlamda ele alınmaktadır. Buradan yola çıkılarak sanat tarihi yazımında zaten görmezden gelinen kadınların, sürrealist akım içerisinde erkeklerle birlikte etkin olarak çalışmalarına rağmen, tarih yazımında yer almamalarının nedenleri üzerinde durulmaktadır. Kadınların sürrealist harekette edilgen bir konumda kalmaya rıza göstermesi veya sevgili olarak görünür olmayı tercih etmeleri, dolaylı ve farklı bir yoldan ‘görünürlük politikası’ olarak okunabilir mi sorusu araştırmanın temelini oluşturmaktadır. Makalenin amacı, sürrealist akım içerisinde yalnızca esin perileri olarak yer almamış, aynı zamanda sürreal işler üretmiş kadın sanatçıları incelemek ve onların görünür olmamasının nedenlerini ortaya koymaktır. Bu amaç doğrultusunda, kadınların ‘feminist’ sanatçı olarak anılmak istemedikleri öngörüsünde bulunarak, bu varsayım üzerinden gidilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Feminizm, Sanat, Sürrealizm, Toplumsal Cinsiyet.

TÜRKİYE BANKACILIK SEKTÖRÜNDE FİNANSAL PERFORMANSLARIN KARŞILAŞTIRILMASI: 2010-2015 DÖNEMİ

Özgür Özdemir - Erdem Öncü

Her işletme gibi bankalarında temel amacı karlarını maksimum seviyeye çıkarmaktır. Daha fazla kar elde etmek için bankalar finansal performans olarak da en etkin şekilde yönetilmelidirler. Ayrıca, bir bankanın finansal performansı o bankaya yatırım yapacak kişiler için temel bir gösterge olacağı düşünülmektedir. Borsa İstanbul’da son 5 yıllık verilere bakıldığında yabancı yatırımcıların en fazla yatırım yaptığı 5 şirketten 4 tanesi bankacılık sektöründe bulunmaktadır. Bu çalışmada, 2010-2015 yılları arasında yabancı yatırımcılar tarafından en fazla yatırım yapılan 6 banka finansal etkinliklerine göre sıralanmıştır. Türkiye Garanti Bankası, Akbank, Halkbank, Türkiye İş Bankası, Yapı ve Kredi Bankası ve Türkiye Vakıflar Bankası etkinlikleri 10 farklı finansal oran kullanılarak Entropi ağırlıklı TOPSIS(Technique For Order Preference By Similarity To An Ideal Solution) yöntemi ile araştırılmıştır. Bulunan sonuçlar yapılan yabancı yatırım miktarı ve bankaların varlık büyüklüğü ile karşılaştırılmıştır. 2010, 2011 ve 2013 yıllarında varlık büyüklüğü olarak en büyük olan bankanın finansal etkinlik olarak da birinci sırada olduğu ve varlık büyüklüğü olarak en küçük bankanın da finansal etkinlik olarak sonuncu sırada olduğu bulunmuştur. Ayrıca bütün yıllar için varlık büyüklüğü olarak en büyük olan bankanın finansal etkinlik olarak da birinci sırada ve yabancı yatırımı bakımından 2014 ve 2015 yılları hariç ikinci sırada olduğu ortaya çıkmıştır. Yabancı yatırımcıların en fazla yatırım yaptığı bankanın ise finansal etkinlik puanlarında birinci veya ikinci sırada olmamasına rağmen her yıl için Türkiye Garanti Bankası olduğu bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Banka, Borsa İstanbul, Çok Kriterli Karar Verme, Finansal Performans, Topsis



HOW READY WE ARE FOR DISASTERS? AN ASSESSMENT IN TERMS OF VAN EARTHQUAKE...

Aysu Uğurlar - Seher Özkazanç

In Turkey, natural disasters are frequently experienced due to geological structure and climate characteristics. Among these natural disasters, earthquakes are the ones leave most devastating effect. Particularly after the 1999 Marmara earthquake, large-scale loss of life and property has accelerated the efforts of both central-local governments and non-governmental organizations to work on disaster knowledge levels of individuals and preparedness for disaster. In order to mitigate the negative effect of the earthquake; "earthquake susceptibility trainings" including measures to be taken before the earthquake, preparations for the time of earthquake and after the earthquake were intensely conveyed to the public, especially schools, work places and visual media. However, despite the fact that a significant part of surface area of Turkey is located in the earthquake zone, the disaster was forgotten after a short time. In this context, the question of how much preparedness has been done for disasters is assessed in the study both from the social and administrative point of view through Van earthquake which was occurred in 2011. This assessment covers the planning studies before the earthquake, the first 72 hours which are very important in terms of ensuring water and emergency accommodation after the earthquake, and the completion phase of temporary housing.

Anahtar Kelimeler: Deprem Duyarlılık Eğitimi, Afet Yönetimi, Afet Politikaları, Van Depremi

INVISIBLE BORDERS OF THE CITY FOR THE TURKISH MIGRANT WOMEN IN MILAN

Semra Purkis

Policies to overcome the deepening world economic crisis trigger movement of people around the world. Migrants flow into the deprived areas of cities and become constitutive components of these places. The use of urban space for international migrants is generally restricted by invisible borders. But these restrictions of the space that is experienced and felt in daily life by different disadvantaged groups and genders can differ to a great extent. This study tries to do a gender specific analysis of use of the urban space by Turkish migrants in Cinisello Balsamo/Milan and tries to indicate how space, which is constructed, reproduced and transformed constantly by changing social relations and interactions, can mould, reproduce and change these relations in turn. Since social and gender relations are unequal, use of urban space and effects of urban space on male and female migrants' everyday lives are also unequal. Urban space is not only a container of and constructed by social processes, it also reproduces and forms socially constructed constraints of women's spatial behaviours. The analysis of the use of urban space and mobility of women migrants from Turkey at the urban scale and its role in construction of urban space needs to be understood in complex and relational ways. Therefore, this study adopts a relational approach and tries to unearth the interactions and intersections between the micro level of individuals and the macro levels of culture, economy and social policy. Empirical part of the study is based on the data derived from the field research which was undertaken in the period between June and September 2013 with Turkish migrant women in Milan, Italy.

Anahtar Kelimeler: Cinisello-balsamo, Gendered Use Of Urban Space, Milan, Place Making, Women Migrants From Turkey



YEŞİM USTAOĞLU SİNEMASINDA KADINLARIN ÖZGÜRLÜK ARAYIŞLARI

Emine Uçar İlbuğa

Yeşim Ustaoğlu Türkiye Sinemasında etnik, kültürel, ekonomik, toplumsal cinsiyet temelinde kadın konusunu filmlerinde tema olarak seçen yeni sinemacılar kuşağının en önemli kadın yönetmenlerindendir. İlk uzun metrajlı filmi *İz* (1994)'den sonra sırasıyla *Güneşe Yolculuk* (1999), *Sırtlarındaki Hayatlar* (2004), *Bulutları Beklerken* (2004), *Pandora'nın Kutusu* (2008), *Araf* (2012) ve 2016'da *Tereddüt* filmini çeker. Yönetmenin Tayfun Pirselimioğlu'nun senaryosunu yazdığı *İz* (1994) filminden sonra çektiği *Güneşe Yolculuk* (1999) ve *Bulutları Beklerken* (2004) filmlerinde Türkiye'nin etnik, kültürel çeşitliliği ve bu çeşitliliğe ilişkin sorunlu alanlar önem taşır. Ancak belgesel olarak çektiği *Sırtlarındaki Hayatlar*, *Pandora'nın Kutusu*, *Araf* ve *Tereddüt* filmlerinde sinemada mekan ve kadın konusu daha bir önem kazanır.

Bu çalışma, *Pandora'nın Kutusu*, *Araf* ve *Tereddüt* olmak üzere yönetmenin üç filmi ile sınırlı tutulmuştur. Her üç filmde taşra, kent karşıtlığı, birey, kadın olmak, geleneksel yaşam ve hayalleri arasına sıkışmış kadınların varoluş sancıları, beklentileri, özgürlük arayışları üzerinden ilerler. *Pandora'nın Kutusu* filminde, Batı Karadenizin bir köyünde tek başına yaşayan yaşlı bir kadın filmin odak konusunu oluşturur. İstanbul'da yaşayan çocukları Alzheimer teşhisi konulan annelerini yanlarına almak için yıllar önce ayrıldıkları köylerine bir yolculuğa çıkarlar. Bu yolculuk onlar için geçmişleri ile yeniden bir yüzleşmeyi beraberinde getirir. *Araf* (2012) filminde mekan yer olmayanlar olarak tanımlanan bir benzin istasyonudur. Yer olmayan mekanlarda yersiz yurtsuzlar, yer yurt edinmeye çalışanlar, kadınlar özelinde, bir yanda çevrelendikleri geleneksel yaşam ortamları öte yanda hayalleri, umutları, yeni hayatlar için aradıkları çıkış yolları filmin konusu olur. *Tereddüt* (2016) filminde ise farklı sosyo-ekonomik, kültürel koşullara sahip iki kadının yaşamı birbirine paralel öyküleriyle başlar ve bir hastanede terapist ve hasta olarak karşı karşıya gelmeleriyle sonuçlanır. Ancak bu süreçte terapi tek taraflı olmaktan öte ikili bir sağaltıma dönüşür. Çünkü her koşulda kadınların sorunları benzerlik taşır.

Anahtar Kelimeler: Yeşim Ustaoğlu, Toplumsal Cinsiyet, Sinemada Kadın

GÖÇ SONRASINDA BİR KÜLTÜRÜN DEVAMLILIĞI OLARAK MİMARİ

Hale Telli

Bu çalışmadaki amaç, göç etmiş ve gittikleri coğrafyaya kendi kültürlerini, kendi estetik ve mimari anlayışlarını götürmüş toplulukların mimari yapılarını incelemek kültürün devamlılığı irdelemektir. Bu amaç doğrultusunda herhangi bir topluluk veya coğrafi bölge seçilmemiş, konuya genel bir çerçeveden bakılmıştır. Konunun daha iyi anlaşılması açısından, estetik, kültür, göç ve süreklilik gibi kavramlar açıklanıp devamında konunun mimari boyutu ele alınacaktır.

Bu konunun seçilmesindeki amaç, insanlar göç eder, kıta değiştirir, din değiştirir, kıyafetlerini ve düşüncelerini değiştirebilirler ancak en son ve en zor değişen unsur ait olunan kültür olmasıdır. Kısım de olsa bu konuya mimari açıdan bakılmıştır.

Geleneksel kültür her ülke ve topluluk için önemlidir. Çünkü politikaya, ekonomiye, ticarete, yaşam tarzına, sanata yön veren sahip olunan kültürdür. Her ülkenin, her topluluğun, her medeniyetin, kendi kimliğini yansıtan bir kültür birikimi vardır. Kültür, yetiştiğimiz ortama göre sonradan şekillenen bir kavramdır. Giyim zevkimiz, mobilyalarımız, dekorasyonumuz, trafikteki davranışlarımız, damak



tadımız, vb. hepsi yetiştiğimiz kültür ortamında şekillenir. Estetik anlayışımıza da yön veren, bu içerisinde yetiştiğimiz ortamdır. Bu nedenledir ki her topluluğun estetik ve sanat anlayışı farklıdır. Bu nedenledir ki sanat eserleri ve mimari yapılar yaratıldığı kültürü yansıtan birer belge niteliğindedir. İstanbul'daki Galata Kulesi, Bizans Döneminde bölgeye yerleşen Cenevizliler'in eseridir, Meksika'daki saat kulesi Osmanlı Döneminde Meksika'da yaşayan Osmanlı halkı tarafından Meksika'nın bağımsızlığının yüzüncü yıl dönümü nedeniyle hediye olarak yaptırılmış, dönemin sanat anlayışı doğrultusunda inşa edilmiş eserlerdir. Antakya Ortodoks Kilisesine bağlı cemaat tarafından, İstanbul Ayasofya Kilisesi'nden ilham alınarak inşa edilmiş San Paulo Metropolitana Ortodoks Kilisesi ve Riga St. George Ermeni Kilisesi, Ortaçağ'dan günümüze kadar devam eden güçlü bir dini mimari geleneğinin yansıması görülür.

Küreselleşen dünyamızda, daha modern ve minimalist bir estetik anlayışının yayılmaya devam ettiği günümüzde, kültürel değerler yavaş yavaş yok olmaya yüz tutmuşsa da, hala bütün toplumlar kendi içerisinde, ayrıntılarda geleneksel unsurlarını yaşatmaya devam etmektedir. Çünkü dünyamız çok kültürlüdür ve her kültür devamlılığını ister.

Anahtar Kelimeler: Estetik Anlayış, Göç, Kültür, Mimari, Sanat, Süreklilik

İDEOLOJİK KANIT ARACI OLARAK MİMARLIK BİLGİ ALANININ KULLANILMASI

Aysun Aydın Öksüz - Zafer Sağdıç

Bu çalışma iktidar ve ideoloji kavramlarının mimarlık bilgi alanına nasıl dahil olduğunu; siyasi iktidarların sahip olduğu ideolojilere kanıt arama süreci içerisinde mimarlık pratiğini ve mimarlık tarih yazımını nasıl araçsallaştırdığını anlamayı hedeflemektedir. Değişen ideoloji ve iktidar yapısıyla farklılaşan mimari kabuller üzerinden, iktidarların mimarlık bilgi alanını nasıl kendi ideolojileri doğrultusunda yönlendirdiği /biçimlendirdiği çalışmanın temel sorularından biridir.

Her politik olay bir zamana ve mekana, öznelere ve nesnelere ihtiyaç duymaktadır. Mimarlık pratiği siyasi ya da ekonomik genellikle egemen sınıfların ideolojileri doğrultusunda biçimlendiği düşünüldüğünde, mimarlık eyleminin egemen iktidarı meşrulaştırmaya yarayan bir araç olduğu kabul edilebilir. Mimarlığı bir araç olarak kullanan egemen ideoloji elbette kendini ve süreçlerini, bireylerine anlamlı göstermek istemektedir. Bu bağlamda, ideoloji, toplumsal yaşamın doğal gerçekliğe dönüştürüldüğü süreç olarak da anlam kazanacaktır.

Mimarlığın ideolojik bir kanıt aracı olarak kullanılmasını sorgulayan bu çalışma, Türkiye coğrafyası üzerinden değerlendirilecektir. Özellikle siyasi iktidarın yüz değiştirdiği geç Osmanlı ve erken cumhuriyet dönemlerindeki mimarlık pratikleri/eylemleri söz konusu ideolojik araçsallaştırmanın gözlemlenebildiği zaman dilimleridir. Türkiye coğrafyasında 19.yy sonu 20 yy başında yaşanan siyasi iktidar değişimi mimarlık bilgi alanında da değişime yol açmıştır. Bu değişim mevcut iktidarların ideolojilerine bir kanıt arama çabası olarak düşünülebilmektedir. Bu bağlamda, mimarlık bilgi alanının kendi eylemi dışında nasıl bir kanıt üretme/arama aracı olduğunun fark edilmesi, mimarlık eyleminin nasıl ideolojik bir kanıt ve ikna aracı haline dönüştürüldüğünün değerlendirilmesi bu çalışmanın temel amacıdır.

Anahtar Kelimeler: Mimarlık Bilgisi, Ideoloji, İktidar

SOSYAL MEDYA İLETİŞİMİNDE NEFRET SÖYLEMİNİN YERİ

Gamze Yıldız Erduran

Sosyal medya internet iletişiminin en etkin ve en etkili aracıdır. Bu araç vasıtasıyla kişiler; nerede olduğu, ne yaptığı, ne düşündüğü ve ne hissettiği gibi pek çok kişisel ve özel hayatına dair konuyu, hiçbir sakınca görmeden paylaşabilmektedir. Bu paylaşımlar, başkaları tarafından beğeni oyu verilerek veya yorum yapılarak değerlendirilmektedir. Ancak sosyal medya iletişiminde sosyal hayattan farklı olarak kişiler, herhangi birine yorum yapmak için kendilerini, o kişiyi tanımak zorunda hissetmemektedir. Tüm kişisel bilgi, görüş ve düşüncelerin, sosyal medya araçlarında kolaylıkla ve kişilerin kendi isteği ile paylaşılması, bu paylaşımın herkese açık ve herkes tarafından yorumlanabilir olması, sosyal medya kullanıcılarına göre son derece doğal bir durumdur. Dolayısıyla birçok sosyal medya kullanıcısı, kendini her konuda iyi ya da kötü yorum yapma hakkına sahip hissedebilmektedir. Bu sebeple sosyal medya, kişilerin kötü düşünceler dışında nefrete varan önyargılarını da sınırsız özgürlükle ifade etmesine imkan sağlamaktadır.

Nefret söylemi; genellikle ırkçılık, cinsiyetçilik gibi sebeplerle taraf tutma veya ayrımcılık yapma amacıyla kullanılan, düşmanlığı ve nefreti yansıtan ifadelerdir. Nefret söylemi içinde suç potansiyeli taşımakta ve toplumu kışkırtmaktadır. Nefret söylemine maruz kalan kişileri ise ötekileştirmekte ve sessizleşmesini sağlayarak toplumdan soyutlamaktadır.

İnsan haklarını ihlal eden nefret söyleminin, sosyal medya üzerinden ifade edilmesi ise nefret söylemine maruz kalan kişileri daha fazla rencide etmekte, toplumsal ve insani değerleri daha fazla zedelemektedir. Bu çalışmada, önyargı ve kin ile beslenen nefret söyleminin, iletişimde mesafe engelini kaldırarak, dünyayı küçülten sosyal medya platformlarındaki yeri anlatılmaktadır. Bu amaçla, Trakya Üniversitesi İpsala Meslek Yüksekokulu ve Keşan Yusuf Çapraz Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu'nda öğrenim gören öğrencilerin sosyal medya kullanım şekilleri ve sosyal medya iletişimine bakışları incelenmiştir. Ayrıca sosyal platformlarda üniversite öğrencilerinin nefret söylemine maruz kalma ve nefret söyleminde bulunma durumları değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Nefret Söylemi, Yeni Medya, İnsan Hakları, Önyargı

AHP YÖNTEMİ ARACILIĞIYLA MESLEK YÜKSEK OKULLARINDA MATEMATİK DERS İÇERİKLERİNİN BELİRLENMESİNE ÇÖZÜM ÖNERİSİ

Eylem Nurşen Akbulut - Nazime Selekoğlu

Bu çalışmada, Türkiye'de bulunan Meslek Yüksek Okullarının birinci sınıflarında okutulan Matematik derslerinde yer alan konu içeriğinin, ikinci sınıfların alan derslerindeki kullanım durumunu Yöneylem Araştırması esas alınarak tespit etmek amaçlanmıştır. Bu amaç çerçevesinde, Kocaeli Üniversitesi Kocaeli Meslek Yüksek Okulundaki Teknik Programlardan onbir programın üçü esas alınarak, bu programların alan derslerini veren dokuz öğretim elemanı ile görüşülmüştür. Görüşme yapılan öğretim elemanlarının görüşlerinden elde edilen veriler neticesinde, bölümlerin matematik ders içeriklerinin, bu verilere dayanılarak tanımlanmasına ortak katılım hedeflenmiştir. Matematik dersini veren öğretim elemanları ile alan derslerini veren öğretim elemanlarının ortak çalışması ile oluşturulacak ders içeriği ile alan derslerindeki başarının artırılması hedeflenmektedir. Bu süreçte Çok Kriterli Karar Verme Tekniklerinden AHP Metodu kullanılmıştır. AHP Metodu ile elde edilen ağırlık katsayılarının yalnızca



alternatifler arasında birinin seçilmesi probleminde değil, bu alternatiflerin hangi ağırlıklarla kullanılması gerektiğine yönelik problemlerde de uygulanabileceği, böylece matematik ders içeriği geliştirme problemlerine analitik bir yaklaşım olarak kullanılabileceği görülmüştür. Görüşmeden elde edilen veriler, AHP yöntemi ile analiz edilmiş ve sonuçlar değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ahp Metodu, Matematik Dersi, Çok Kriterli Karar Verme

SUBVERSIVE LITERATURE: POLITICAL FICTION IN AN ERA OF AUTHORITARIANISM AND NARCISSISM

Steven G. Snow

This paper explores the use of literature in higher education to ameliorate narcissism and nourish empathy, and is drawn from research in social psychology, political science and literature. It begins with the arguments of Erich Fromm and Theodor Adorno, which have clear current relevance, that narcissism is linked to political authoritarianism. Indeed, Fromm's description of the narcissistic authoritarian leader and Adorno's discussion of the characteristics of fascist propaganda could have been written about the 2016 Trump campaign for President. It would be useful now, therefore, for institutions of higher education to consider how to mitigate narcissism in young people, the levels of which according to several reports have been rising for the last 15-20 years. A wide variety of research indicates that literature can improve Theory of Mind (the ability to understand and appreciate others' beliefs, perspectives and desires) and empathy (the ability to infer and share emotional experiences). Martha Nussbaum has stressed this point most prominently, arguing that through reading we practice empathy by relating to fictional characters, and thereby develop our real-world capacity to put ourselves in a situation experienced by another person. This paper examines the political ramifications of widespread narcissism in terms of current politics in the United States, and advocates using literature to expand the moral imagination of students and thereby increase felt connections with others.

Anahtar Kelimeler: Narcissism, Empathy, Education, Literature, Authoritarianism

YAZILIM ENDÜSTRİSİ VE İSTİHDAM BOYUTUYLA HİNDİSTAN VE TÜRKİYE KARŞILAŞTIRMASI

Neslihan Arslan

Yazılım endüstrisi bilgi ekonomilerinde öne çıkan önemli bir alandır. Son yıllarda giderek artmakta olan bir eğilim gösteren bu endüstri biçimi ülkeler arasında rekabet oluşturulmasında belirleyici bir güç durumundadır. Gelişmiş ülkelerin yanı sıra gelişmekte olan ülkeler açısından da değer atfedilen yazılım sektörü çalışma hayatı açısından da büyük bir istihdam alanına sahiptir. Bu çalışmada yazılım endüstrisi açısından gelişmekte olan ülkelerden Hindistan ele alınmıştır. Hindistan, çeşitli merkezlerinde konumlanan yazılım firmaları ve yazılım sektöründe yer edinen insan kaynağı sayesinde yazılım



endüstrisinin cazibe noktalarından birini oluşturmaktadır. Ayrıca yazılım alanında kayda değer bir işgücüne sahip olan ülkenin dünya çapında da geniş bir işgücü ağı bulunmaktadır. Nitekim ulusaşırı pek çok ülkede önemli düzeyde Hint yazılımcı istihdam edilmektedir. Bu bağlamda yazılım sektörü ve istihdamı konusunda günümüzde başarı kaydeden ülkelerden Hindistan gelişmekte olan ülkeler açısından önemli bir rol model olarak görülmektedir. Bu çalışmada Hindistan'ın yazılım endüstrisi ve yazılım sektörü içerisindeki istihdamına yer verilmiş ve Türkiye ile Hindistan arasında karşılaştırmalı literatür çalışmasından yararlanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yazılım Endüstrisi, İstihdam, Bilgi Ekonomileri, Gelişmekte Olan Ülkeler

PERCEPTIONS OF DISABILITY AMONG PARENTS OF YOUNG CHILDREN WITH DISABILITIES IN INDONESIA

Indra Yohanes Kiling - Deborah Turnbull - Clemence Due - Dominggus Elcid Li

As an underdeveloped part of Indonesia, West Timor faces a mixture of challenges relating to childhood disability, especially in relation to environmental risk factors such as poverty, discrimination and stigma, and limited access to basic services. However, very little is currently known about how people from West Timor perceive the wellbeing of their children with disabilities, and the associated risk factors that they face. As such, this research aims to explore perceptions of disability, environmental risks and available services among parents, and caregivers of young children with disabilities in West Timor, together with community leaders. The research involved interviews and photovoice methods with 23 parents or caregivers and 15 local leaders. The results of the study suggest that local culture has strong influence in shaping the perceptions of disability and environmental risk factors, while available services were seen by participants as out of reach due to difficulties related to service access. The research concludes by addressing the implications of the results, and ways of best supporting parents and caregivers living in rural areas such as West Timor and raising children with disabilities.

Anahtar Kelimeler: Available Services, Disability, Environmental Risk, Photovoice, Young Children



RESTAURANT BRANDING: A STUDY ON NAMES OF TURKISH RESTAURANTS IN THE USA

Meltem Canoğlu - Erdinç Ballı

The Turkish cuisine is one of the richest international cuisines and is fast making a name for itself on the worldwide culinary platform as well as in USA. The number of Turkish restaurants has grown rapidly in the USA over the last two decades. These restaurants are eager to introduce Turkish foods and Turkish culture. but It is not easy for them to compete or survive in American restaurant market. Global competition affects the restaurants businesses as well as other organizations nowadays. The desire of staying competitive procreated a branding phenomenon for the restaurant establishments. Brand refers to how a corporation is perceived and it is the generally accepted image of what a company stands for. In the modern society brands not only represent the company but also have a strong association with perceived quality, consumers' life style, social class, taste etc. One of the crucial steps of the creation of the brand is the determination of the name of the restaurants. Restaurant enterprises try to create an effective image on the current and potential customers by adding up various meanings to the preferred names. In this study, Turkish restaurant names were examined by the content analysis method. The restaurant enterprises in USA were chosen as examples. Restaurant names in several websites that serves for the USA customers were analyzed in the research and it was determined that the names of the restaurants were mostly Turkish names and mostly “a famous Turkish touristic city”, “famous historical place” or “a Turkish food's name” oriented.

Anahtar Kelimeler: Branding, Business Name, Turkish Restaurants, Usa

TÜRKİYE'DE PARA POLİTİKASININ TAYLOR KURALI KAPSAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

Dilek Sürekçi Yamaçlı

Türkiye’de 2002 yılından itibaren enflasyon hedeflemesi programı uygulanmaktadır. Bu kapsamda, para politikasının nihai amacı fiyatlar genel düzeyinde istikrar sağlamaktır. Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB) bu nihai amaca ulaşmak için kısa vadeli faiz oranı ara amaç (politika faizi) olarak belirlenmiştir. Çalışmanın amacı, TCMB’nin kısa vadeli faizi belirlerken, hangi göstergeleri izlediğini ve hangi göstergelere daha fazla ağırlık verdiğini incelemektir. Taylor Kuralı’na göre, kısa vadeli faiz oranı çıktı açığı ve enflasyon beklentisine göre belirlenmelidir. Bu kural, daha sonra döviz kuru değişkeni eklenerek, genişletilmiştir. Bu bildirinin literatüre katkısı, çıktı açığı göstergesi olarak, sadece imalat sanayi üretim endeksinin değil, kapasite kullanım oranının da kullanılacak olmasıdır. Dolayısıyla Taylor Kuralı, iki ayrı çıktı açığı göstergesi için ayrı ayrı modellenerek, incelenecektir. Çalışma, 2002-2016 dönemi aylık veriler kullanılarak, İki Aşamalı En Küçük Kareler ve Bağlı Duyarlılık analizleri kapsamında yürütülmüştür. Bağlı Duyarlılık Analizi, literatürde Taylor Kuralı kapsamında ilk defa kullanılmıştır. Değişkenlerin trend değerlerinin belirlenmesinde Hodrik-Prescot Filtreleme yöntemi kullanılmıştır. Serilerin durağanlıkları, yapısal kırılmalı birim kök testi ile incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Taylor Kuralı, Çıktı Açığı, Enflasyon Beklentisi, Kapasite Kullanım Oranı



MARITAL SATISFACTION THROUGH MORAL ATTITUDE AND ACTION IN IRI (EMPHASIS ON WOMEN SOCIETY)

Mansoor Tabrizi - Hadi Khaniki

This article is an attempt to provide a deep recognition of desirable and satisfactory marital relationship and its aspects in Iranian women. Marital relationship, like other relationships, need moralities to protect its survival and its quality, so in identifying the characteristics of satisfactory marital relationship, we emphasize the role of moral attitude of women and their spouses, and the actions based on these attitudes. This research is a qualitative research and uses grounded theory method. The information are gathered with semi-structured interviews with 20 married women. Primary data are codified and summarized in three steps, and at last we present the paradigmatic model of marital satisfaction with five interrelated dimensions.

Results of the research shows that among the samples, mutual understanding, confidence, intimacy, respect and effective sexual relationship are the most important satisfactory elements in their marital life. All of interviewees experience some kind of moral individualism and want to have equal position with their spouses in their emotional and sexual life. This subjective equal space mostly aren't ascertained in real life, and women experience different ways to maintain their marital life beside their individuality. Final part of this article describes the results of such challenge in marital relationship which included a range of individuality -deleting to individuality-ascertaining.

Anahtar Kelimeler: Marital Satisfaction, Moral Attitude, Moral Action, Grounded Theory

FROM DRACULA TO WORLD WAR Z: IMMIGRATION, XENOPHOBIA, AND UNDEAD INVASION

Kirsten Møllegaard

Since the publication of Bram Stoker's genre-defining *Dracula* (1897), the undead have successfully invaded the Western literary imaginary as tropes for chaos, death, disease, cannibalism, alienness, and uncontrollable mass immigration. Dorothea Fischer-Hornung and Monika Mueller point out that vampires and zombies are associated with "anxieties about invasions and the transgression of personal or national borders" (12). Stoker's Transylvanian Count *Dracula* is the archetypal dark progenitor who brings his rat-infested soil to Britain and stealthily sucks the blood of innocent victims to produce a new generation of the undead. Zombie narratives, on the other hand, tend to focus less on individual monsters and more on the idea of zombies as an uncontrollable plague bent on destroying prosperous first-world societies by infecting and devouring unsuspecting citizens. The plot-driven emphasis on the undead invaders' physical, cultural, and constitutional difference indicates the way they fit into a xenophobic cultural imaginary that posits illegal immigrants as unclean, unregulated, and uncivilized. However, not all fictional monster invaders remain equally monstrous over time: tracing the literary and cinematic representation of the vampire reveals how this figure has developed from the fanged fiend of Stoker's *Dracula* and F. W. Murnau's *Nosferatu* (1922) to the romantic heartthrob of the *Twilight* saga (2005-2008). In contrast, zombie narratives like *World War Z* generally focus on the apocalyptic mayhem occasioned by mass infection spread through alien invasion. This presentation focuses on vampires and zombies as figures of epidemiological horror. I will argue that owing to the undead's configuration as ultimate others, the prevalence of vampires and zombies in literature and film coalesces historically with



xenophobia, fear of miscegenation, and anxieties about racial purity in first-world countries. Works Cited: Fischer-Hornung and Mueller, eds. Vampires and Zombies: Transcultural Migrations and Transnational Interpretations. UP Mississippi, 2016.

Anahtar Kelimeler: Vampire, Zombie, Immigration, Dracula, Xenophobia

PROBLEM-BASED LEARNING METHOD FOR LIFELONG LEARNING IN A MULTICULTURAL COLLEGE

Dorit Alt - Nirit Raichel

For minority groups in a multicultural society, education is of special importance. In order to widen opportunities of access higher education for minorities, in the early 90s, the universities in Israel have increased their accessibility to the periphery of the country and to weaker populations by establishing multicultural academic colleges. This initiative necessitated applying updated instructional methods aimed at advancing the values of a multicultural campus that express openness and tolerance toward difference. This study is focused on the problem-based approach to learning (PBL) as an exemplary method to advance those purposes. PBL is an instructional method in which students learn through facilitated problem solving. In PBL student centers on a complex problem that does not have a single correct answer. They work in collaborative groups to identify what they need to learn in order to solve a problem. This type of learning leads, by its own nature, to the development of cooperation and team work. PBL will be exemplified by a case-study that was conducted in a course entitled: Introduction to informal education. In this course learning is based on reading academic articles and finding literature describing case studies and field experiences about the characteristics of informal education, its components, dimensions and its spheres of activity. Multicultural groups of students, enrolled in the Education and Community BA program, collected materials regarding the nature of informal education. The groups were multicultural and included both male and female students, who were Jewish, Arab, Druze and Circassia, religious and secular, native Israelis and veteran immigrants, city dwellers and those living in rural communities. The students were of different ages and had a range of life experiences. Through PBL, the students got to know each other, learned (usually) to respect one another, and became more familiar with the other participants' communities.

Anahtar Kelimeler: Minorities, Problem-based Learning, Multiculturalism, Lifelong Learning, Higher Education



CONTROVERSIAL BRAIN IMAGING AS A TERRORISM EMERGENCY MEASURE IN NEUROLAW DISCOURSE

Arian Petoft - Behnaz Ahmadvand - Fateme Afshari - Hamed Hoshyaran Jelodar

There have been great developments in the fields of Neuroscience, which proved to be an immediate and powerful catalyst to understand how the nervous system works and also exerts influence upon neurolaw. By working on brain, neurolaw-scientists try to understand human behaviors. Government in terrorism, as an instance of the state of emergency, occasionally relies on neuroscience achievements through brain imaging of suspects for terrorist, to get access to their intentions, minds, background thoughts and last or possible future behaviors. Governments justified this neuroscientific technological measure, which causes deprivation from right to cognitive liberty, under the pretext of public security. On the basis of emergency theory, scholars argue that Government can deviate from its human rights obligations towards individuals in emergency, in order to bring about derogation from rights. In this paper main experimental neurological achievements have been investigated and their effects in law have been significantly analyzed. Drawing from human rights and emergency theory in the area of neurolaw, as a new born interdisciplinary study field, this paper sheds light of inquiry upon brain imaging as justified terrorism emergency measures.

Anahtar Kelimeler: Brain Scanning, Neurolaw, Derogation From Right, Emergency Theory, Right To Privacy And Cognitive Liberty

STRUCTURAL TRANSFORMATION OF JOURNALISM IN THE LIGHT OF OPEN SOURCE PHILOSOPHY

Serkan Bulut

There is a crucial relationship between technology and journalism in era we live in. One can assert that journalism practices in our time have changed to the extent that we wouldn't expect. However, that is not biggest factor we should talk about media's transformation. There is one another problem for today's journalists and media experts need to overcome. That is how information about reality needs to be shaped and shared. After technology brought unforeseen developments for newsrooms and in the wake of digital media's high-speed usage, a lot of complicated data are produced on online media platforms. Previously right to control information was in state's power. Then, a new type of journalists has learnt to use data into the garb of open source on online environments. They asked themselves that "can you code, are you good at helping people learn about their world, and do you see how software as civic media might contribute to some sort of democratic or social good / making the world a better place?" (Lewis, & Usher, 2013). Thanks to these new data users, a new type of journalism has started that we call it open source journalism.

In this paper, our objective is to understand and analyze components of this latest kind of journalism which mostly take place on digital environments. We aim to answer questions that "Are journalism in a structural transformation due to effects of internet and new data users? Are there any other parameters if so?"

Anahtar Kelimeler: Data Users, Journalism, Open Source Philosophy, Structural Transformation



DEVELOPING SCIENCE TEACHING EFFICACY BELIEFS OF PRE-SERVICE TEACHERS BY ARGUMENT-DRIVEN INQUIRY

Guluzar Eymur - Pınar Seda Çetin

Self-efficacy can be defined as one's belief about his capacity to achieve specific task (Pajares 1996). Bandura (1977) stated that one's belief is important to perform on the task and succeed in this area. That refers the belief effect individual behaviours, efforts and insistence. Thus, it is vital to increase teachers' science teaching efficacy belief to achieve teaching. The purpose of this study is to increase pre-service teachers' science teaching efficacy beliefs. For the purpose of the study, Argument-Driven Inquiry (ADI) was used to increase pre-service teachers' self efficacy in teaching. ADI is a new laboratory instructional method that give students opportunity to involve actively in laboratory. The quasi-experimental design was utilized in this study. The experimental and control groups were randomly assigned. There were 24 pre-service science teachers in the experimental group while 23 pre-service science teachers in the control group. The experimental group performed 5 ADI laboratory activities which included electrochemistry, solubility, acid-base, molarity and reaction rate concepts. The control group performed same concepts with traditional method. After laboratory activities, the outcomes of interest were measured with Science Teaching Efficacy Belief Instrument (STEBI) (Riggs & Enochs, 1990). This instrument includes 25 items with Likert-type scale from (1) strongly agree, (2) agree, (3) undecided (4) disagree, and (5) strongly disagree options. The results showed that the experimental group students' science efficacy beliefs are higher than that of the control group. Thus, it may be stated that ADI positively impact on science teachers' teaching efficacy beliefs.

Anahtar Kelimeler: Teacher Education, Science Teaching Efficacy Beliefs

INTERPERSONAL DIMENSIONS OF EFL PRE-SERVICE TEACHERS' BLOG DISCOURSE : A SYSTEMIC FUNCTIONAL PERSPECTIVE.

Işıl Günseli Kaçar

This exploratory study aims to investigate the 60 pre-service teachers' sense of community, perception of collaborative learning, and perceived learning in a freshman contextual grammar class which incorporated blogs and to highlight the interpersonal dimensions of blogging as a social medium through the lens of the Systemic Functional Linguistics. Results indicated that the pre-service teachers held favourable views on the collaborative learning and perceived learning. Also, they reported moderate feelings concerning the sense of community in the classes which involved blogs. In addition, the study revealed that a sense of community, to a large extent, and, to a much lesser extent, the computer knowledge level were the predictors of the pre-service teachers' learning perceptions. Results of the thematic analyses of the blog discourse indicated that the interpersonal elements could be grouped into seven main categories: affect, judgement, and appreciation, being the most outstanding. Concerning the cognitive engagement level of the pre-service teachers, it was found out that the responses to others' work were categorized into four main groups, which are in line with deep learning. These categories include reflective integration of content with personal experience, questions of extension or application, and critique of ideas in the blog posts. The study suggests that online learning process is interwoven with the interpersonal engagement of the participants. Blogs can be said to be promising online tools in terms of facilitating self-reflection and reflection for others, and interactive connections with others.



Several pre-service teacher characteristics and perceptions correlated with the perceived learning, but the sense of community was the main predictor of explaining their learning perceptions. To improve students' learning experiences, instructors can be recommended to create a supportive online classroom community by focusing on group dynamics and group cohesion and to empower students in terms of computer skills and expertise.

Anahtar Kelimeler: Sense Of Community, Perceived Learning, Collaborative Learning, Interpersonal Interaction, Systemic Functional Linguistics

TÜRKİYE'DE ENGELLİLER VE İSTİHDAM SORUNU

Mustafa Şen

Engellilik; az gelişmiş, gelişmekte olan ve gelişmiş ülkelerin tamamında var olan ve önemli bir toplumsal sorun olarak karşımıza çıkan sosyal bir olgudur. İnsanlık tarihi boyunca süregelen engellilerin karşılaşmış oldukları sorunların türleri ve nitelikleri dönemselsel olarak farklılık göstermekle birlikte bu sorunların en başında istihdam sorunu gelmektedir. Geçmişten günümüze engelli bireyler, genellikle toplumun diğer bireyleri tarafından farklı muamelelere tabi tutulmuşlardır. Acıma, üzüntü, korku gibi olumsuz hislerin duyulduğu engelli bireyler, topluma birer yük olarak görülmüşlerdir. Bu bakış açısının sonucu olarak genellikle toplumsal dışlanmaya maruz kalan engelli bireyler; yeteneklerini keşfedememekte, başkasının desteğine ihtiyaç duymakta, günlük işlerin bile üstesinden gelemeyeceğini düşünerek izole bir hayat sürdürmektedirler.

Engelli bireyleri, toplumun diğer bireylerden ayrı tutmaksızın eşitlik çerçevesinde topluma kazandırmanın ve kimseye muhtaç olmadan bağımsız bir şekilde hayatlarını sürdürebilmelerini sağlamanın en rasyonel yolu, şüphesiz ki onların çalışma yaşamına girebilmelerini temin edebilmekten geçmektedir. Bu çalışmanın amacı, engellilere yönelik mevcut politikaların, engellilerin istihdama katılmalarında yeterli olup olmadığının değerlendirilmesidir. Engelli bireylerin istihdam sorununu ortaya koyan bu çalışmada, mevcut politikalardan sadece engelli bireylerin çalışma yaşamına girebilmelerine yönelik politikalar ele alınmıştır. Dolayısıyla engelli bireylerin bakım hizmetleri, rehabilitasyon, eğitim-öğretim, sosyal güvenlik, erişebilirlik, ayrımcılık gibi istihdam dışındaki diğer sorunlarına ilişkin politikalar ele alınmamış ve çalışma, istihdam sorunu ile sınırlandırılmıştır.

Türkiye’de ilk olarak 1967 yılında çıkarılan Deniz İş Kanununda yer alan ve daha sonra 2003 yılında yürürlüğe giren 4857 sayılı İş Kanununda son halini bulan engellilere yönelik kota uygulamasına istinaden kamu ve özel kurumlarda kontenjan ve işe yerleştirilen engelli istatistiklerinin, 2003 yılından itibaren İŞKUR tarafından engelli bireylere yönelik düzenlenen mesleki eğitim kursları istatistiklerinin, engelli bireyleri çalıştıracak işverenlere yönelik ücret ve istihdam sübvansiyonları gibi istihdama yönelik mevcut politikaların ele alındığı ve bu politikaların geliştirilmesine ya da yeni politikaların oluşturulmasına yönelik önerilerin sunulduğu bu çalışmanın, gelecekte bu konuda yapılacak çalışmalar için önemli bir katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Türkiye’de engelli bireylerin çalışma yaşamına girebilmelerine yönelik politikaların değerlendirildiği bu çalışma, masa başı ve kütüphane odaklı bir çalışmadır. Bu çalışmanın hazırlanmasında engellilere yönelik istatistikler, yasalar, teşvikler, İŞKUR’un çeşitli program ve destekleri, projeler, çeşitli araştırmalar ve bu alanda mevcut yayınlanmış literatür referans olarak alınmıştır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Engelli, İstihdam



TÜRKİYE'DE VE OECD ÜLKELERİNDE GELİRİN MARJİNAL FAYDASI AÇISINDAN VERGİ YÜKÜ VE BASKISI

Tunç İnce

Vergi yükü kavramı, toplam gelirler içerisinde vergiye ödenen pay olarak açıklanmaktadır. Bu kavram kişisel ölçekte bakıldığında bir kişinin, toplam ölçekte bakıldığında bütün bir ülkede yaşayan vatandaşların elde ettiği gelirin ne kadarının vergi olarak devlete aktarıldığını görmek açısından literatürde incelenen ve önem verilen bir konudur. Vergi baskısı ise, kişilerin ödedikleri vergilerin üzerinde bıraktıkları psikolojik etki olarak açıklanmaktadır. Vergi yükü kadar revaçta ve bilinir olmasa da vergi yüküne farklı bir açıdan bakmak için faydalanılması gereken bir kavramdır. Bu çalışmada vergi yükü, vergi baskısı kavramı ve türleri açıklandıktan sonra, Türkiye'de ve OECD ülkelerinde vergi yükü gelişmeleri karşılıklı olarak eldeki veriler ölçeğinde incelenecektir. Ancak çalışmaların genelinden farklı olarak, yalnızca vergi yüküne bakarak analiz yapılmayacaktır. Dikkate alınacak bir diğer unsur yalın halde vergi yükü verisinin gerçekçi olmayacağı kanaatinden dolayı, ek olarak ülkelerin GSYH verisidir. Azalan verimler kanunu sebebiyle, gelir arttıkça gelirden elde edilen faydanın azalması söz konusudur. Bu durumda düşük gelir düzeylerinde vergi yükü yanında vergi baskısı da ortaya çıkmaktadır. Bu sebeple çalışmada gelirin azalan marjinal faydası göz önünde bulundurularak daha sağlıklı bir vergi yükü analizi yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Vergi Yükü, Gelir, Azalan Marjinal Fayda

SIGNIFICANCE OF GENDER LIMINALITY AND PERFORMATIVITY: A STUDY ON HIJRAS AND TRANSVESTITES

Tanupriya - Dhishna Pannikot

Gender studies is an interdisciplinary arena and collectively with its sub-parts i.e. Women Studies, Queer Studies, Lesbian and Gay Studies, and Transgender Studies have always accentuated on the notion of imitation, performance and performativity of gender with the contribution of the gender theorists like Judith Butler and Simone De Beauvoir. The purpose of this study is to examine hijras and transvestites or cross dressers in terms of gendered performance they undertake. It will explore the possibility of gender performativity in the case of transvestites and the gender liminality which links different sorts of bodies. The study will also try to examine the authenticity of social identity as critical to hijras and overlooked in the case of transvestites. It will also explore the various terms that can be associated with transvestites in India and other terminology derived by various sexologists such as Magnus Hirschfeld and Ray Blanchard. It will also bring to the forefront the mythic figures, religious festivals, performances and sites of possession where genders cross-dress. Majorie Garber in Vested Interests mentions the centrality of gender liminality to cultural productions. This paper would explore the cultural nuances involved in hijra performances. Studying transvestites parallel to hijras will in no way mean coalescing the two categories.

Anahtar Kelimeler: Hijras, Transvestites, Gender, Performativity



BEWUSSTSEIN-TRAINING ÜBER DIE WAHRNEHMUNG UND DIE HALTUNG DES GENDERS DER STUDENTEN/INNEN

O. Nejat Akfırat

In unserer Gesellschaft ist die Gleichberechtigung des Genders noch ein andauerndes Problem. Das Studium wird bei der Änderungen der Wahrnehmung des Genders und der Ungleichheit des Genders als ein wichtige Variable akzeptiert. Das Ziel dieser Studie ist es, Bewusstsein von Studenten im Rahmen der Gleichstellung der Geschlechter Wahrnehmungen und Haltungen zu entwickeln.

Das Ziel dieser Studie ist es, Bewusstsein von Studenten im Rahmen der Gleichstellung der Geschlechter Wahrnehmungen und Haltungen zu entwickeln. In dieser Untersuchung wurde es qualitative Forschungsmethoden eingesetzt. Die Stichprobe sind 50 Studenten, die an der Kocaeli Universität in den verschiedenen Fakultäten studieren. Am Anfang dieser Forschung wurden mit den Studentinnen vom Forschungsleiter durch die qualitativen Methoden ein Interview geführt. Der Inhalt des Interviews: 1. Die Wahrnehmung des Genders 2. Das Niveau des Wissens des Genders 3. Ungleichheit des Genders

In Bezug auf der Kenntnisse und der Haltung über das Gender der Studenten/innen wurde ein Zehn wöchiges Programm vorbereitet und erarbeitet. Bei dieser Forschung wurden nach diesen Methoden gearbeitet: Gruppendynamik, Rollenspiele, Gruppendiskussionen.

Die Teilnehmer dieser Forschung wurden aufgefordert einzeln sowie auch in Gruppen ein Projekt zu erschaffen. Nach dem Zusammenarbeiten der Teilnehmer wurden 29 Projekte entworfen.

Am Ende der Studie mit der semi-strukturierte interview-form Befragungen durchgeführt um das Niveau des Wissens des Genders der Teilnehmer und Haltungen des Genders der Teilnehmer zu bestimmen.

Interviews, die in den Prozess der Forschung erhalten wurden, werden durch die Methode der Inhaltsanalyse und die Projekte, die von den Studenten/innen im Prozess der Forschung entwickelt wurden, durch die Methode der Dokumentenanalyse analysiert und Ergebnisse erzielt. Bei der Analyse stellte sich heraus, dass die Einstellungen und das Wissen der Studenten/innen große Unterschiede zeigten. Es wurde auch festgestellt, dass die Studentinnen mit verschiedenen Studienrichtungen sehr originelle Projekte erschaffen hatten.

Anahtar Kelimeler: Gender, Ungleichheit Der Gender, Bewusstsein Der Gender , Gender-training, Studenten/innen

MUHASEBE MESLEĞİNDE ETİK DIŞI DAVRANIŞLARA NEDEN OLAN DURUMLAR: DENİZLİ İLİNDE BİR UYGULAMA

Hakan Sarıtaş - Hilal Sarı Özgün

Meslek hayatında etik ve ahlak kavramları gün geçtikçe daha önemli hale gelmektedir. Etik dışı davranışlar sadece bulunan ortamı (durumu) değil tüm toplumu ilgilendirmektedir. Tüm meslek gruplarında olduğu gibi muhasebe mesleğinde de muhasebe mensubuna bağlı olarak bir takım sorunlar bulunmaktadır. Muhasebe mesleğinde yaşanan etik dışı davranışlar, özellikle vergi kaçırma, mali yanlışlar, sosyal sorumluluk kavramını göz ardı etmek gibi toplumu ilgilendiren sorunlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Aynı zamanda ekonomik hayatın başarısı toplumun refah seviyesini etkilemektedir. Muhasebe meslek mensuplarının toplumu ilgilendiren sorumluluğa sahip olmaları



gerekmektedir. Fakat güncel olan bazı aksaklıklar sebebiyle meslek mensupları mesleki etiği zaman zaman göz ardı edebilmektedir.

Çalışmamızda muhasebe mesleğinde, etik dışı davranışa sebep olan etmenler muhasebe meslek mensuplarına yönelik hazırlanmış olan bir anket çalışmasıyla araştırılmıştır. Araştırma, Denizli Serbest Muhasebeciler ve Mali Müşavirler Odasına kayıtlı olan muhasebe meslek mensuplarına yöneliktir.

Yapılmış olan betimsel istatistik ile gruplar arası farklılıklar tespit edilmeye çalışılmıştır. Pilot çalışma sonucunda bulunan bulgulara göre; meslek mensubunun eğitim durumu, cinsiyeti, mükellef sayısı, aylık geliri gibi faktörler, mensubun etik dışı davranışlarını etkilemektedir.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe, Meslek Etiği, Sorumluluk

DOKUZUNCU SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ALAN SEÇİMİNDE ETKİLİ FAKTÖRLER VE KARARSIZLIK (TRABZON İLİ ÖRNEĞİ)

Leyla Aydemir

Genç bireylerin ileride sahip olmak istedikleri mesleğe ait alanı belirlemesinde çeşitli kriterler söz konusudur. Alan seçimi yaparken ki kararlarını veya kararsızlıklarını etkileyen faktörlerin anlaşılması meslek seçiminde yanlışa düşmemelerini engelleyebilmek adına oldukça önemlidir.

Bu çalışmanın amacı dokuzuncu sınıf öğrencilerinin alan seçimi yaparken hangi faktörlerin ağırlık kazandığını ve kararsızlık doğuran durumları ortaya çıkarmaktır. Bu amaçla öğrencilere Çakır (2003) tarafından geliştirilen ‘Mesleki Karar Envanteri’ uygulanmıştır. Elde edilen verilerin analizi IBM SPSS programı ile gerçekleştirilmiştir.

Araştırma örneklem grubunu Trabzon ilinin farklı türlerindeki ortaöğretim kurumlarından basit rastgele örnekleme yöntemi ile seçilmiş 240 dokuzuncu sınıf öğrencisi oluşmaktadır. Öğrencilerin cinsiyetlerine göre kendini yeterince tanımama, meslek ve alan bilgisi eksikliği ve meslek seçimine ilişkin akılcı olmayan inanç puanları arasında anlamlı bir farklılık bulunurken, içsel çatışma, dışsal çatışma ve toplam puanlarında anlamlı bir farklılık görülmemiştir. Kız öğrencilerin kendini yeterince tanımama, meslek ve alan bilgisi eksikliği ve meslek seçimine ilişkin akılcı olmayan inanç puanları erkek öğrencilerin puanlarından anlamlı derecede yüksektir.

Anahtar Kelimeler: Trabzon, Alan Seçimi, Dokuzuncu Sınıf, Meslek, Öğrenci

PUBLIC EXPENDITURES, SOCIAL JUSTICE AND REFUGEES POLICIES IN TURKEY

Şehnaz Altunakar - Ersan Öz

The state is the largest form of political, social and economic organization established to meet the needs of people to live together. Legislative, judicial and executive organs and the political power governing the state, a legal entity, are taking over the administration as a result of elections in democratic countries. The economic systems adopted by political powers are seen as determining factors for the purposes, how and to what extent the fiscal policy is to be used. As defined in the Constitution of the Republic of Turkey, it has to be managed in accordance with the principle of being a social state and to realize the composition of public expenditure accordingly. This principle is taken into account when deciding on the amounts and composition of fiscal policies. Leaving public services to the free market economy,



which social state principles have to fulfill in accordance with this principle, causes inequality in living standards, which leads to an atmosphere of terror and chaos.

The purpose of this study was to analyze the amount and composition of public expenditure for refugees coming to my country as a border neighbor in Syria and to analyze what needs to be done to create better living standards for refugees. In the first part of the study, the living standards in the context of education equality, regional differences, social justice will be examined for the people living in Turkey and then the aid made to the refugees will be examined.

Anahtar Kelimeler: Social Government, Public Finance, Public Expenditures, Social Justice

TRAKYA BÖLGESİNDE BAZI FABRİKALARIN ATIK SU ARITMA TESİSLERİNİN İNCELENMESİ

Nurcan Özkan

Yeryüzündeki sular, güneşin sağladığı enerji ile sürekli bir döngü içinde bulunur. İnsanlar, ihtiyaçları için, suyu bu döngüden alır ve kullandıktan sonra tekrar aynı döngüye iade ederler. Bu süreç sırasında suya karışan maddeler, suyun fiziksel, kimyasal ve biyolojik özelliklerini değiştirerek “su kirliliği” olarak adlandırılan durum ortaya çıkar. Su kirlenmesi, su kaynağının fiziksel, kimyasal, bakteriyolojik, radyoaktif ve ekolojik özelliklerinin olumsuz yönde değişmesi şeklinde olur. Su kirliliği olarak adlandırılan bu özellik değişimleri, aynı zamanda sularda yaşayan çeşitli canlı varlıkları da etkiler. Böylece su kirlenmesi suya bağlı ekosistemlerin etkilenmesine, dengelerin bozulmasına ve giderek doğadaki tüm suların sahip oldukları kendi kendini temizleme kapasitesinin azalmasına veya yok olmasına yol açabilir. Bundan dolayı akarsularımıza karışan atık suların arıtma işlemlerinden geçirilmesi gerekmektedir. Bu araştırmada Trakya’da bulunan Tüp Mercerize İplik Fabrikası, Eczacıbaşı İlaç Fabrikası, Trakya Döküm Fabrikası ve Bahçıvan Gıda (süt ve süt ürünleri üretim fabrikası) olmak üzere 4 fabrikanın arıtma tesisleri incelenerek değerlendirilmiştir.

Direk olarak hiçbir arıtma işlemine tutulmadan fabrika vb. yerlerden deşarj edilen kirli sular, su kalitesini ve o ortamda yaşayan canlıları olumsuz etkiler. Dünyamızın giderek artan sera etkisi nedeniyle küresel bir su krizi içinde bulunduğumuz bir dönemde sularımızı önce kirlitip daha sonra nasıl temizleyeceğimizi düşünmek yerine zamanında önlemleri alarak hiç kirliletmemek gerekmektedir. Çünkü giderek artan nüfusa var olan sular yeterli gelmemektedir. Bu durum gelecekte tüm canlıları daha vahim bir şekilde etkileyecektir.

İncelemelerin yapıldığı dört fabrikanın her birinden alınan atık su örnekleri uygulanan arıtma işlemleri sonucu içilebilecek kadar temiz görünmektedir. Tüm işletmelerin arıtma tesislerini faaliyete geçirmesi ve geliştirmesi önce ülkemiz, daha sonra dünyamızın geleceği açısından son derece önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Trakya, Fabrika, Su Kirliliği, Atık Su, Su Arıtma



SURİYELİ ÖĞRENCİLERİN UYUM SÜRECİ İÇİN ALTERNATİF BİR PROGRAM: OKUL BAHÇESİ PROGRAMI (OBP)

Mustafa Ürey

Suriye’de yaşanan kargaşa ve iç çatışmaların sonucu olarak ortaya çıkan göç hareketliliği Türkiye’yi sosyal, ekonomik ve kültürel yönden oldukça fazla etkilemektedir. Göç eden nüfus içerisindeki çocuk sayısının fazlalığı dikkate alındığında, bu çocukların eğitimi ve okula uyum süreçleri önemli bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu sorunun hafifletilmesi ya da ortadan kaldırılması için özel eğitim programlarına ihtiyaç duyulmaktadır. Bu kapsamda yapılan çalışma ile Okul Bahçesi Programı (OBP) geliştirilmiştir. OBP, disiplinlerarası bir program olup, sınıf dışı uygulamalardan oluşmaktadır. Bu program aracılığıyla öğrenciler bir yandan okul bahçesinin uygun bir alanında bulundukları çevreye uygun bitkilerin ekim, dikim ve bakım faaliyetlerini yürütürlerken bir yandan da yapmış oldukları faaliyetleri farklı derslerdeki kazanımlarla ilişkilendirmektedirler. Ayrıca bu faaliyetler esnasında içinde yaşadıkları ülkenin öğrencileriyle iletişim kurarak bir yandan dil problemlerini ortadan kaldırmakta bir yandan da o ülkenin sosyal ve kültürel değerlerini tanıma fırsatı bulmaktadırlar. Bu çalışmanın amacı, Suriyeli öğrencilerin Okul Bahçesi Programı hakkındaki görüşlerini alarak, programın öğrencilerin uyum süreci üzerindeki etkisini ortaya koymaktır. Araştırmada nitel araştırma desenlerinden Özel Durum Yöntemi (Case Study) kullanılmıştır. Özel durum yöntemi, sınırları kesinlikle belirlenmiş olan uygun bir durumu bütünüyle incelemek olarak tanımlanmaktadır. Bu yöntem ile “nasıl?”, “niçin?” ve “ne?” sorularına cevaplar aranır. Buradaki asıl amaç; bazı genel durumları aydınlatmak için incelenen örnek olayları etraflıca tanıtmaktır. Bu kapsamda, ilköğretim düzeyinde Okul Bahçesi Programı’na katılan 12 öğrenci ile mülakat ve gözlem çalışmaları yürütülmüştür. Mülakat ve gözlem çalışmalarından elde edilen veriler içerik analizine tabi tutulmuş ve elde edilen bulgular tablolar halinde sergilenmiştir. Araştırma sonunda, Suriyeli öğrencilerin okula uyum süreçleri açısından Okul Bahçesi Programı’nın özellikle akademik düzeyde öğrencilere katkı sağlayarak akademik uyum sorunlarını hafiflettiği ve öğrencilerin özellikle dil problemlerinin hafifletilmesinde ve içinde yaşadıkları toplumun sosyal ve kültürel değerlerini tanımasında öğrencilere yardımcı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Okul Bahçesi Programı (obp), Suriyeli Öğrenciler, Uyum Süreci

TÜRK EDEBİYATI’NDA AZINLIKLARIN KONUŞMA DİLİ

Arzu Yıkılmaz

Bir ülkede çeşitli dillerin konuşulması “çokdillik”tir. Ana dilinden farklı bir ülkede yaşayan ve o ülkede konuşulan resmî dili öğrenip konuşan insanların dili nasıl olur? Örneğin Türkiye’de çok çeşitli diller konuşulmaktadır. Ve hem konuşma dilinde, hem de yazı dilinde çok farklı sapsmalar ile kullanılmaktadır. Bu, hem sözcüklerin söyleyişindeki farklılıkta kendini gösterir, hem de cümle yapılarında hissedilir seviyede gözlemlenir. Azınlıkların dili, bu durumu en iyi biçimde bize örnekler. Ana dillerini aile içinde ya da kendi sosyal çevrelerinde konuşan bu insanlar, ortak ve resmî Türkçe’yi konuşurken, ana dillerinin ses, şekil ya da sözdizimi özelliklerini ister istemez bu dile taşırlar. Bu da konuşma dilinde farklılıklara sebep olur. Bu farklılığı günlük konuşma dilinde daha belirgin bir biçimde duyabilir ve gözlemleyebiliriz. Yazı diline ise, hikaye, roman vb. gibi türler aracılığıyla yansımaktadır. Bu durum, Türk edebiyatı’nın seçkin eserlerinde bu yansımanın örnekleri en güzel ve açık şekliyle görülür. Örneğin, Şemsettin Sami’nin, Taaşuk-ı Talat-ı Fıtnat’ında; Sait Faik’in birçok hikayesinde, Hüseyin



Rahmi Gürpınar'ın romanlarında... Bildirimizde bu eserlerden yola çıkarak, ses, şekil ve sözdiziminde “konuşulan standart Türkçe” den sapmalar üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Çok Dillilik, Türk Edebiyatı, Azınlıkların Konuşmaları, Standart Türkçe’de Sapmalar, Türk Edebiyatında Azınlıklar,

ERCIYES ÜNİVERSİTESİNDE ÇALIŞAN İDARECİLER VE İDARİ PERSONELİN ENGELLİLİK FARKINDALIĞI

Vesile Şenol - Fevziye Çetinkaya - Melis Nacar - Zeynep Baykan

Giriş ve amaç: Engellilerin topluma katılımını sağlama ve yaşam kalitesini iyileştirmede eylem planlama-uygulama misyonu üstlenen idari personelin engelli farkındalığı ve duyarlılığına ilişkin bilgi ve tutum düzeylerinin bilinmesi olumlu sosyal tutum geliştirmede önemlidir. Bu çalışmada Erciyes Üniversitesinde çalışan idareciler ve idari personelin engellilik farkındalığı ve duyarlılığının belirlenmesi amaçlanmıştır.

Materyal ve Metod: Kesitsel nitelikli, ankete dayalı bu çalışma Mart-Nisan 2016 tarihinde Erciyes Üniversitesinde idareci ve idari personel statüsünde çalışan 427 kişi üzerinde yürütülmüştür. Veriler Sosyo-Demografik Veri Formu ve Özürllülere Yönelik Tutum Ölçeği (ÖYTÖ) ile toplanmıştır. ÖYTÖ Türk toplumunun özürllülere yönelik tutumlarını belirlemek amacıyla uygulanan geliştirilmiş, geçerlik ve güvenilirliği yapılmış beş dereceli Likert türü bir ölçektir. ÖYTÖ, 6 faktörden ve 43 maddeden oluşmaktadır. Çalışma için Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Etik Kurulu'ndan yazılı onay, katılımcılardan sözlü onam alınmıştır. İstatistiksel değerlendirmede ortalama±standart sapma, Student-t testi ve ANOVA uygulanmıştır.

Bulgular: Araştırma grubunun yaş ortalaması 39.97 ± 10.10 olup, %62.1'i erkek, %56.7'si yükseköğretim mezunu, %75.9'u evlidir. Görev açısından değerlendirildiğinde, %14.5'i idareci (%9.6'sı akademik, %4.9'u akademik kökenli olmayan idareci), %65.6'sı memur ve % 19.9'u hizmetli statüsündedir. Görünür fiziksel engeller (göremeyen %93.9, işitemeyen %90.2, eli/ ayağı olmayan %89.5) en iyi, dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu (% 18.3) en az bilinen engel türleridir. Grubun %33'ü yaşamında engelli birey (ler) in bulunduğunu, %11.6'sı engelli birey ile aynı evde yaşadığını, %33'ü engelli birey ile yakın akraba olduğunu bildirmiştir.

Tutum ölçeği puan ortalamaları toplam 77.94 ± 19.74 , eğitim ortamı 5.16 ± 2.24 , kişisel özellikler 13.73 ± 4.86 , çalışma yaşamı 16.08 ± 5.00 , kişilerarası ilişkiler 15.03 ± 5.02 , aile yaşamı 7.02 ± 2.29 , yetkinlik-bağımsız yaşam 20.90 ± 6.40 'dır. Sosyal tutum puanları erkeklerde ($p < 0.001$), 49-65 yaş grubunda ($p = 0.002$), ortaöğretim düzeyinde eğitim alanlarda ($p = 0.026$) ve yaşamında engelli birey bulunmayanlarda ($p = 0.015$) daha yüksektir.

Sonuç: Engellilere yönelik olumlu tutum düzeyi düşüktür. Engellilik kapsamında görünen fiziksel engel türleri daha yaygın, duygusal bozukluklar ve kronik hastalıklar daha az bilinmektedir. Erkekler, ileri yaş grubundakiler, orta öğretimi bitirenler, yaşamında herhangi bir engelli tanıdığı olmayanlar engellilere karşı daha olumlu sosyal tutum göstermişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Engellilik, Tutum, Farkındalık, İdari Personel, Üniversite

GAZETELERE YANSIYAN NAMUS BAHANELİ CİNAYET HABERLERİ: KADIN VE ERKEK KURBANLAR

Nurşen Adak

Namus kavramının anlamlandırılmasına ilişkin bazı kültürel farklılıklar olmasına karşın namus adına işlenen cinayetler evrensel olarak dünyanın farklı coğrafyalarında gözlenen önemli bir sorundur. Türkiye’de namus adına işlenen cinayetlere odaklanan bu çalışmanın amacı medyanın özel olarak da gazete haberlerinin namus adına işlenen cinayetleri ele alma biçiminin mevcut namus algısını pekiştirip pekiştirmediklerini anlamaya çalışmaktır. Başka bir ifade ile çalışma, medyanın namus adına işlenen cinayet haberlerini verirken, eril bir dil kullanıp kullanmadığını, mağdurları ve failleri nasıl resmettiğini, şiddeti normalleştirme ve meşrulaştırma biçimlerini, kurbanın kadın ya da erkek olduğu namus adına işlenen cinayet olaylarının benzerlik veya farklılıklarının haberlere nasıl yansıtıldığını araştırmayı hedeflemektedir.

Çalışma kapsamında öncelikli olarak ulusal çapta günlük yayın yapan iki gazetede (Radikal ve Posta) 2012-2014 yıllarında yayınlanan namus adına işlenen cinayet haberleri taranmış ve bu haberler içinde özellikle namus adına işlendiği belirtilen haberler seçilmiştir. Ulaşılan toplam 64 namus adına işlenen cinayet haberinin yarısının kurbanının kadın ve yarısının da erkek olduğu saptanmıştır. Seçilen haberler eleştirel söylem analizi yöntemi kullanılarak çözümlenmiştir.

İnceleme sonucunda namus adına işlenen cinayetlerin faillerinin büyük çoğunluğunu erkekler oluştururken az sayıda kadının, namus adına erkeğin kurban olduğu cinayeti işlediği gözlenmiştir. Hem kurbanın erkek olduğu hem de kurbanın kadın olduğu namus adına işlenen cinayet haberlerinde namus kavramının kadın bedeni ve cinselliği üzerinden tanımlandığı ve ona zarar veren hem erkeklerin hem de kadınların ölümle cezalandırılarak namusun “temizlendiği” vurgulanmaktadır. Ayrıca haberlerde bireyin cinayeti namus bahanesiyle işlediği belirtilerek toplumdaki saygınlığını yeniden kazanma talebi dile getirilmekte ve şiddet meşrulaştırılmaktadır. Eril dilin baskın olduğu bazı haberlerde haberin en dikkat çekici kısım olan başlıkta ‘namus’, ‘töre’ kavramlarının kullanılarak namus bahaneli cinayetlere ilişkin cinsiyet rejiminin ve cinsiyetçi ideolojinin pekiştirilip yeniden üretilmesine katkı sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Namus Cinayetleri, Toplumsal Cinsiyet, Medya

GERÇEK KİŞİ TACİR

Diğdem Göç Gürbüz

Ticaret Kanunumuzda tacir kavramı ayrı bir başlıkla düzenlenmiştir. 6102 sayılı Ticaret Kanununa eski Ticaret Kanunundaki gerçek kişiler için olan tacir tanımı aynen alınmıştır. TTK. md.12’ye göre, bir ticari işletmeyi kısmen dahi olsa kendi adına işleten kişiye tacir denir. Tacirler tarafından işletilecek olan ticari işletme ise, esnaf faaliyeti için öngörülen sınırları aşan düzeyde gelir sağlamayı hedefleyen faaliyetlerin devamlı ve bağımsız olarak yürütüldüğü işletmelerdir. Kanunda tacir kavramının yanı sıra tacir gibi sorumlu olma ve tacir sayılma gibi kavramlara da yer verilmiştir. Ayrıca sınırlı ehliyetsiz olan küçük ve kısıtlıların tacir olup olmayacakları ve ticaret yapmaktan men edilenlerin durumu da düzenlenmiştir. Ticari hayatta tacir olmanın hükümleri ayrı başlık altında ele alınmıştır. Gerçek kişi tacirler ile karıştırılan diğer bir kavram ise esnaflardır. Tacirler ticari işletme işletirlerken, esnaf ister gezici ister dükkan ya da sokağın belirli yerlerinde sabit bulunan ekonomik faaliyeti bedensel olarak çalışmasına dayanan ve geliri belirli sınırları aşmayan sanat veya ticaretle uğraşan kişiye denir. Çalışmamızda gerçek kişi tacir kavramı, tacir olmanın sonuçları ve esnafla olan farklılıkları ele alınıp incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ticaret, Tacir, Ticari İşletme, Esnaf, Hükümler



ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÇOK KÜLTÜRLÜ DENEYİMLERİ VE ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİ

Hamdi Karakaş - Yahya Han Erbaş

Nüfus hareketlerinin her zamankinden daha fazla olduğu günümüzde, bireylerin toplumdaki farklılıkları nasıl değerlendirdikleri konusu üzerine çalışmalar yapmasını elzem hale getirmiştir. Son dönemde yaşanan yoğun göç hareketliliği doğal olarak ülkemiz içinde böyle bir değerlendirme yapılmasını gerekli kılmıştır. Bireylere ait olan farklılıkların artması ile birlikte öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının sınıf içi çeşitliliğe bakış açılarının ve farklılıklara karşı bireylerin düşüncelerinin değerlendirilmesi konusu öğretmen yetiştirme programlarımız için de önem kazanmıştır. Bu çalışmanın amacı öğretmen adaylarının çok kültürlü deneyimlerini ve çok kültürlülük hakkındaki düşüncelerini belirlemektir. Çalışma nicel araştırma yöntemlerinden tarama modeline uygun olarak yürütülmüştür. Veri toplama aracı olarak Narvaez'in (2010) geliştirdiği Çok Kültürlü Deneyimler Anketi (The Multicultural Experiences Questionnaire) kullanılmıştır. Anket Türkçe 'ye uyarlanmış, 2 soru ülkemizde var olan mikro kültürlerin varlığı doğrultusunda yeniden düzenlenmiştir. İç Anadolu Bölgesinde yer alan bir eğitim fakültesinde 189 öğretmen adayına bu anket uygulanmıştır. Veriler bilgisayar ortamına aktarılarak SPSS paket programı aracılığıyla yorumlanmıştır. Araştırma sonuçlarına göre öğretmen adaylarının Türkiye'de var olan ve bu çalışmada yer verdiğimiz mikro kültürlerden bazılarının pozitif ayrımcılığa uğradığını düşünürken, bazı mikro kültürlerin ise negatif ayrımcılığa tabi oldukları kanaatine varmışlardır. Kendilerinin bu mikro kültürlerle karşı düşünceleri konusunda ise öğretmen adayları Türkiye genelinin bu gruplar hakkındaki düşüncelerinden farklı düşüncelere sahip oldukları sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Çok Kültürlülük, Öğretmen Adayları, Çok Kültürlü Deneyim

19. YÜZYILDA PERA BÖLGESİNİN MİMARİ GELİŞİMİ VE ALMAN SARAYI

Salih Salbacak

Kültür ve medeniyetiyle, çok kültürlü yapısı ile üç kıtaya yayılan Osmanlı İmparatorluğu, yükselme dönemini geri bırakarak 17 yy dan itibaren gerileme dönemine girmişti. Aynı dönemde Avrupa da gelişen fikir akımları ve sonrasında gelişen ekonomik arayışlar siyasi anlamda etkilerini göstermeye başlamaktaydı. Gerilemenin Avrupa'yı takip ederek durdurulabileceğini düşüncesi ışığında Lale Devri olarak adlandırılan dönemde ıslahat hareketlerine girilmiş, yenileşme hareketleri askeri alanda da etkili olmuş, Tanzimat Fermanında ilanı ile de siyasi ve sosyal alanda modernleşme süreci Osmanlı şehirlerinde etkisini göstermeye başlamıştı. Batılılaşma olgusu adı altında her alanda yenilikler yapılmak istenmekte mimaride bu olgudan etkilenmekteydi. Avrupa mimarlığını yakından takip edilerek yapım sistemleri yabancı mimarlar vasıtasıyla Osmanlı coğrafyasında özellikle başkent İstanbul'u özellikle günümüzde Beyoğlu olarak adlandırılan Pera bölgesinde etkisini görülmekteydi. Özellikle elçiliklerin çevresinde gelişen alanda değişen yaşamda mimari alanda kâgir binalar yapılmakta iç mekânlar dönemim mobilyaları ile donatılmaktaydı. Çalışmada dönemin genel yapısı ve mimarlık ortamı, batılılaşmanın ve dönüşümün en hızlı yaşandığı İstanbul'un Pera bölgesinin çok kültürlü yapısı, mimari gelişim süreci özelinde. Türk Alman ilişkileri çerçevesinde döneminin önemli bir yapısı olan



Taksim Ayazpaşa'da 1877 tarihinde inşa edilen Alman elçilik sarayının; inşa edilme süreci, sarayının mimari, iç mimari özellikleri irdelenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çok Kültürlülük, Osmanlı İmparatorluğu, 19 Yy Mimari, Almanya, İç Mimari

ERFOLGSRESSOURCEN EINER VOLKSPARTEI- EIN HISTORISCHER VERGLEICH DER CDU MIT DER TURKISCHEN AKP AUS DER PERSPEKTIVE DER VERGLEICHENDEN PARTEIENFORSCHUNG

Oğuzhan Ekinci

Der Vortrag beschäftigt sich mit der Frage, was die Erfolgsressourcen der AKP sind, und wie sich die AKP zu einem hegemonialen "Einparteienstaat" entwickeln konnte. Einen ähnlichen Erfolg und der daraus resultierender Status quo finden wir in der deutschen Nachkriegskonstellation, wo im damaligen politischen Diskurs von einem CDU Staat und einer Kanzlerdemokratie die Rede war. Es soll untersucht werden wie und mit welchen Integrationsleistungen sich die Parteien entwickelt haben, um dann Parallelen bezüglich der Integrationsleistungen beider Parteien nachzuzeichnen. Somit könnte die Möglichkeit bestehen allgemeine Prinzipien und politische Leitbilder für Parteien in Europa und insbesondere im Nahost herauszukristallisieren. Der Kandidat ist sich bewusst, dass die politischen Entwicklungen und insbesondere die Organisationstypologien, die die Parteien in den vergangenen Jahrzehnten durchgemacht haben, keine Kontinuität aufweisen. Obwohl die türkische AKP einen Nachzügler der Volksparteien, in einem repräsentativ- demokratischen Systems parlamentarischer Prägung ist, existiert bei der Grundstruktur des Wettbewerbs, der Herausstellung der Stärken auf dem politischen Markt und sowie ihrer Politik, Programme, Organisation, Parteiführung, und ihrem Weltanschauungssystem, strategischen Handeln und ihrer Kommunikation mit den Wählern große Ähnlichkeiten.

Um die Leitfrage herauszukristallisieren wird das Hauptaugenmerk auf die historische Situation, die starke Tradition, die politische Führung und die Integrationsleistungen gerichtet. Die Kernfragen der Arbeit lauten:

1. Was sind die charakteristischen Elemente einer Volkspartei (Sammelpartei)?
2. In welcher Weise hat die historische Situation des Landes einen Einfluss auf den Erfolg einer Volkspartei?
3. Was für eine Rolle spielt eine starke Tradition beim Erfolg einer Volkspartei?
4. Wie beeinflusst ein charismatischer Führer und ein starkes Leadership den Erfolg einer Volkspartei bei der Konstitution und Fundierung politischer Macht und sozialer Akzeptanz?
5. Wie gestalteten sich die Integrationsleistungen einer Volkspartei als Form des Zusammenschlusses partikularer Interessen (Massenintegration) und können anhand der Fallanalysen allgemeine Prinzipien der Konstitutionsmechanismen von Volksparteien nachgewiesen werden?

Anahtar Kelimeler: Parteienforschung, Volkspartei, Cdu, Akp



CORRECTING LEARNERS' MISTAKES AND PREPARING FEEDBACK WHEN TEACHING GRAMMAR IN EFL

Mustafa Elmas

Teaching and learning English as a foreign language have gained a great importance all over the world. Primary school pupils start learning English from the very first year of their studies at school. As pupils learning this foreign language in parallel with their native tongue, there arise many difficulties of mastering the basics of the target language. It happens due to the fact that they do not have the rudimentary skills of writing and reading acquired in their native language either. The presented study deals with one of the problematic areas of English as a foreign language teaching- correcting grammar mistakes and providing feedback by teachers at an early level and age of language learning. One of the characteristics of English as a foreign language learners all over the world is typical grammatical mistakes they make. Hence, one of the main tasks of teachers is to appropriately plan their correction, feedback provision and minimization of errors in learners' language usage. The study is aimed at understanding difficulties of teaching and learning grammar at a primary school level, at reviewing the main methods of teaching grammar in any FL and by means of literature review and action research understanding which ways of grammar correction and feedback provision are most effective for this category of learners.

Anahtar Kelimeler: A, Efl, B, Correcting, C, Mistakes, D, Feedback, E, Grammar

TÜRK VE YUNAN TRAKYA'SINDA "U" NARTEKSLİ GEÇ DÖNEM KİLİSELERİ

Yılmaz Büktel

“U” Narteksli kiliseler ile ilgilenmemiz, 2000 li yılların başlarında Edirne'deki iki Bulgar Kilisesi hakkındaki bir Yüksek Lisans çalışmasıyla (Esin Benian) başladı. 2000'in ilk 10 yılı içinde bu iki Kilisenin restore edilmesiyle yapılar turizme ve Bulgaristan'dan otobüs turları ile gelen Bulgar – Ortodoks vatandaşları için düzenlenen ayinlere sahne oldu. Bu süreci takiben, Esin Benian'ın çalışmasının bir değerlendirmesini içeren tarafımdan yapılan ilk yayın 2009 yılında tamamlandı. 2010 yılındaki Uzunköprü Kilisesi ve 2013 yılındaki Şarköy Eriklice Kilisesi hakkında yapılan yayınlar ve özellikle Uzunköprü kilisesini incelerken özelliklerini tanıdığımız Yunanistan'ın Evros(Meriç) ili sınırlarına dahil olan Dimetoka ve Sofulu yerleşimlerinde aynı dönemin yapıları olan 5 kilise, tanımlamaya çalışacağımız plan tipinin 19 yyda bölgede geniş bir coğrafyada kullanıldığını gösterdi. Gezin bir inşaat ekibi tarafından yapıldığı düşünülen yapılar, bu ve diğer özellikleri ile geç dönem kiliseleri arasında ayrı bir yeri hak ediyordu.

“U” narteksli kiliseleri tespit, inceleme ve derleme çalışmalarımız devam ediyor bu nedenle Bildiri bu 9 kilisenin bir değerlendirmesini ve “U” narteksli kiliseler hakkında genel bir takım düşünceleri ifade etmeyi amaçlayan bir yarıyol çalışması olarak görülmelidir.

Anahtar Kelimeler: Edirne, Uzunköprü, Eriklice, Dimetoka, U Narteksli Kiliseler



TRANSLATION AS A BARRIER IN FIELD OF SOCIAL SCIENCES

Mine Yazıcı

This presentation discusses why the number of publications, or papers of social sciences and humanities in Social Sciences Citation Indexed journals(SSCI) is less than those in Science Citation Indexed (SCI) Journals although there is an urgent need to enhance scientific collaboration between the scholars to overcome international problems, or crisis arising from misunderstanding, or lack of information due to insufficient flow of cross cultural knowledge. Within this framework, I try to explain the underlying reasons of high number of rejected papers, or publications from the perspective of translation studies as well as suggesting the ways scholars bridge the gap by gaining awareness in cross cultural communication. For this purpose, I first discuss the issue of translation as a barrier in scientific communication. Next, I compare natural sciences with social sciences so as to disclose the difference between them in terms of the number of publications and the number of journals. Meanwhile I explain the relationship between the subject matter and research methodology from the point of translation activity giving numerical data from Journal master list of Thomson Reuters and Internet site of Scientific Research Project Coordination Unit of Istanbul University. Next I question translations in the field of social sciences and enlist problems. After setting up correlations between scientific texts and translations I draw up similarities between original scientific texts and translations in terms of production and reproduction of them so as to disclose the generative power of translations in transferring knowledge from one culture to another thereby helping universally acknowledged knowledge gather in the same scientific pool of knowledge. All in all, this paper discusses the functionality of translations in scientific texts and proposes a new understanding in the production and reception of them.

Anahtar Kelimeler: Translation, Social Sciences, Translation Strategy

A SECURE LIFE ROOM AWARENESS STUDY TO REDUCE NON-STRUCTURAL RISKS IN EARTHQUAKES

Esma Buluş Kırıkkaya - Serpil Gerdan - Ahmet Özdemir

In a possible earthquake we can be in different places. No matter how durable the structure is, it is highly probable that we will face risks from non-structural elements during an earthquake. In previous studies emphasized that half of the injuries and 3% of deaths in 1999 earthquakes regarding non-structural risks. Non-structural risks known as YORA, in short, are all elements of except structural component of buildings.

With the Safe Living Room prepared by Kocaeli University, Kocaeli Provincial Disaster and Emergency Directorate and Kocaeli Metropolitan Municipality it is aimed to raise awareness on this issue in the society. The outer surface of the secure life room exhibited in public park is covered with information about non-structural risks and fixing methods and the fixing techniques are also supported videos playing in plasma tv in the room. Also, there are correct and incorrect fixed applications into the room. In this study, a survey consisting of open-ended questions was conducted for volunteer visitors. Visitors



were asked open-ended questions such as whether it is possible to reduce disaster losses by individually, whether they had made arrangements and whether they fixed the items in their living areas. After the visit, they were asked regarding their experiences and whether their activities have met their expectations. Also asked what they think about individual and institutional tasks in mitigation. According to the results of the research, although all the volunteer visitors think that it is possible to reduce the damage that disasters, they can not provide a solution or consider to do with the structural measures (robust building). Nearly half of the visitors indicated that although they had organized to prevent accidents in a possible earthquake, their opinions were positively changed after the visit. All of our visitors have found the secure life room useful.

Anahtar Kelimeler: Earthquake, Safe Life Room, Reduction Of Non-structural risks, Yora, Fixing.

ULUSLARARASI GÜVENLİK SORUNU OLARAK MÜLTECİLİK

Kadir Sancak

Klasik realist görüş güvenlik kavramına özel bir yer vermiş ve onu yüksek politikanın (high politics) konusu olarak değerlendirmiştir. Bununla birlikte güvenlik konusunu askeri alanla sınırlı tutmuş ve bir ülkenin güvenliği için tehdit unsuru olarak sadece başka devletlerin askeri kapasitelerini esas almıştır. Bu yaklaşım genel hatlarıyla Soğuk Savaş dönemi boyunca uluslararası ilişkilerde hakim olmuş ancak bu dönemin sona ermesiyle beraber ortaya çıkan yeni uluslararası şartlar güvenlik kavramında da değişikliklere, daha doğru bir ifadeyle genişlemeye yol açmıştır. Devlet dışı aktörler artık daha görünür bir şekilde uluslararası güvenlik konusunun öznelere haline gelmişlerdir. Aynı genişleme ve çeşitlilik uluslararası güvenliği tehdit eden unsurlarda da yaşanmış ve daha önce genel itibarıyla askeri alanla sınırlı olan tehdit algılamasına çevre, iklim değişikliği, mülteci krizleri, büyük göç dalgaları, ekonomik az gelişmişlik ve benzeri konular da eklenmiştir.

Uluslararası güvenlik için tehdit oluşturan mülteci sorunu dünya için yeni bir sorun değildir. Bununla birlikte bir güvenlik tehdidi olarak uluslararası ilişkiler disiplininin konusu haline gelmesi ağırlıklı olarak Soğuk Savaş Dönemi sonrasında olmuştur. 11 Eylül saldırıları ile birlikte ise özellikle gelişmiş ülkeler göç ve mültecilik olgusunu doğrudan bir güvenlik sorunu olarak ele almaya başlamışlardır. Mesele, insan hakları meselesinden ziyade tamamen bir güvenlik meselesi olarak görülmüş ve çözüm olarak da sınır güvenliğinin sağlanmasına yönelik adımlar atılmaya başlanmıştır.

Bu çalışmada uluslararası alandaki klasik güvenlik anlayışının özellikle Soğuk Savaş sonrası dönemde yaşadığı değişim bağlamında, devletler için var olan güvenlik tehditlerinin sadece diğer devletlerden kaynaklanmadığı, devlet dışı aktörlerin de birer tehdit kaynağı olabileceği konusuna yer verilecektir. Devlet dışı aktörlerin nasıl bir tehdit kaynağı olabileceği hususu ise mülteci sorunu bağlamında ele alınacaktır.

Anahtar Kelimeler: Uluslararası Güvenlik, Mülteci, Realizm, İnsan Hakları, Devlet Dışı Aktörler



CONSTITUTION OF IDENTITY IN ELECTORAL IMAGES: A REVIEW OF CHP RETRO & CHP COOL

Nurettin Güz - Ceren Yegen - Hayrullah Yanık - Çise Ayhan Helvacıoğlu

Identity is positioned as an argument in propaganda activities within the scope of election campaigns by political parties and political actors. This positioning can also be made by organizations that do not have an organic connection with the political parties. CHP Retro and CHP Cool, for example, have made a big impact in social media especially with the visuals prepared in Turkey before the General Elections held on June 7, 2015. In CHP Retro and CHP Cool's electoral images, some elements such as labor, secularism and left ideology were represented as components of the CHP voter identity. They also used frames which were taken from famous Yeşilçam films that internalized, adopted by Turkish society on their social media visuals. Therefore, in this study, the visuals prepared by CHP Retro and CHP Cool organizations, who made the construction of identity through labor, secularism and left ideology before the elections, were subjected to a semiotic analysis. Hereby, it has been revealed that how CHP Retro and CHP Cool tried to construct the desired voter identity and how they characterized it by visual communication.

Anahtar Kelimeler: Election, Voter, Identity, Chp Retro, Chp Cool

MÜLTECİ ÇOCUKLARIN (7-9 YAŞ GRUBU) RESİMLERİNDE SAVAŞ VE ŞİDDETİN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ

Münire Meral Yağcı Turan

Göç olgusu, yaşanılan mekân ya da coğrafyayı sosyal, psikolojik ve ekonomik yönden yaşanmaz kılan durumlarda geçici yada kalıcı olarak yer değiştirme eylemini ifade eder. Bahsi geçen olumsuzluklardan kurtulup nispeten olumlu imkânlarla kavuşmak ya da daha güvende yaşamak umudu içerisinde gerçekleşen göçün sonucunda, başta adaptasyon sorunu olmak üzere sayısız sosyo-kültürel ve sosyo-psikolojik sorunlar yaşamak kaçınılmaz olmuştur. Zira güven altında yaşamak ya da ekonomik yönden nispeten daha iyi koşullara sahip olmak, tarihsel sürecin hiçbir döneminde bireyleri mutlu etmek için yeterli olmamış, bireysel ve sosyal sorunlar yer ve yön değiştirmiştir. Göçün gerçekleşmesine sebep olan birçok faktör vardır ve bu faktörlerden en olumsuzunu savaştır. Savaş, diğer etkenlere nispeten göç eylemine yönelten en önemli etken olup insanlık tarihinin en büyük handikaplarından birisidir. Nitekim, Suriye'de 2010 yılından bu yana yaşanan savaş, milyonlarca insanı yerinden ederek ciddi bir nüfus hareketine sebep olmuştur. Suriye Savaşı'ndan kaçanların büyük bir kısmı, Türkiye ile sınırları bulunan Güney Doğu Anadolu Bölgesi'ne sığınmışlardır. Göç eyleminin sürecinde ve sonucunda, yaşamı maddi ve manevi yönden oldukça olumsuz etkileyen koşullardan en yüksek düzeyde etkilenen hiç kuşku yok ki çocuklardır. Bahsi geçen bu olumsuz koşullar, çocukların, her türlü olumlu/ olumsuz duygu ve düşüncelerinin ifade aracı olan resimlerine önemli bir tema repertuarı oluşturmuştur. Resim çocuğun kendini ifade etme araçlarından biri olup onların sevinçlerini, korkularını, mutluluğunu, isteklerini ortaya koyabilecekleri en önemli ifade şeklidir. Özellikle dilini hiç bilmediği bir ülkede bulunmak zorunda kalan bir çocuk için kendini ifade etmede eşsiz bir araçtır. Bu bakış açısından hareketle araştırmada, göçe zorlanmış 7-9 yaş grubu çocukların resimlerinde, göçün, savaşın ve şiddetin çocuklar üzerindeki etkileri incelenmiştir.



Araştırmada yöntem olarak, Sanat Temelli Araştırma Deseni Diyarbakır ‘da yaşayan ve geçici eğitim merkezlerine eğitime tabi tutulan 7-9 aralığındaki 100 öğrenciyi kapsamaktadır. Bu öğrencilerin yaptığı resimler göstergebilimsel açıdan analiz edilip yorumlanarak, ortaya çıkan sonuçlardan hareket ile birtakım yargılara varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sanat Eğitimi, Çocuk Resimleri, Göç, Savaş, Şiddet, Göstergebilim

ATILLA İLHAN'IN ŞİİR DİLİNDEKİ ANLAM YAPISININ ŞART CÜMLELERİ ÜZERİNDEN KURGULANIŞI

Mehmet Turgut Berbercan

Atilla İlhan’ın şiirlerinde şartlı cümlelere sıkça rastlanması, genel poetik anlam dairesi çerçevesinde çeşitli değerlendirmelerin yapılmasına fazlasıyla imkân sağlamaktadır. Özellikle dilbilimin semantik alanı içerisinde bir inceleme yapıldığında, Atilla İlhan’ın kendi şiir dilinin esas kurucu anlam yapısını oluşturmak üzere şartlı cümleleri kullandığı anlaşılmaktadır. Bu anlam yapısı irdelendiğinde, şiirdeki duygunun aktarımında yani okuyucuya yansıtılmasında, şairin etkileyciliği sağlama ve içinde bulunduğu mevcut halden kaynaklanan psikolojik vaziyetini bildirme kaygısı belirmektedir. Ayrıca bu durum, şairin şiirine kattığı şahsi özellikleri yansıtan ve şiir anlayışının temelini teşkil eden düşünceleri ortaya koyan özel bir yere sahiptir. Bu bildiride, Atilla İlhan’ın poetikası, anlama ve söz dizimine bağlı olarak şiirlerinde kullandığı şart cümleleri açısından analiz edilmiştir. Bu analiz vasıtasıyla, Atilla İlhan’ın 12 şiir kitabından seçilmiş çeşitli mısra örnekleri verilmiş; şiir dilinin önemli bir yanını teşkil eden ve içinde 1 adetten 12 adete kadar çıkabilen şartlı cümle yapıları bulunduran mısralar “şart” kavramı dâhilinde anlam özellikleri açısından incelenmiştir. Sonuçta, Atilla İlhan’ın şiir dünyasındaki anlamın çoğu kez “şart”a bağlı bir algı düzleminde kurgulandığı ve bazı şiirlerinin tamamen şart cümlelerinin sıralanması vasıtasıyla gelişip akış kazandığı savı ortaya çıkmıştır.

Anahtar Kelimeler: Atilla İlhan, Şiir Dili, Anlam, Şart Cümleleri.

THE ENEMY IN OUR BACKYARD: GERMAN PRISONERS OF WAR AND THE WWII AMERICAN HOME FRONT

Antonio S. Thompson

During World War II the United States held approximately 371,000 German prisoners of war in camps across the nation. American personnel realized that these trained military men posed security hazards, but the U.S. government also needed them to work to offset the housing cost and to help solve the acute agricultural labor crisis. The Americans processed the Wehrmacht men by disarming and searching them, a delousing and change of uniforms, and providing a new serial number for record keeping. Somewhat surprisingly the German POWs generally worked well for the U.S. and caused no real problems for American citizens or industry. The problems came from within the camps and were



difficulties between the prisoners themselves that led to infighting and even murder. The U.S. was unaware at the time that many of these men held differing ideologies, came from nations other than Germany, and some did not speak German. The U.S. had to quickly determine new screening methods and segregate into different camps men who claimed Nazi affiliation, non-Nazi affiliation, and non-German nationality. Segregation was even extended to provide separate camps for the Kriegsmarine. Despite these efforts there were still difficulties within what might be considered homogenous groups, some Austrian Prisoners of War for instance had grouped themselves into men from Vienna and men from the countryside. The U.S. went through great effort to attempt to fix these problems. My paper will explore these topics with examples that I have gleaned from years of archival research and interviews of former POWs and the Americans who guarded and employed them. My academic career has been largely based on this type of research leading to my Ph.D dissertation, two books, and a number of articles and conference talks.

Anahtar Kelimeler: Prisoners Of War, World War II, Wehrmacht, Military, Military History

A STRATEGIC DEVELOPMENT MODEL FOR WOMEN EMPOWERMENT IN RURAL INDIA: LESSONS FROM A SOUTHERN STATE

Gopalakrishnan Karunanithi

This paper focuses on a strategic development model comprising of Self-Help Group (SHG), Microcredit, and Microenterprise, which is empowering the marginalised rural women economically and socially and encouraging them to participate in local community development activities with reference to southern Tamilnadu (state), India. It aims to discuss the efficacy of this model and to deal with some of its success stories as well as present some cases of failure based on information collected from a local NGO working for the empowerment of poor rural women in the western part of Tirunelveli District of Tamilnadu (state), India, during November 2015. It also highlights the findings of similar studies conducted within and outside Tamilnadu. Moreover, it presents the socio-economic empowerment of rural women after launching this model by the state government and also identifies some problems faced by the stakeholders. It suggests ways and means to overcome the shortcomings in the operational risk of the model and proves its efficacy in empowering those women to realize their social and economic inclusion. Their empowerment has enabled them to express their views freely and to take part in decision-making processes related to family issues besides resisting the restrictions imposed on them by their husbands and other family members. Their communication has also improved because of their increasing contacts in the public sphere. It has boosted their self-confidence and self-esteem and facilitated their participation in community development activities. Their active contest for leadership positions in local government is a testimony to know their political empowerment. The SHG has provided them a common platform to discuss and solve their individual as well as community problems. Thus, the development model proved to be an effective strategic measure to empower women.

Anahtar Kelimeler: Self-help Group, Microcredit, Microenterprise, Women Empowerment



ARCHÄOLOGISCHE SAMMLUNGEN ZUR FRÜHGESCHICHTE DES SÜDKAUKASUS IN DEN MUSEEN EUROPAS

Nourida Ateshi-gadirova

Ziel der wissenschaftlichen Untersuchung der Artefakte kaukasischer Provenienz in den Museen Deutschlands, Österreichs, Frankreichs und Russlands ist die systematische und objektive Erfassung des kulturellen Erbes des Südkaukasus. Unter Berücksichtigung der Fundgeschichte, der Fragmentierung von Depotfunden sollen Fragen zur Geschichte des Südkaukasus von grundlegender und konzeptioneller Bedeutung beantwortet werden. Seit 2011 forscht die Verfasserin hierzu und unterzieht 185 Jahre deutscher Forschung im Südkaukasus einer kritischen Betrachtung. Sie untersucht Funde, Grabungsberichte und eine Reihe anderer Manuskripte und Analyseproben der materiellen Kultur aus der späten Bronze- und frühen Eisenzeit des Kaukasus in den verschiedenen Sprachen und den verschiedenen Sammlungen und vergleicht Originaldokumente und -funde mit Publikationen deutscher, russischer und kaukasischer Archäologen. Sie musste die gegenwärtigen Aufbewahrungsorte der im 19. Jahrhundert im Südkaukasus ausgegrabenen Fundstücke ausfindig machen und Zugang zu den entsprechenden Grabungsdokumentationen und Ausgrabungsberichte erlangen. Die Autorin unterzieht anhand von Archivmaterialien, wissenschaftlicher Publikationen (in mehreren Sprachen) sowie Grabungsberichten und Manuskripten die Geschichte der Forschung der Archäologie des Kaukasus und der Geschichtsschreibung erstmalig einer systematischen, vergleichenden Analyse. Diese zeigt beträchtliche Diskrepanzen in der Kaukasusforschung. Diese Unterschiede erklären sich teilweise durch die Entstehungsgeschichte der Kaukasus Sammlungen, teilweise aus dem geschichtlich-politischen Kontext. Ähnlich der Fragmentierung der Geschichtsschreibung des Kaukasus, ist auch die Zersplitterung seiner materiellen Kultur. Dies verdeutlichen die Funde der Redkin Lager Sammlungen; die sich auf Museen in fünf Ländern (Deutschland, Frankreich, Russland, Aserbaidschan, Georgien und Russland) verteilen. Die Fundstücke in den Kaukasus-Sammlungen der europäischen Museen müssen der Forschung zugänglich gemacht und untersucht werden. Forschungslücken sind zu schließen, systematische Forschung und wissenschaftliche Betrachtung zu etablieren, damit eine möglichst objektive Geschichtsschreibung der späten Bronze- und frühen Eisenzeit entstehen kann.

Anahtar Kelimeler: Späte Bronze- Und Frühe Eisenzeit Im Südkaukasus, Chodschali-gedebey-kultur, Kaukasus-sammlung,

URGENCY OF ISLAMIC ECONOMIC SYSTEM IMPLEMENTATION IN INDONESIAN BANKING

Mukhamad Zulfal Faradis - Muhammad Rifqi Hafizhudin Arif

Indonesia is the country that uses conventional financial system adopted from European countries as a form of finance in the national banking system. Many of the derivative products of conventional banks either investment, buy and sell, saving and loan, which is not in accordance with Islamic Ethics. While the majority population in Indonesia are belief in islam, which islam has had financial management guide is written in the quran, the Hadith, as well as the opinions of experts who strongly prohibits the use of interest in each transaction activities. Many different expert opinions on the application of the Islamic financial system in Indonesia. However, as the majority of the population of Indonesia, Islamic community have not been able to get the opportunities to choose the Islamic financial system that have



mutual benefit between consumers and banks, particularly fairness in transactions, ethical investment, uphold the values of solidarity and brotherhood in every transaction activities, and avoid speculation. In this paper will discuss the reasons for the importance of providing an option for islamic community as the majority of the population of Indonesia to use the banking system which adopted the Islamic ethical values that have been much discussed by other researchers in various countries. The existence of this research are expected to Government, academia and the general public aware of the urgency of islamic economic system implementation in Indonesian banking as the solution and justice especially for the Islamic community to use the values which they held.

Anahtar Kelimeler: Islamic Economic System, Conventional System, Islamic Value, Banking.

THE SPEECH ACT OF APOLOGY OF SAUDI STUDENTS IN ENGLISH AND ARABIC

Rehan Almegren

This study investigates the speech acts involved in the apology behaviour of students whose native language is Arabic, and who rely on their school-acquired English skills to communicate to other people in English. Through methods developed by Cohen, Olshtain & Rosenstein (1985) used the discourse completion test (DCT) and the apology introspection questionnaire (AIQ). The inquiry revolved around the employment of the basic apology strategies, alone or in combination, in specific situations, and the manner by which students employ these strategies.

The purpose of the study is to determine the sufficiency of English training among students whose main language is Arabic, and to explore factors that influence their effective communication, particularly apology speech acts, in English. The study takes into account that not everything about learning a language is resolvable into spelling, grammar and syntax. There are discrepancies in speech acts (Blum-Kulka & Olshtain, 1984; Cohen, et al., 1986) that are present between any two cultures that is sufficient to cause a misalignment in the manner foreign students communicate in English.

The data evaluation was conducted with use of the discourse completion test (DCT) and the apology introspection questionnaire (AIQ), along the lines of the type of offense, relationship of participants, and the apology trigger. Results of the study showed that direct apology through explicit expression of apology is commonly resorted to in both English and Arabic for all contexts which prompt the need for expression of regret or apology. There are material differences, however, between English and Arabic where indirect apology strategies are used, and when they are in combination, or where they are modified.

Anahtar Kelimeler: Linguistics, Pragmatics, Speech Act, Apology, Efl



TÜRK VE ALMAN BORSALARINDA FİYAT-HACİM İLİŞKİSİNİ İNCELEMeye YÖNELİK KARŞILAŞTIRMALI BİR ANALİZ

Tuncer Yılmaz - Ceyda Yerdelen Kaygın

Bu çalışmanın temel amacı, Türkiye'nin en büyük 30 şirketini içeren Borsa İstanbul 30 (BİST 30) ile Almanya'nın en büyük 30 şirketini içeren ve Frankfurt kentinde bulunan Deutscher Aktienindex (DAX) endeksinin kapanış fiyatları ile işlem hacmi arasındaki dinamik ilişkiyi karşılaştırmalı olarak ortaya koymaktır. BİST 30 endeksi Borsa İstanbul pazarında, DAX ise Alman borsalarında işlem gören piyasa değeri ve işlem hacmi en yüksek 30 şirketin hisseleri yer aldığı için yatırımcılar işlem yaparken portföylerinde bu endekslerin olmasının önem arz etmesi ve ayrıca bu endeksler borsanın da nabzını tuttuğunu için çalışmamızda tercih sebebi olmuştur.

Çalışmada gerek BİST 30 (XU030) gerekse DAX (GDAXI) endeksinde kapanış fiyatları ile işlem hacmi arasındaki ilişki 17.05.2010 tarihinden itibaren günlük verileri kullanılarak endeks bazında incelenecektir. Endekslerin kapanış fiyatları ve işlem hacimleri arasındaki ilişkinin varlığı ve yönünü belirlemek için korelasyon ve regresyon analizinin yanında değişkenler arasında çift taraflı bir ilişkinin olup olmadığını tespit edebilmek amacıyla da VAR (vektör otoregresif) modeli kullanılarak Engle Granger Eşbütünleşme (cointegration) analizi ile tespit edilecektir.

Anahtar Kelimeler: Fiyat, İşlem Hacmi, Bist, Dax, Granger Nedensellik

ORTAK MİTOLOJİK UNSURLARIN ÇOK KÜLTÜRLÜ YAPININ OLUŞMASINA ETKİSİ VE BUNUN SANATSAL YANSIMALARI

Yüksel Gögebakan

Ortak Mitolojik Unsurların Çok Kültürlü Yapının Oluşmasına Etkisi ve Bunun Sanatsal Yansımaları Yüksel GÖĞEBAKAN İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü/MALATYA ÖZET İnsanoğlu, dünya üzerinde her ne kadar çok farklı coğrafi ve iklimsel yapıya sahip bölgelerde varlık göstermiş olsa da, genel anlamda benzer yaşanmışlıklara ve inanç sistemlerine sahip olmuştur. Bu durum, bir taraftan çok kültürlü bir yapının oluşmasına neden olurken, diğer taraftan da birbirlerinden haberdar olmayan toplumların ortak/aynı değerler peşinden gittiği hakkında bilgi vermektedir. Kültürel anlamda ortaya konulan bu zengin yapıyı besleyen kaynaklardan bir tanesi, birçok topluluk tarafından benzer örneklerle ele alınmış olan, mitolojilerdir. Mitolojiler, toplumların yaşanmışlıkları hakkında aydınlatıcı bilgiler verirken, diğer taraftan da farklı coğrafyalarda yaşayan insan gruplarının ortak değerlerini gün yüzüne çıkarmakta, bu değerlerin kaynaklarını araştırmaktadır. Bazen gerçekte çok da bağlantısı olmayan sıradan söylenceler olarak kabul edilen mitolojiler, ortaya konulan maddi kalıntılarla çoğu zaman insanları şaşırtmıştır. Yaşandığı konusunda şüpheler uyandıran ve sadece mitolojilerde yer alan olayların, arkeolojik gelişmeler neticesinde gerçekten yaşanmış olaylar olarak kendini göstermesi, insanlık tarihinde birçok yeni oluşumların ve değerlendirmelerin gerçekleşmesine neden olmuştur. Kuşkusuz benzer özelliklere sahip mitolojik olayların birçok farklı coğrafyada sadece isimlerde yaşanan farklılıklarla tekrarlanması ya da aynı şekilde varlık göstermesi, toplumlar arasındaki etkileşim hakkında bilgilendirici bir durum arz etmektedir. İşte bu mitolojik unsurların devamlılıklarının sağlanmasına ve benzerliklerin ortaya konulmasına katkı sağlayan alanlardan birisi de sanattır. Nitekim sanatın farklı dallarında benzer mitolojik olayların yoğun bir şekilde ele alındığı, tarihi bir vesika olarak geçmiş aydınlatıldığı



bilinmektedir. Yapılan bu çalışmanın amacı toplumların yaşamlarında önemli yere sahip olan ortak mitolojik olaylar arasındaki ilişkilendirmeleri yapmak ve bundan yola çıkarak da sanat eserlerinin bu olayların tanınması ve devamlılığına sağladığı katkıyı örneklerle ortaya koymaktır. Mitolojik benzer olayların sanatın farklı alanlarına ait örneklerle ortaya çıkarılması ve bu etkileşimlerin sağlam temellerle ispatının yapılmasının, günümüz toplumları arasında kültürel etkileşimin güçlendirilmesi ve yaşanmasının yanında uluslararası barışa da katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mitoloji, Ortak Mitolojiler, Sanat, Sanat ve Mitoloji

TEMSİLDE CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ SAĞLAMAK ADINA POZİTİF AYRIMCILIK MEKANİZMASI OLARAK KOTA UYGULAMALARI

İnci Çoban İnce

Dünya genelinde özellikle ulusal parlamentolarda, devlet mekanizması içerisinde, siyasi partilerde, çıkar gruplarında karar mekanizmalarına bakıldığında kadınların erkeklere oranla oldukça düşük bir oranla temsil edildiği görülmektedir. Siyasal alanın genel olarak “erkek işi” olarak kodlanması ile temellenen bu durumun neticesi olarak kadınlar siyasal alanda kendilerine yer bulmakta güçlük çekmektedirler. Bu durumu bertaraf etmek için birçok ülke pozitif ayrımcılık mekanizması olarak kadınlar lehine kota uygulamaları uygulamaktadır. Bu noktada amaç kota uygulamalarını kalıcı olarak uygulamak değil, uzun vadede kadınların düşük temsil oranını geliştirerek kota uygulamalarına gerek kalmaksızın kadınların temsil oranının yükselmesini sağlamaktır. Kota uygulamaları anayasadan doğan bir zorunluluk olabileceği gibi ihtiyari olarak da uygulanmaktadır. Bu kotalar genel olarak siyasi partilerin karar ve milletvekili aday listelerinde kadınlar lehine belli bir oranın veya sayının belirlenmesi ile benimsenmektedir. Söz gelimi İsveç, İsviçre, İspanya çeşitli kota uygulamalarını benimsemiş ülkelerden bazısıdır. Çalışmanın kapsamı Türkiye ve kota uygulamalarını benimsemiş ülkelerin verilerinden hareketle kadın temsili noktasında karşılaştırmalı bir analiz ortaya koymaya çalışmaktır. Bu noktada ortaya çıkan kota karşıtı görüşlerden hareketle de bir değerlendirme yapılacaktır. Sonuç olarak görülecektir ki kota uygulamaları kadınları siyasal alana çeken bir uygulama olmakla birlikte kalıcı bir uygulama olmaktan uzak, geçici bir uygulamadır. Cinsiyet eşitsizliğini ürettiği noktasında ortaya çıkan eleştiriler ise tartışmaya ve değerlendirilmeye açıktır.

Anahtar Kelimeler: Pozitif Ayrımcılık, Kota Uygulamaları, Eşitlik, Cinsiyet Eşitliği



"ETNİK KÖKEN AYRIMINDAN KÖKTEN BİRLİK BİLİNCİNE ÇİNGENE PEMBESİ BİR DÜŞ" SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ

Elif Şahin - Başak Salimoğlu

“Etnik Köken Ayrımcılığından Kökten Birlik Bilincine Çingene Pembesi Bir Düş” adlı projemizin anahtarı; Bireysel kimliğin farkına varıp içsel dayanışma ve birlik duygusu ile ötekileştirilen kimlikle yer değiştirme anlayışını hissettirmektir. İnsan haklarını savunmanın önemli bir yönü ayrımcılıkla mücadele etmektir. Ayrımcılıkla mücadele, ayrımcılık yasasını korumayı ve eşitlik ilkesini hayata geçirmeyi amaçlar. Önlenmesi için oluşturulmuş pek çok ulusal veya uluslararası yasa ve yaptırımın varlığına rağmen, ayrımcılık hâlâ hem Türkiye’nin, hem de dünyanın gündemini meşgul eden ciddi bir insan hakları sorunudur. Etnik kökene dayalı ayrımcılıkla mücadele, toplumsal zihniyeti, hukuksal düzlemi, devletin sergilediği resmî bakış açısını ve politikalarını içine alan çok geniş bir alanda gerçekleşmektedir. Bu konunun seçilmesinde en büyük etken Romanların içinde bulundukları ötekileştirme duygusu ve Roman çocuklarının eğitim haklarının elde edilmesi için verilen mücadele örnekleridir. Ayrımcılığın temelinde yatan önyargı, öteden beri sosyal bilimcilerin anlamaya ve önlemeye çalıştığı bir olgu. Önyargı sadece ayrımcılığa neden olmakla kalmayıp, çoğu zaman gruplar arasında yaşanan çatışmanın ve hatta şiddetin gelişiminde de anahtar bir rol oynamakta. Fikir dayanışması ve aynı amaca ulaşma duygusuyla öğrencilerimizin kendi içlerindeki paylaşım, mücadele ve çözüm süreci etkin bir yaratıcılık örneğidir. “Etnik Köken Ayrımcılığı” konulu proje çalışmasının temel hedeflerinin; öğrencilerimizin akademik ve sosyal kazanımlar açısından, sorgulayıcı ve farklı bakış açıları geliştirmelerini fazlasıyla destekleyecek ve geliştirecek bir çalışma olduğunu düşünüyoruz.

Anahtar Kelimeler: Bireysel Kimlik, Farkındalık, Roman Kavramı, Ayrımcılık, Sorgulama

SAĞLIK ÇALIŞANLARINDA SİBER AYLAKLIK

Fatma Lorcu

Bilgi ve teknolojinin gelişimi ve getirdiği yenilikler, örgüt yaşamında bundan 15-20 yıl önce hayal bile edilemeyecek değişikliklere yol açmış ve yol açmaya devam etmektedir. Bu büyük değişikliklere yol açan en önemli yeniliklerden biri de hiç kuşkusuz internettir. Günümüzde sadece günlük yaşamı değil çalışma hayatını daha kuşatıcı bir şekilde tüm yönleriyle sarmalayan internet, örgütlerin gerek rutin günlük işlerinde gerek yeni ürün veya fikir geliştirme ve tanıtımlarda, örgüt içi veya müşteriler ile haberleşmede, maliyetlerin azaltılması vb. konularda vazgeçilmez bir araç olmuş ve teknolojik gelişmelerle birlikte daha da vazgeçilmez olacağı olasılıktan çıkmıştır. Kişi ya da örgütler açısından olağanüstü değişikliklere yol açan ve vazgeçilmez olan herhangi bir yöntem, araç ya da teknoloji, beraberinde çalışma yaşamında sadece fırsatlar değil tehditleri de oluşturabilecek bir güce sahiptir. Fırsatların tehditleri yanına alarak ilerlediği ve yönetim ile ilgili çalışmalarda en çok dikkati çeken konulardan biri de çalışanların işyerinde, interneti kişisel amaçla kullanmasıdır. Yabancı literatürde; cyber-slacking veya cyber-loafing olarak adlandırılan Türkçe’de siber aylaklık ya da tembellik olarak çevrilen bu kavram, sosyal ikilem teorisinde, hem “sosyal bir tuzak”, hem de rekabetin sınır tanımadığı günümüzde, tüm sektörler için önemini gün geçtikçe “zaman tuzak”ı olarak da görülebilir.

Bu kavram, her sektörde olduğu gibi hedefin insan sağlığının iyileştirilmesi, geliştirilmesi ve korunması olan sağlık örgütlerinde de ön plana çıkmaya başlamıştır. Bu çalışmada, sağlık örgüt çalışanları arasındaki siber aylaklık durumu belirlenmeye çalışılarak, sosyo-demografik faktörlerle ilişkisi araştırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Siber Aylaklık, Teknoloji, Sağlık Örgütleri



YÖNETİCİYE DUYULAN GÜVENİN İŞGÖREN SESLİLİĞİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNDE PSİKOLOJİK RAHATLIĞIN ROLÜ

Neslihan Derin - Erkan Turan Demirel

Problem Durumu: Çalışanın içinde bulunmuş olduğu organizasyonda yetenek ve tecrübeleriyle doğru olduğunu düşündüğü fikir, düşünce, önerilerini ileride ayıplanma, baskıya maruz kalma, soyutlanma, aşağılanma korkusu olmadan doğru yer ve zamanda ifade ederek öğrenmeye katkı sağlayabilmesi olarak tanımlanan psikolojik rahatlığın yazındaki bilgiye göre öncüllerinden birisi yöneticiye güvendir. Yöneticiye güven aynı zamanda işgörenlerin işe yönelik duyduğu kaygıların ve işe ilişkin önerilerinin işyerindeki karar alma mekanizmasındaki etkisinin sınırlarını gösteren işgören sesliliğini de etkilemektedir.

Çalışmanın problem cümlesi, “yöneticiye güven ve işgören sesliliği arasındaki ilişkide, psikolojik rahatlığın aracılık rolü var mıdır? şeklinde belirlenmiştir.

Araştırmanın Katkısı: Araştırma problemine yönelik yazın bulgularının sınırlı olması, değişkenler arası ilişkinin varlığına, yönüne ve gücüne yönelik kanıtların da zayıf kalmasına neden olmaktadır. Değişkenler arasında bulunan ilişkiler ve roller, yazında görülen kısmi belirsizliğin azalmasına katkıda bulunacaktır.

Araştırmanın Amacı: Bu çalışmanın amacı; yöneticiye duyulan güveninin, psikolojik rahatlık ve işgören sesliliğine etkisini tespit etmek ve yöneticiye güven ile işgören sesliliği ilişkisinde psikolojik rahatlığın aracılık rolü olup olmadığını saptamaktır

Kapsam ve Yöntem: Araştırma verisi, İnönü Üniversitesi öğretim elemanları arasından 210 kişinin cevap verdiği anket yöntemi ile toplanmıştır. Anketin içeriğinde, demografik sorular, Psikolojik rahatlık, yöneticiye güven ve işgören sesliliği ölçekleri bulunmaktadır. Edmondson,(2010) tarafında geliştirilen psikolojik rahatlık ölçeğinin, Türkçe geçerlilik ve güvenilirlik çalışmasını, Yener (2015) yapmıştır. Katılımcıların yöneticiye güven düzeylerini belirlemek için; Mayer vd. (1995) geliştirdikleri, Türkçe geçerlilik ve güvenilirlik çalışması Tokgöz ve Aytemiz Seymen (2013) tarafından gerçekleştirilen ölçek kullanılmıştır. İş gören sesliliği için ise Van Dyne ve Le pine (1998) geliştirdikleri, Türkçe geçerlilik, ve güvenilirlik çalışmasını Çetin ve Çakmakçı (2012)’nın yaptığı ölçek kullanılmıştır. Elde edilen veriler yapısal regresyon modeli ile analiz edilmiştir

Bulgular: Analiz sonucunda değişkenler arasında anlamlı ve pozitif yönlü ilişkilerin olduğu, ayrıca yöneticiye güvenin hem psikolojik rahatlık hem de işgören sesliliği üzerinde pozitif yönde bir etkisinin olduğu görülmüştür. Bununla birlikte psikolojik rahatlığın, yöneticiye duyulan güvenin işgören sesliliği üzerindeki etkisinde aracılık etkisinin olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yöneticye Güven, Psikolojik Rahatlık, İşgören Sesliliği, Aracı Değişken

CODES OF MULTICULTURALISM IN ISLAMIC PHILOSOPHY

Ali Kürşat Turgut

There are many principles relating to multiculturalism in muslim philosophers’ ideas which live in the middle ages like al-Fārābī, the Brethern of Purity and Māwardī although the notion of that word appeared in the last centuries. When we look a glimpse to includings or essentials of multiculturalism at first glance, we can realize that they are shaped around the understanding of living together. In fact, this thought refers us to two important terms: Love and respect or dignity of human being. For us, these



words are also main enstrumant of being together in society peacefully without taking into consideration the differences of religion, culture, nation and so on.

In this paper, we can deal with the above mentioned principles or terms based on multiculturalism from perspectives of some muslim philosophers like al-Fārābī, the Brethern of Purity and Māwardī in the context of their philosophy of politic. When we tackle with their opinions about this subject, we try to follow a descriptive and comparison method. In addition to this, we struggle to critisize sometimes the politics of multiculturalism in the world, particularly in Europe in the last ten years by showing the real practising. Furthermore, we will handle with why the understanding of multiculturalism does not develop in Islamic World especially in the last century even though there are many references in the history of Islam.

Anahtar Kelimeler: Al-fārābī, Codes Of Multiculturalism, Love, Māwardī. Respect, The Brethern Of Purity

UNIVERSITY STUDENTS` VIEWS ON CHILD WELFARE POLICIES IN TURKEY

Tuğba Canbulut

Türkiye’de çocuk refahına yönelik politikaların çocuklara da temas eden sosyal hizmet alanında oldukça önemli olduğu düşünülmektedir. Bu çalışma, söz konusu alanlarda hali hazırda eğitim görmekte olan üniversite öğrencilerinin, gerek aldıkları dersler gerekse katıldıkları gönüllü/profesyonel etkinliklerde çocuk refahını artırmaya yönelik bir eğitim/aktarım sürecinden geçip geçmediklerine dair kendi sorgulamalarını, bilişsel haritalama tekniğiyle ortaya koymayı amaçlamaktadır. Bu sorgulama, bir nevi çocuk refahı politikalarının eğitim/aktarım sürecine yansımaları ortaya koyabilecek derinlemesine bir çalışma olacaktır. Bilişsel haritalama tekniği, uzun soluklu, analitik ve analizli bir düşünme süreci içerdiğinden, çocuk refahı gibi soyut bir konunun somutlaşmasına yönelik bir çalışmada kullanılabilecek uygun bir teknik olarak seçilmiştir. Çalışma kapsamında bilişsel haritalama tekniği ile görüşme yapılan üniversite öğrencilerinin sosyal hizmet bölümlerinden seçilmesi söz konusudur. Çalışmanın katılımcıları İstanbul ilindeki herhangi bir üniversitede sosyal hizmet bölümü öğrencisi olan ve aynı zamanda çocuk alanında yürütülen çeşitli sivil toplum çalışmalarında aktif olarak yer alan bireylerden oluşmaktadır. Böylelikle, araştırmaya katılan üniversite öğrencilerinin, formal eğitimde sunulan çocuk refahı çalışmalarının sivil toplum alanındaki uygulamalı ve teorik çalışmalarla karşılaştırmaları da mümkün olabilmektedir. Çocuk refahına yönelik politikaların üniversite öğrencilerinin gözündeki yerinin, mezun olduklarında bu konuda içinde yer alacakları çalışmalarda etkili olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk Hakları, Çocuk Refahı, Çocuk Refahı Politikaları, Sosyal Politika, Sosyal Hizmet

DİNİ KİMLİĞİN SİMGESİ OLARAK YİYECEK VE İÇECEKLERE KARŞILAŞTIRMALI BİR BAKIŞ: ANTAKYA ÖRNEĞİ

Kadriye Şahin

Bu çalışmada Akdeniz Bölgesinin doğusunda Suriye sınırında yer alan Hatay'ın merkez ilçesi Antakya'da yaşayan Museviler, Hristiyanlar ve Müslümanların dinsel kimliklerini inşa etmede ve öteki ile sınırları belirlemede kullandıkları yiyecek ve içeceklerin simgesel işlevselci yönü ele alınmıştır. Bilindiği üzere Antakya yüzyıllardır farklı dini cemaatlerin bir arada yaşadığı bir kült merkezidir. İbrahimi/Kitabi dinler olarak da ifade edilen bu cemaatler hem bir arada yaşama deneyimlerinden kaynaklı senkretik geleneklere sahipler hem de aynı deneyimden doğan farklı gelenekleri sürdürmekte ve inşa etmektedir. Yemek eylemi görünüşte biyolojik bir duruma gönderme yapsa da aslında biyokültürel bir sürecin sonucudur. kültürel çevre, ekonomi, tarihsel süreç, ekolojik niş, etnik kimlik ve dinsel inanç ve uygulamalar gıda gelenekleri belirleyen temel faktörlerdendir. Yemek ve din ilişkisinin kutsal veya tabu olan yiyecek ve içecekler üzerinden somutlaştırıldığına ilişkin birçok örnek mevcuttur. Farklı dinlerde neyi ne zaman hangi amaçla tüketilip tüketilemeyeceği ya da hangi ritüelin bir nesnesi olduğunu kurallarla belirlenmiştir. Bu doğrultuda bu araştırma Antakya'nın kadim cemaatlerden olan Musevi, Hristiyan ve Müslümanların inanç ve uygulama pratiklerinde yiyecek ve içecek kutsallığı ve tabusunu simgesel olarak nasıl kullandığı ortaya konulmaya çalışmıştır. Alan çalışması yöntemi ile hazırlanan bu çalışmada görsel belgeleme, derinlemesine görüşme, katılımlı gözlem teknikleri kullanılmıştır. Sonuç olarak Antakya'da bir arada yaşayan söz konusu dini grupların cemaat bilincini oluşturmada ve sürdürmelerinde, yeme- içmeye dair gelenek, inanç ve uygulamaların tabu ve kutsal olarak yorumlaması ve bu yorumun gündelik yaşam pratiğine veya dönemsel ritüellere dönüşümleri dini gruplar arasında simgesel sınırları da meydana getirmiştir.

Anahtar Kelimeler: Antakya, Simgesel Antropoloji, Gıda Antropolojisi, Kutsal ve Tabu, Ritüel

KADINLARIN MAĞDUR OLMA KORKULARI

Halime Ünal Reşitoğlu

Cinsel saldırı ve aile içi şiddet suçları dışında kadınların erkeklere göre bir suçun mağduru olma olasılıkları daha düşüktür. Fakat, uluslararası yapılan çalışmalar, kadınların erkeklere göre bir suçun mağduru olmaktan daha fazla korktuklarını tespit etmiştir. Bu korku kadınların gündelik hayatlarını kontrol etmeye başlayarak tehdit altında hissetmelerine yol açar. Hangi zaman dilimleri, mekanlar, sokaklar, ulaşım araçları, tek gitmek mi yoksa arkadaş grupları ile gitmek mi, evde yalnız kalmak mı yoksa birilerinin yanında kalmak mı daha güvenli gibi sorular kadınların gündelik hayatlarındaki aktivitelerini yaparken sürekli akıllarını meşgul etmektedir. Kadınların korku duymasına yol açan en önemli faktör olarak savunmasızlıkları gösterilmektedir. Bir tehlike anında fiziki olarak kendilerini korumaları zor olduğu gibi suçun mağduriyeti ile de sosyal ve ekonomik olarak başa çıkma olasılıkları da azdır. Kadınların mağduriyetlerinin nedenleri ve mağduriyet türleri ile ilgili uluslararası literatürde çalışmalar yoğun olarak gerçekleştirilmektedir. Fakat ülkemizde mağdurluk çalışmaları kendi başına bir çalışma alanı olarak gelişmediği gibi kadınların mağdurluğu ile ilgili çalışmalar ağırlıklı olarak cinsel saldırı ve kadına yönelik şiddeti konu almaktadır. Kadınların mağdur olabileceği diğer suç türlerine dikkat çekilmediği gibi mağduriyet korkuları da sistematik olarak pek fazla araştırılmamıştır. Bu araştırma kapsamında kadınların suçun mağduru olma korkuları, daha önce mağdurluk deneyimi



yaşayıp yaşamadıkları ve mağdur olunan suç türleri tespit edilmektedir. Bu bağlamda Ankara'nın merkezinde yer alan beş ilçesinde (Altındağ, Çankaya, Keçiören, Mamak ve Yenimahalle) gerçekleştirilen suç korkusu, mağduriyet, risk algısı gibi çeşitli faktörleri içeren araştırma kapsamında, tam yapılandırılmış sorulardan oluşan kişisel bildirim formu ile 547 kadın katılımcıdan toplanan veriler analiz edilmektedir. Araştırmanın birkaç bulgusu şunlardır: kadınların üçte ikisi sokakların güvensiz hale geldiğini, gece sokağa yalnız çıkma konusunda tedirgin olduklarını, bazı semtlere giderken kendilerini güvende hissetmediklerini belirttiler. Cinsel saldırı suçunun mağduru olmaktan kaygı duymaktadırlar fakat en fazla mağdur oldukları suç türü evlerine hırsızın girmesidir. Yaş, eğitim, yaşanan ilçe gibi değişkenler kullanılarak karşılaştırmalı analizler gerçekleştirilmektedir. Bu proje (113K070) TÜBİTAK tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Korku, Mağduriyet, Toplumsal Cinsiyet, Suç

HOMOFOBİYLE BAŞ ETME GRUP REHBERLİĞİ PROGRAMINA İLİŞKİN DENEYSEL BİR ÇALIŞMA

Esra Ummak - Mehmet Bilgin

Eşcinsellere karşı gösterilen şiddet ve saldırganlığın altında yatan önemli bir neden homofobidir. Bir kavram olarak homofobi, 1970'lerin başında eşcinselliğe ve eşcinsellere karşı nefreti, gerçek dışı korkuyu ve hoşgörüsüzlüğü ifade etmek amacıyla kullanılmaya başlanmıştır (Weinberg, 1972). Güney, Kaygı ve Oruç'a (2004) göre, çeşitli çalışmalar, genel olarak insanların eşcinselliğe karşı olumsuz tutumları olduğunu ve bu tutumlar, cinsiyet farklılıkları, din, geleneksel cinsiyet rolleri, yaş ve eşcinsel bireyler ile etkileşim, cinsiyetçilik ve ırkçılık gibi pek çok farklı etkene bağlı olarak değişim göstermektedir. Toplumsal cinsiyet rollerini öngörülmediği şekliyle karşılamayanlar, şiddet ve tacize maruz kalma bakımından yüksek risk altındadırlar (Butler, 2010). İlgili literatür incelendiğinde, LGBT öğrencilerinin, heteroseksüel akranlarına kıyasla intihar düşünceleri, intihar girişimi, zorbalık ve mazeretsiz devamsızlık bakımından daha fazla risk altında bulundukları söylenebilir (Robinson ve Espelage, 2011). Diğer yandan, öğretmenlerin homofobik zorbalığa, engellilik ve etnik kökene bağlı olan zorbalığa kıyasla daha az müdahalede bulundukları ortaya konmaktadır (Guasp, 2012). Glsen (2003), ulusal okul iklimi anketi raporuna göre öğrencilerin % 83'ünün homofobik bir eylem gerçekleştiğinde okul yönetiminin tepkisiz kaldığı ya da nadiren karşıt bir eylemde bulunduğu belirtilmektedir. Buna ek olarak homofobik dil ve söyleme maruz kalan öğrencilerin %42'si öğretmenlerinin tümünün veya çoğunun o sırada yanlarında olduğunu belirtmişlerdir. Çalışmanın Amacı: Bu araştırmanın amacı, homofobiye yönelik grup rehberliği programının, öğretmenlerin eşcinsellere yönelik tutumları üzerindeki etkisini incelemektir. Yöntem: Bu çalışmada solomon dörtlü grup deseni kullanılmıştır. Araştırma kapsamında iki deney ve iki kontrol grupları üzerinde çalışılmıştır. Araştırmanın deney gruplarına alınan öğretmenlere homofobinin azaltılmasına yönelik grup rehberliği programı uygulanmış, kontrol gruplarına ise herhangi bir işlem uygulanmamıştır. Grup rehberliği deney gruplarına katılan öğretmenlere her hafta bir oturum olmak üzere toplamda 8 oturum ve her oturum en az 120 dakika olacak şekilde uygulanmıştır. Grup rehberliği sonunda 1. ve 2. deney ve kontrol gruplarına son test uygulanmış ayrıca her iki deney ve kontrol gruplarının izleme ölçümleri 3 ay sonrasında yapılmıştır. Bulgular: Homofobiyle baş etme grup rehberliği programının öğretmenlerin homofobi seviyesini azalttığı ortaya konulmuştur. Araştırmanın 1.deney ve 2.deney grubundaki öğretmenlerin homofobi puanlarının son test ve izleme ölçümleri arasında fark olmadığı programın etkisinin 3 ay sonra yapılan izleme ölçümünde de devam ettiği görülmektedir. Öğretmenlerin sekiz hafta boyunca yapılan



çalışmalardaki bilgi ve becerileri devam ettirdikleri görülmektedir. Bu sonuç homofobiyle baş etme programının uzun süreli etkisinin göstergesi olarak kabul edilebilir. Bulgular literatür ışığında tartışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Homofobi, Homofobiyle Baş Etme Grup Rehberliği Programı, Öğretmenler, Lgbt, Eşcinsel Öğrenciler.

OSMANLI HAMAM MİMARİSİNDE KLASİK PLAN ŞEMALARINDAN FARKLI UYGULAMALAR

Selçuk Seçkin

Osmanlı hamamlarında görülen soğukluk-ılıkılık-sıcaklık-halvet-külhan şeklindeki yerleşim şeması pek çok örnekte tekrarlanmış olup, yapılan tipoloji çalışmalarında da bu klasik şema üzerinden çıkarımlar yapılmıştır. Fakat az sayıda örneği de olsa bu uygulama dışında inşa edilmiş hamam tipleri de bulunmaktadır. Özellikle çarşı hamamlarında ve İstanbul dışı uygulamalarda bu örnekleri görmekteyiz. Yapılan onarım çalışmalarında genel şemadan hareket edilmesi sebebiyle, arsa-çarşı kuruluşu ve fiziksel koşullara dikkat edilmemesi sebebiyle, sayıları az da olsa farklı tipolojideki hamamların plan kuruluşu anlaşılamamaktadır. Bu anlaşılmaz durum nedeniyle hamamların özellikle halvet bölümleri, özgün durumunda bu şekilde olmasa bile, klasik şemaya uydurulmaya çalışılmaktadır. Yapı çevresinde kazı çalışması yapılması yoluna bile gidilmediği gibi, yeni eklenen birimler yoluyla hamamın özgün hale getirildiği savı ortaya sunulmaktadır Biz de bu çalışmamızda Osmanlı Hamam Mimarisinde bilinen plan şemaları dışındaki örnekler üzerinde durarak, bu yapıların hangi koşullarla ortaya çıktığını irdelemeyi planlamakta, nihayetinde de İstanbul ve Anadolu'daki günümüze gelmiş veya plan bazında elimizde bilgisi bulunan hamam örnekleriyle çalışmamızı zenginleştirmeyi amaçlamaktayız.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı, Hamam, Çarşı Hamamı, tipoloji, Hamam Bölümleri

THE EFFECT OF TIME MANAGEMENT ON THE ACADEMIC ACHIEVEMENTS OF UNIVERSITY STUDENTS

Ayşegül Aydın - Demet Ünal - Sinem Somunoğlu İkinci

The objective of this study is to reveal the time management skills of the students and to search the effect of this skill on their academic achievement. This cross sectional study was conducted on 300 students selected by ½ simple random sampling method among 600 students studying at 10 different programs Erciyes University Health Services Vocational School. A questionnaire form including demographic and socio-cultural characteristics and academic achievements of the students and Time Management Inventory (TMI) were used as data collection tools in the research. The point average of the students' time management inventory was found as 75.8±13.3. It was determined that 43.3% of the students had 4 or 5 hours of free times a day, and 39.3% spent 1 or 2 hours a day on the internet. 39.3%

of the students had a general academic average between 2.51 and 3.00. Time management and time consumings sub-dimension scores and TMI total scores of the male students, and TMI time planning and time consumings sub-dimension scores and TMI total scores of the smokers were found significantly high ($p<0.05$). The difference between the groups in terms of TMI and sub-dimension scores according to the time that students spent on the internet and the free time the students had was found statistically significant ($p<0.05$). In addition, the difference found between the groups in terms of TMI and sub-dimension scores according to the general academic average of the students was statistically significant. In the time management sub-dimension, the difference arises from those having 2.01 – 2.50 general academic average and having 3.01 – 3.50 general academic average, and in the time consumings sub-dimension it arises from those having 2.00 and below general academic average and having 3.01 – 3.50 general academic average ($p<0.05$).

The time management skills of the students reveal significant difference depending on their demographic and socio-cultural characteristics, the time they spend on the internet, their free time and general academic average.

Anahtar Kelimeler: Time Management, Academic Achievement, Vocational School Students

İBADET YAPILARI DIŞ MEKÂNLARININ TOPLUMSAL CİNSİYET BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

Zeynep Yılmaz Bayram

Kentler, toplumsal cinsiyeti, yaşı, kültürü, sosyo-ekonomik statüsü, etnik kökeni, vb. birbirinden farklı insanların ortak yaşadığı alanlardır. Kentsel mekanlar orada yaşayanların her türlü ihtiyacına cevap verebilecek şekilde düzenlenmelidir. Bunun aksi yapıldığı durumda, aynı kentsel ortamlar bazılarının hayatına olumlu katkı verirken, bazılarını da zor durumda bırakır. Sonuçta kentsel mekanlar eşitsizliklerinin yeniden üretildiği alanlara dönüşür. Kentsel mekanların ve hizmetlerin kullanımında, kadınlar ve erkekler arasında farklılıkların yaşandığı alanlardan biri ibadet yapıları, onların yan ve dış mekanlarıdır. Kadın ve erkek kullanıcıların net olarak ayrıldığı bu alanlarda, erkekler ana mekanları kadınları ise yan/ikincil mekanları kullandığı görülmektedir. İbadet yapılarında, dış mekanlarında (avlu, vb.) ve yan mekanlarında (şadırvan, tuvalet, vb.) kadınların mahremiyetinin sağlanması öncelikli konular arasındadır. Ancak bazı durumlarda mahremiyet sağlanırken, güvenlik açısından sorunlar ortaya çıkabilmektedir. Toplumsal cinsiyet açısından kadınların ibadet yapılarının etkin kullanabilmeleri için, bu alanların bulunduğu kent parçası içerisinde algılanabilir olması, erişiminin sağlanması, yan mekanlarında konfor koşullarının oluşturulması, dış mekanlarında kullanım düzeyini arttıracak mekan organizasyonlarının yapılmasına dikkat edilmelidir. Bu çalışmada toplumsal cinsiyet bağlamında kadınların ibadet yapıları yan ve dış mekanlarına erişimi ve kullanımlarında karşılaştıkları durumların ve sorunların tespit edilmesi ve çözüm önerilerinin üretilmesi amaçlanmaktadır. Çalışma alanı olarak Trabzon kent merkezindeki ibadet yapıları seçilmiştir. Toplumsal cinsiyet bağlamında erişebilirlik, hareketlilik, güvenlik, mahremiyet, kentsel donatılar, vb. ibadet yapısı yan ve dış mekanlarının sahip olması gereken kaliteler ulusal ve uluslararası standartlar, yönetmelikler, kent planlama ve kentsel tasarım ilkeleri ve konuya ilişkin literatür taranarak oluşturulmuştur. Kadınların ibadet yapısı yan ve dış mekanı kullanım durumları ve sorunları gözlemler, haritalama ve fotoğraflama yöntemleri kullanılarak tespit edilmiştir. Sonuç olarak kadınların günlük hayatlarında ibadet yapıları dış mekanlarını etkin kullanımlarını sağlayacak, kent planlama ve tasarım açısından üst ölçekli planlama kararlarından alt ölçekte detay çözümlere ilişkin farklı konularda öneriler sunulmuştur. Çalışmada, ibadet yapılarında



kadınlara yönelik tanımlanan alanların girişlerin net olarak algılanamaması, ibadet yapısı ana mekanından ayrı yerde oluşturulan bu tür alanlarda güvenlik sorunlarının oluşabilmesi, kot farklı olan yerlerde erişim düzeyinin düşebilmesi, yanında çocuğu ile hareket eden kadınların çocukları için uygun bekleme alanlarının yeterli konfor koşullarını sağlamaması, vb. sonuçlarına ulaşılması düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, Kent Planlama, Kentsel Tasarım, İbadet Yapıları Dış Mekanı

DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE KAMU ÖZEL ORTAKLIĞI MODELİ: TEORİK BİR İNCELEME

Durmuş Gökkaya - Erdal Eke

Kamu özel ortaklığı, kamu hizmetlerinin sunumu açısından gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde benimsenen önemli modellerden birisidir. Özel sektör finansman kaynaklarının kamu yatırımlarında kullanılarak uzmanlık, risk paylaşımı, yatırım yükü gibi konularda devletlere alternatif bir yöntem olarak nitelendirilen kamu özel ortaklığı, uzun yıllardır çok sayıda sektör ve projede başvuru alan bir geçmişe sahiptir. Çalışmanın amacı, kamu özel ortaklığının dünyadaki ve Türkiye'deki kavramsal çerçevesinin ve ilk uygulama örneklerinin teorik olarak incelenmesidir. Çalışma, literatür taraması ve içerik analizi yöntemleri doğrultusunda kurgulanmıştır. Çalışma kapsamında kamu özel ortaklığı ile ilgili hukuki ve idari özellikler ortaya konulmaya çalışılmış ve bu model doğrultusunda hayata geçirilen ilk uygulama örnekleri analiz edilmeye çalışılmıştır. Özellikle ABD ve İngiltere başta olmak üzere çok sayıda ülkede eğitim, sağlık, ulaştırma, inşaat gibi alanlardaki kamusal yatırımlarda tercih edilen bir model olan kamu özel ortaklığı modeli, hem Avrupa'da hem de diğer bölgelerdeki ülkelerde son yıllarda sıklıkla vurgulanmaya başlamıştır. Kamu özel ortaklığının hukuki ve idari çerçeve açısından güncel tartışmalara konu olması ve ülkeler arasındaki uygulama farklılıklarının bulunması, çalışmayı önemli hale getirmektedir. Kamu özel ortaklığı uygulamaları açısından Türk sağlık sektöründe son dönemde hayata geçirilmeye çalışılan entegre şehir hastaneleri projesi, bu modele ilişkin en güncel örnekler arasında yer almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kamu Özel Ortaklığı, Kamu Hizmeti, Sağlık Sektörü, Finansman.

TÜRKİYE VE ALMANYA ORTAÖĞRETİM TARİH DERSLERİNDE DEĞERLER EĞİTİMİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

İbrahim Turan - Şükrü Bilici

Geçmişte yaşayan insanlar ve bunların gerçekleştirdiği olayların incelenmesi olarak tanımlanan tarih, formel eğitimde bir ders haline geldiğinde artık sadece geçmişin incelenmesi olarak kalmaz. Onu okullarda genç kuşaklara öğretilen bir ders haline getirdiğinizde tarih, geçmiş öğretmenin yanı sıra yeni misyonlar da yüklenir: kimlik oluşturma, dünya barışını koruma, demokrasiyi güçlendirme, düşünme ve araştırma becerileri kazandırma. Tarih derslerine yüklenen bu beş misyondan üçü değer eğitiminin kapsamına girmektedir. Bu durum göstermektedir ki tarih okullarımızda değer eğitiminin uygulamaya konulduğu en önemli derslerden biridir.

Tarihi diğer derslerin içinde veya diğer derslerle birlikte öğretilmesi daha eski dönemlerde başlamakla birlikte ülkemizde ancak 1869 Maarif Nizamnamesi ile tarih okullarımızda bağımsız bir ders olarak okutulmaya başlanmıştır. Almanya'da ise bu süreç daha eskidir. Almanya, formel eğitimde tarihi



bağımsız bir ders olarak öğretmeye başlayan ve üniversitelerde tarih kürsüleri oluşturan ülkelerden biridir. Bu öncelik Almanya'yı tarih eğitiminde bir ekol haline getirmiş ve pek çok ülke Alman tarih eğitimi ekolünden etkilenmiştir. Bu açıdan Almanya'da tarih dersleri kapsamında uygulanan değerler eğitiminin incelenmesi Türkiye'de tarih eğitimi ve değerler eğitimine yeni bir bakış açısı getirecektir. Bu araştırmanın amacı Türkiye ve Almanya tarih dersleri bağlamında yürütülen değerler eğitimini içerik ve yöntem açısından karşılaştırmaktır. Nitel bir yöntem ile yürütülecek çalışmada 9, 10, 11, ve 12. sınıfların tarih öğretim programları ve her ders için seçilen bir ders kitabı içerik analizine tabi tutulacaktır. Araştırma sonucunda iki ülkede tarih derslerinde verilmek istenen değerler arasında fark olup olmadığı, değer eğitiminde hangi yaklaşımın benimsendiği, değer eğitime yönelik kazanımların öğretim programlarındaki oranları, değer eğitime yönelik kazanımların ders kitaplarına ne şekilde yansdığı ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Değerler Eğitimi, Almanya, Ders Kitapları

RESMÎ İDEOLOJİNİN KİŞİ ADLARINA ETKİSİ

Şakip Aktay

Adlar, bir toplumun tarihî, iktisadî, sosyal ve kültürel yapısını yansıtır. Adlar toplumdaki sosyo-kültürel değişimi ve eğilimi bildiren göstergelerden biri olduğu için adbilim, günümüzde dilbilim dalları içerisinde dikkat çeken alanlardan biri haline gelmiştir. Ad, bireyin toplum içinde yer edinmesinin ve kişilik kazanmasının ilk adımıdır, kişiyi sıradan bir varlık olmaktan çıkarıp toplumun bir üyesi yapmaktadır. Adın sözcük anlamı, çoğu zaman ad verilen kişinin aile yapısı, toplumsal ve bireysel değerleri ile yakından ilgilidir.

Kişî adları, ad vericinin dünya görüşü, inançları, zevkleri, eğilimleri, karakteri; içinde bulunduğu toplumun yapısı, kültürü, dili, gelenek ve görenekleri hakkında bilgi verir. Belirli bir dönem içinde aynı dili kullanan, aynı kültürde yetişen insanların umut ve idealleri adlarda görülür.

Asırlar boyunca Güney Rusya'da yaşayan halkların kişî adları ve soyadlarında görülen değişim resmî ideolojinin etkisi altında kalmıştır. Ad değişiminin en büyük etkeninin, resmî ideolojinin getirdiği din ve kültür değişimi olduğu görülmüştür. Çarlık Rusyası'ndan sonra kurulan Sovyetler Birliği'nde de resmi ideolojiye ait yeni ulus inşası sürecinde kişî adlarında bilinçli olarak değişiklik yapıldığı gözlenmiştir. Ad değişimi Sovyetler Birliği'nde yaşayan Türk soylu halkların hayatında önemli bir yer tutmuş, bu dönemde Rus adlandırma politikasının zirveye ulaştığı görülmüştür.

Bu çalışmada Rusça ve Türkçe kişî adlarında görülen ideolojik yansımalar ve bunların bireyler üzerindeki etkisi karşılaştırmalı olarak tahlil edilecektir. Geçmişten günümüze Rus ve Türk toplumlarında hüküm süren kültürel, dini ve siyasî ideolojiler ile kişî adları arasındaki ilişki ve etkileşim incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Adbilim, Ad Verme Geleneği, Kişiadbilim, Rus Kişî Adları, Sovyet Antropimileri



PETROL FİYATLARINDAKİ DALGALANMALARIN İKTİSADİ ETKİLERİ

Kıymet Yavuzaslan - Semanur Soyyiğit

Son dönemde petrol fiyatlarında meydana gelen düşüş, petrol üreten ülkelerin ciddi gelir kaybı yaşamasına neden olmuştur. Özellikle dünyanın en büyük petrol ihracatçısı Suudi Arabistan'ın ekonomik krizle karşı karşıya gelmiş olması, dikkatleri bir kez daha bu konuya çekmiştir. Petrol çıkarma maliyetlerini bile karşılamaya yetmeyen petrol fiyatları, petrol üreticisi ülkelerin son derece zor duruma düşmesine neden olmaktadır. Petrol gelirlerindeki bu aşırı düşüş, petrol gelirlerine duyarlılığı yüksek ülkelerin bu gelir kaynağını, ülke ekonomileri için sürdürülebilir şekilde değerlendirip değerlendirmedikleri sorusunu da gündeme getirmeye başlamıştır. Bu çalışmada petrol üreticisi ülkelerden Suudi Arabistan, ABD, Kanada, İran, Norveç, Rusya, Venezuela, Brezilya ve Meksika'da petrol gelirlerini aktardıkları sahaların işlevselliği tespit edilerek, bu ülkelerin finansal şoklara dayanıklılığı 2000-2015 dönem verileri ile VAR (vector auto-regression) analizi kullanılarak test edilecektir. Norveç'in petrol çıkarma maliyetleri, seçilmiş diğer ülkelerin maliyetlerinden çok daha yüksektir. Ancak petrol gelirlerinin tamamını harcamak yerine belirli bir kısmını, ulusal bir fonda değerlendirmeyi tercih eden Norveç'in petrol fiyatlarındaki düşüşten diğer ülkelere oranla daha az etkilenmesi beklenmektedir. Çalışmanın, ekonomisi büyük ölçüde petrol ihracatına dayalı ekonomilerde, petrol gelirlerinin değerlendirilmesi konusunda yol gösterici olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Petrol Fiyatları, Petrol Gelirlerinin Değerlendirilmesi, Petrol Gelirleri

KAZAKİSTAN TOPONİMLERİNDE SOVYET İZLERİ

Sonnur Aktay

Toponimler bir milletin dünya görüşü, tarihi, gelenek-görenekleri ve kültürünü yansıtan, geçmişle gelecek arasında köprü oluşturan önemli öğelerdir. Halkın hafızasına kazınarak yüzyıllarca manevi zenginlik olarak kalacak olan değerlerdir. İçeriğinde milli unsurları barındıran coğrafi adlar, belirgin nesneler ve kavramlarla özdeşleştirildiğinde halkın tarihsel hafızasında yer alır ve nesilden nesile aktarılır.

Toponimler bulunduğu bölgedeki halkların yaşam biçimini yansıttığı için çoğunlukla adın hangi millete ait olduğu konusunda ipuçları taşır. Bu durum bölgedeki idari sistem, politik düzen, dil vb. değişimlerle doğrudan bağlantılıdır. Değişen politik koşullar yeradlarının değiştirilmesinde önemli bir yer tutar. Sovyet döneminde Kazakistan'da pek çok yeradı değiştirilmiştir. Bu süreç Çarlık döneminde başlamış olmasına rağmen Sovyet döneminde değiştirilen yeradı sayısının bir milletin tarihsel hafızasını yok edecek kadar fazla olduğu görülmüştür. Adlar, yasal olarak yeni dünya görüşünün etkisi altında değişime maruz kalır. Rusya'da Ekim Devrimi sonrası hâkim olan özgürlük, eşitlik fikirlerine dayandırılan yeni ideoloji Kazakistan toponimlerinde belirleyici olmuştur.

Sovyet döneminde Kazakistan yeradlarının değiştirilmesine neden olan toplumsal ve politik sebepler çalışmanın ana temasını oluşturmaktadır. Vernıy, Perovsk, Çernyayev, Pavlodar, Petropavlovsk,



Vannovka vb. örneklerle yeradlarının tarihi, kökeni, değişim sebepleri, halkın kullanma biçimleri ve günümüzdeki şekli detaylı olarak irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Dil Politikası, Kazakistan, Sovyet Dönemi, Toponim, Yeradbilim

PROPOSAL FOR URBAN ABANDONED AREAS IN REGENERATION CONTEXT; CASE STUDY OF YOZGAT CITY

Yaşar Bahri Ergen - Mustafa Ergen

The aim of this paper is to identify the environmental impacts of abandoned urban areas and try to find a solution for this situation. For this purpose; abandoned urban areas could be found out a solution with urban regeneration. Lack of sustainable development regulations seems as a serious problem in many cities reveal abandoned areas, derelict houses and many other urban problems. Urban structure is fully affected especially from economic and social decisions of urban planning. As EU countries have sustainable regulations, they can provide solutions for sustainable development and healthy urbanization in derelict and slum areas in the cities. With these regulations, we can compose our method especially in a theoretical background and offer a solution to region urban areas. Because of the wrong decides on land use development, urban areas were suffered from economic, social, environmental problems. This paper focuses on economic, ecological materials in urban view and regain of urban areas with urban regeneration tools. An action model depends on transformation applications can be developed as a solution tool for abandoned urban areas. This model will be also valid for Yozgat as our case study.

Anahtar Kelimeler: Urban View, Urban Regeneration, Regaining Urban Areas, Yozgat Cities

TİYATRODA DEKOR VE KOSTÜM TASARIMININ TARİHSEL DÖNEMLE İLİŞKİSİNİN ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Muhammet Coşkun Zeğerek

Bildiri, örnek yapıt olarak seçilen, Refik ERDURAN'ın “ Cengiz Han'ın Bisikleti” oyununun, çok kültürlülük ve tarihsel dönemle ilişkisi açısından sahne tasarımına ilişkin (dekor- kostüm) yorum çalışmasını içerir. Bilindiği gibi toplumsal ve kültürel yapı ile birey arasında koparılamayan organik bağlar mevcuttur. Bu çalışma, oyunun olaylar dizisi boyunca aktarılan öyküsü ile oyun kişilerinin toplumsal ve kültürel yapı içerisindeki varoluşlarını ve onların anlamlar dünyasının nasıl tanımlandığını, etkilendiğini ve bu dünyanın da toplumsal yapıyı nasıl etkilediğini araştıracaktır. Bireyler kimliklerini, varlıklarının niteliği ve temel betimleyicisi olarak tarihsel/toplumsal değişkenlere bağlı kalarak belirler ve kültürlerini ise yine tarihsel/toplumsal uzamda kimliklerinin sürekliliği için ortak düşünce ile var ederler. Bu nedenle güçlü bir sahne tasarımı, oyun kişilerinin aynı toplumda yaşayan birden fazla



kültürün etkisinde olmalarına rağmen tek bir siyasal birim içerisinde neden bir arada yaşamaya zorlandığının yanıtını içinde taşımaktadır. Oyun, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılıp yerine ulus devletinin kurulmasının ardından, Osmanlı geleneğini sürdürme çabası içinde olan bireylerin, batılı anlamda bir yaşam tarzına uyum sağlama çabalarını nedenleriyle aktarır. Bu nedenle, oyunun sahne tasarımı çalışmalarına başlarken öncelikli olarak çok kültürlülük ve tarihsel dönemle ilişkisine odaklanmak gerekmektedir. Çünkü sahne tasarımı anlayışının ortaya konulması süreci, oyunun yazıldığı dönemin koşullarını içerdiği kadar oyunun öyküsünü taşıyan oyun kişilerinin çok kültürlü yapılarını da içermektedir. Bu yöneliş, tiyatrodaki dekor-kostüm tasarımı çalışmalarında tarihsel dönemle ilişkisinin çok kültürlülük açısından değerlendirilmesi adına çok önemlidir. Dolayısıyla bu oyunda olduğu gibi başka birçok oyunda da çok kültürlü ortam için yaratılacak olan sahne tasarımı (dekor-kostüm), oyunun anlattığı öykü ile öykü periyodunun bütünleştirilmesini dayatabilir. Bu tür dekor-kostüm tasarımı çalışmalarında yöntem, bir periyodun silüetini oluştururken diğer yandan kumaş ve aksesuarlar vb. gibi malzemelerin ayrıntılarının birleştirilerek ikisinin de eşit olarak sunulmasına olanak tanınmasıdır ki bu da bizi bildirinin ana sonucu olarak kabul edeceğimiz noktaya taşır.

Anahtar Kelimeler: Çok Kültürlülük, Oyun, Dekor, Kostüm, Sahne Tasarımı

PUBLIC POLICIES, NON-UNIVERSITY HIGHER EDUCATION AND THE SOCIAL AND ECONOMIC CONTEXT - PRELIMINARY QUESTIONS

Claudia Valadas Urbano

The importance and growth of non-university higher education has contributed decisively to a change in higher education in Portugal in the last three decades. Facing this change, how is structured the adjustment between the supply-side of non-university higher education, the social and economic context and public policies? If there are political orientations that defend the separation between higher education and the labour market meaning the institutions should define their ideal of formation, there are other orientations referring to the "entrepreneurialisation of education" through the imposition of educational models by international organizations or by the market, or even referring the existence of a "higher education industry". At the limit, the expansion of higher education systems renders the state control model dysfunctional. This link between State, market and higher education has such an importance if we take into account that it results in some countries (Germany, France, Belgium, for instance) in a need for education to serve knowledge and provide public service with the most "talented and qualified ones" justifying the consolidation of a dualism in higher education. At a time when we are asked to rethink and reorganize Portuguese higher education system, the challenge we propose is to include the analysis of public policies in this reflection, especially in the relation between training provision and the context of demand, also comparing with other European higher education realities. Taking in account the most recent public policies of higher education, the aim is to analyse the relation between training, the State and the labour market, initially through the characterization of higher education systems in Europe identifying different models of these relations between public policies and the market. With this reflection we intend to contribute to the enrichment of the debate on higher education and the definition of guidelines on non-university higher education.

Anahtar Kelimeler: Non-university, Higher Education, Public Policies, Labour Market



ANNELİK ROLÜNÜN KADININ ÇALIŞMA HAYATINA ETKİLERİ ÜZERİNE SOSYOLOJİK BİR ARAŞTIRMA (TRABZON İLİ ÖRNEĞİ)

Ecem Çebi - Sümeyye Yazıcı

Sosyalleşme sürecinde öğrenilen bir takım toplumsal cinsiyet rolleri, bireylerin aile içerisinde ve toplumsal yaşamdaki konumunu belirlemektedir. Kadının, anne olmasıyla birlikte kazandığı annelik statüsü, çalışma hayatına yönelik birçok değişimi de beraberinde getirmektedir. Ülkemizde anne olan kadınların iş yaşantısına kolaylık sağlamaya yönelik birtakım düzenlemeler getirilmiştir. Ancak bu düzenlemelerin beklenen ihtiyacı karşılayıp karşılamadığı tartışma konusudur. Diğer yandan geleneksel yapıdan kaynaklanan muhafazakar bakış açısı kadının çalışma hayatını etkileyen bir diğer unsur olarak oldukça önemlidir. Bu koşullar incelendiğinde kadınlık ve annelik çatışan roller olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu çalışmanın amacı, anne olan ve olmayan kadınların iş yaşamında karşılaştıkları farklılıkları, sorunları, zorlukları, çatışmaları vs. yer yer cinsiyetler arası karşılaştırmalar ile incelemektir.

Nicel araştırma yöntemlerinden 58 sorudan oluşan yazılı anket tekniğinin uygulandığı bu çalışmada araştırma örneklemini Trabzon'un Ortahisar, Akçaabat, Araklı, Yomra ilçelerinde yaşayan 300 kişi oluşturmaktadır. Araştırma grubunun büyüklüğü sebebiyle anket katılımcılarının seçiminde basit rastgele örnekleme yöntemi uygun görülmüştür.

Elde edilen bulgular toplumsal cinsiyet rollerinin kadınların ev işlerine daha yatkın görülmelelerini destekler niteliktedir. Bununla birlikte, kadına ev içerisinde yüklenen bu roller, kadının çalışma hayatıyla birlikte devam ettirmesi zorunlu olan doğal bir olgu olarak görülmektedir. Kadınların ev işlerinde erkeklerden daha fazla sorumluluk almasının yanında, çocuk için olan sorumluluklarının da erkeklere oranla daha fazla olduğu görüşü, katılımcılar tarafından desteklenir niteliktedir. Sorumlulukların kadın üzerinde yoğunlaşmasına bağlı olarak kadın katılımcıların büyük bir çoğunluğu çocuklarının bakımını sağlamak için yarı zamanlı işleri tercih etme fikrini onaylarken, erkek katılımcıların büyük bir çoğunluğu ise yarı zamanlı işlerde çalışma fikrini reddetmiştir. Bu sebeple babalık ve annelik rolleri karşılaştırıldığında annenin çocuğa karşı olan sorumluluklarının babaların çocuklarına karşı olan sorumluluklarından daha fazla olduğu ifadeleri katılımcılar tarafından doğrulanmıştır. Dolayısıyla, annelik statüsü çalışma hayatında kadın için engelleyici bir unsur olarak görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Annelik, Çalışma Hayatı, İş Bölümü, Kadın, Toplumsal Cinsiyet, Toplumsal Roller

COLOSSEUM

Mustafa Kavraz

Özet Antik Roma dönemi sosyal-dini yaşamının en önemli unsurlarından biri olan ve gladyatör dövüşleri denilince ilk akla gelen Colosseum, hem alt yapı hem de üst yapı mimari özellikleri ve mühendislik uygulamaları ile yaklaşık 2000 yıldır örnek bir yapı olarak varlığını sürdürmektedir. Colosseum aynı zamanda Flavian sülalesinin gücünü gösteren bir yapı olarak inşa edildiği için diğer tiyatro ve amfiteyatrolar gibi politik bir yapı özelliğine de sahip olmuştur. Tüm bu belirleyici özellikler ise Colosseum'un ihtişamlı bir yapı olmasını sağlamıştır. Uygulama esnasında çok sayıda şirketin farklı sektörlerden sorumlu olarak çalışmaları, bu şirketlerin uygulamış oldukları teknik özellikler ve Roma



betonunun etkili şekilde yapı inşaatında uygulanmış olması da teknik ve teknolojik anlamda günün koşullarında yenilikler içermesi açısından Colosseum'a ayrıcalık katmıştır. Colosseum'da yaklaşık 2000 yıllık süreç içinde oluşan tüm hasarlara rağmen günümüzde de çok sayıda insan tarafından ziyaret edilen bir yapı olarak varlığını sürdürmektedir. Çalışma kapsamında, Colosseum'da gerçekleştirilen gladyatör dövüşlerinin toplumsal yapı ile ilişkileri ve bu kapsamda Colosseum'un mimari yapı olarak yapım kararlarında toplumsal yapının etkileri belirtilmiş ve planlamaya ilişkin özellikler ifade edilmiştir. Mevcut durumu çalışmanın yazarı tarafından gözlemlenmiş ve mimari olarak incelenmiş olan Colosseum'un yapım aşaması inşaat teknikleri açısından değerlendirilmiş ve gladyatör dövüşleri sonrası dönemlerde kullanım ve oluşan hasarlarına ilişkin değerlendirmeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Amfi Tiyatro, Colosseum, Gladyatör, Tasarım

ADALET VE KALKINMA PARTİSİ EĞİTİM POLİTİKALARININ TÜRK YAZILI BASININDAKİ SUNUMU (2006-2016)

Mine Gözübüyük Tamer

Eğitim, toplumsal yapı içinde yer alan temel kurumlardan biri olup toplumsal yapı içindeki diğer kurumlarla ilişki içindedir. Eğitim kurumu, ekonomik değişimlerle belirlenebileceği gibi bu kurumları da etkileyebilmekte; siyasal yapılardaki (hükümet, siyasal partiler, parlamento vb.) oluşumların yönlendirmesi altında kalabildiği gibi yetiştirdiği insan gücüyle bu yapıları değişime de zorlayabilmektedir. Türk eğitim tarihine bakıldığında iktidarların eğitim kurumuna önem verdikleri görülür. Bu çalışmanın amacı, 21.yüzyılda Türk siyasal yaşamında önemli bir konumda bulunan Adalet ve Kalkınma Partisi (AKP) hükümetleri eğitim politikalarının Türk basınındaki yansımalarını mercek altına almaktır. Alfabetik olarak sıralanan aşağıdaki internet haber kaynakları seçiminde Türkiye'deki başlıca siyasi pozisyonları temsil ettikleri düşünülen sekiz ulusal gazetenin internet sitesi haber kaynağı olarak tercih edildi. Birgün ve Evrensel Türkiye'de tanımı oldukça zor olan "Sol"u ve Kürt milliyetçisi grupları, Cumhuriyet ve Hürriyet laik-Kemalist grupları, Ortadoğu ve Yeniçağ muhafazakâr-milliyetçi grubu, Sabah ve Yeni Şafak özellikle son on yılda AKP'nin temsil ettiği muhafazakâr-İslamcı grubu temsilen haber derlemine dâhil edilmiştir. "Eğitim", "eğitim sistemi" "eğitim reformu", "sınav sistemi", "okul türleri", "eğitim kampanyası-projeleri", "AKP-eğitim politikası" gibi anahtar kelimeleri kullanılarak ilgili konuda haber sitelerinde 2006-2016 yılları arasında 10 yıllık bir zaman diliminde yayımlanan köşe yazılarına ulaşıldı. Konuyla ilgili haberler, Hürriyet, Cumhuriyet, Sabah, Yeni Şafak, BirGün, Evrensel ve Ortadoğu gazetelerinin çevrimiçi sayfalarından elde edildi ve dijital ortama aktararak arşivlendi. Toplanan haber metinleri içerik analizine tabi tutuldu. Her bir haber birden fazla konuya değinse de, o haber içinde tüm haberin özü sayılabilecek bir makro konu başlığı ya da tema bulundu. Bunun için özel bir kodlama sistemi geliştirilerek her bir haberin teması gösterilmeye çalışılmıştır. Konuyla ilgili haberlerin gazetelerde toplam haber sayısı, haberlerin temaları, konu alt başlıkları analiz edildi. Sonuçta gazetelerin ilgili temsil biçimleri ve siyasi duruşları arasındaki ilişki açısından ortaya çıkan tespitler dile getirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Eğitim Sistemi, Eğitim Reformu, Akp, Eğitim Politikası



THE SECURITY SECTOR REFORM IN INDONESIA: CASE STUDY OF TERRORISM

Arfin Sudirman

Since 1998, The Security Sector Reforms in Indonesia has been a break-through conceptional idea of dismantling The Armed Forces of Indonesia from a political-authority-institution to the professional military form. The SSR has an objective to take over political authority to the civilian power and creating a fine line between national security and modern defense capabilities. The bill in UU TNI No. 34 Tahun 2004 is one of the product of this SSR project. Regardless the fact that there was a resistance from former military personnel during the policy making, the bill was considered as the success story of the SSR; creating a good, transparent and professional military institution in Indonesia. However, as part of the contested concept itself, threats and vulnerabilities becomes higher since the trend of transnational crime arise after the reformation era in 1998. Military does not have authority to combat domestic threat anymore including terrorism threat. This has been a consequences of the SSR policy which limits the military force to defend merely on state's sovereignty while up until today, the Indonesia's President never perceive terrorism as a threat against sovereignty. This paper examines the possibilities of the role of Indonesia's military force in combating terrorism while at the same time does not violate the initial objective the SSR policy. Although there has been a great resistance on the idea of Indonesia's military force could become part of joint forces with the Police Force in combating terrorism, we should admit that Indonesia's military force at least has a strength in the prevention program and guerilla warfare especially the Armed Forces. This paper concludes that the agenda of SSR in Indonesia puts military force as a minor security apparatus in combating transnational threats including global terrorism.

Anahtar Kelimeler: Security Sector Reforms, National Security, Defense, Terrorism

İNTİHARIN KADIN YAZARLARI

Fatma Sibel Şahin

Kişinin hayatına kendi isteğiyle son vermesi anlamına gelen intihar, son yıllarda oldukça yaygınlaşmıştır. İntihar biyolojik, toplumsal ve psikolojik nedenlere dayanan bir ruhsal bunalımdır. Modernleşmenin getirisi olarak insanın değer yargılarının değişmesi, toplumda kültürel ayrışmaların ve toplumsal çatışmanın artışı, bununla birlikte gelen bireyselleşme ve yalnızlık sonucunda yaşamının anlamsızlaşması kişiyi intihara sürükleyecek sosyal faktörlerdendir. İntihar eğilimini artıran diğer sosyal meseleler içinde dönemin siyasi olayları, savaş ya da devrim gibi toplumsal travmalar da yer alabilir. İntiharın en yaygın sebeplerinde sayılabilecek hayatı anlamsız bulma ve kendini yalnız hissetme eğiliminde belirgin bir artış gözlenmektedir. Son yıllarda toplumsal değişim süreçleri bireylerde tutum farklılaşmasına sebep olmaktadır. Bu farklılaşmalar hayata bakış açısında değişimleri, anlam arayışını ve bireyselleşme problemlerini beraberinde getirir. İnsanın varoluşsal arayışı kendisini ve çevresini olduğundan farklı algılamasına sebep olabilir.

Kişi bazen toplum tarafından dışlanarak kimi zaman da içinde bulunduğu topluma yabancılaşarak kendini soyutlayabilir. Bireyin yaşadığı bu soyutlanma hali, kendisine ya da topluma vermek istediği bir ceza çeşidi olarak görülebilir.



Ruhsal bunalımların kadınlarda daha yoğun yaşanması intihar girişiminin kadınlarda erkeklere oranla daha fazla gözlenmesine yol açmaktadır. Sanatçılar göz önünde bulundurulduğunda bu bunalımların farklı tezahürleriyle karşılaşılabilir. Sanatçının kendini gerçekleştirmek için ortaya koyduğu eseri; bunalımlarının çıkış kapısıdır. Edebiyatın topluma ayna tuttuğu göz önünde bulundurulduğunda, bu eğilimlerle edebi eserlerde sık sık karşılaşmak mümkündür.

Buradan hareketle, kadın yazarların intihar eğilimlerinin eserlerine yansımaları incelenecek ve intihar edebiyat ilişkisi ele alınacaktır. Bu bildiride, intiharın kadın yazarlarından sayılabilecek olan Sylvia Plath, Virginia Woolf, Nilgün Marmara ve Tezer Özlü'nün metinlerinden hareketle intiharın edebi metinlere yansımaları incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Intihar, Kadın, Yazar, Edebi Eser, Ruhsal Bunalım

VOCATIONAL CAREER GOALS AND PROBLEMS OF HEALTH MANAGEMENT GRADUATES

Ramazan Erdem - Muhammet Hamdi Mücevher - Fatma Taş - Ahmet Alkan

Professional health administrators manage the senior administration organs of health institutions, where resources allocated to the health field are consumed the most and whose management is the most difficult and complex, in modern societies. It is seen that many people from other fields mainly physicians serve in this field in Turkey other than the health management graduates. Therefore, this study aimed to assess the vocational careers of health administrators, where the number of graduates increases each year, and to determine the problems and present solution proposals. Literature review was used as a method in the study. General problems of the graduates who received health management education in 53 different universities were determined as the scarce vocational recognition, inadequate appointment by the Public Personnel Selection Examination (PPSE), inadequate professional organization, and the multitude of appointments from out of the field. The solution proposals in the profession were the introduction of the profession to the Ministry of Health and other public institutions and finding its deserved place, ensuring the support of the graduates, faculty members and bureaucrats, increasing the number of professional associations, and strengthening the educational infrastructure.

Anahtar Kelimeler: Career, Health, Administrator, Healthcare Management.

THE ELEMENTS AND DIPLOMACY OF 18TH CENTURY OTTOMAN- RAGUSAN RELATIONS

Zeynep Arslan

A.DVN.DVE.D 19/7 and A.DVN.DVE.D 20/8 are not the sole documents pertaining to 18th century Ottoman-Dubrovnik relations, but they are the last ones written by Ottoman administration. They provide insight into the latest era of the relations and refer to many economic, political, and military



issues. The first noteworthy register is the one catalogued as A.DVN.DVE.d 19/7, a document of 69 pages (including blank ones) and comprising of 336 decrees, including 33 duplicated decrees. This register's decrees applied during the reigns of two Ottoman Sultans, Abdulhamid I and Selim III. The second register, catalogued as A.DVN.DVE.d 20/8, contains 137 pages (also including blank ones) and totals 507 decrees—1008 if one were to include copies. This document is slightly larger than the first register. Like the previous register, the decrees in this volume were dated during the reigns of Abdulhamid I and Selim III.

Studies regarding Ottoman-Dubrovnik relations have usually concerned themselves with periods earlier than the 18th century, and there is a general consensus among historians that the political, military, and trade relations between the Ottoman Empire and the Ragusan Republic were at their strongest in the 15th and 16th centuries. However, the state of Ottoman-Ragusan relations in the 18th century indicate otherwise. Due to the aforementioned conception, the affairs of the 18th century Ottoman Empire and the Republic of Ragusa are conspicuously absent from comparative historiography. We therefore decided to contribute to the literature on this subject with this study. In this article, we aim to examine the determinants of 18th century Ottoman-Ragusan relations in the context of the aforementioned registers.

Anahtar Kelimeler: `ahd-nâmes, Trade, The 18th Century, The Ottoman Empire, The Ragusan Republic

DISCOVERING THE REFUGEE CRISIS: AN ANALYSIS ON AL JAZEERA ENGLISH FACEBOOK PAGE

Oğuz Kuş

Movement of refugees across the continents mostly was defined as a crisis by media organizations and politicians. Consequently, an increase can be observed in anti-refugee attitudes and hate speech on social networks. Especially, news which is distributed on social networks by news organizations has been a platform for circulation of hate speech since social network platforms allow users to write comments under posts.

Within the scope of this study, background information on 'refugee crisis' and hate speech literature is reviewed and digital hate speech issue is discussed. Research phase follows the literature review. Because of Al Jazeera English is well known international news outlet, it is chosen as sample in research. All news shared on Al Jazeera English Facebook page between 26.12.2015-26.12.2016 is collected. Posts which includes the term "refugee" in their caption is chosen and categorized thematically (e.g.politic decisions on refugees, personal refugee stories). After this process, all numeric data (e.g.share count, like count) about news is fetched and the most disseminated news themes is identified based on numeric data. Soonafter, all user comments which are written under these posts is fetched and evaluated as positive/negative via sentiment analysis algorithm developed with Rapidminer Studio. This research adopts content analysis method and integrating text mining algorithms with this process.

This study aims to find answers for 4 research questions:

1. What is the proportion of refugee related news in all news shared on AJ English Facebook page?



2. Which news theme get high level of dissemination based on post sharing data?
3. What is general user sentiment in comments written under refugee related news?
4. Which type of news theme get the most negative/positive user comments?

This paper aims to realize new openings in digital hate speech discussions and methodology by integrating text mining algorithms with research process.

Anahtar Kelimeler: Refugee Crisis, Hate Speech, Digital Hate Speech, Social Media, Text Mining

SOVIET RUSSIA`S POLICY OF PANISLAMISM AND THE 1922 GENOA MEETING OF THE LEAGUE OF OPPRESSED PEOPLE

İdris Yücel

Western expansionism across Middle Eastern and Asian territories populated by Muslims reached its peak in the wake of the First World War. As the map of Near East was being drastically redrawn after 1918, Turks, Egyptians, Indians, Syrians, Maronites, Persians, Afghans, and many other Muslim societies of the Near East sought paths to independence through forming the League of Oppressed People of the Orient. A conference of the league at Genoa was summoned in May 1922 on the initiative of Vatslav Vorovsky, the Soviet representative at Rome, under the presidentship of Abdul Hamid Said, the Egyptian delegate. The Soviets played a principal role in the organization of the meeting, both obtaining the sanction of the Italian Government and providing funds for the expenses incurred in hosting it. This meeting resulted in the passing of a number of motions stating that Mustafa Kemal, King Hussein, King Faisal and Emir Abdullah should be asked to support independent movements and that Soviet Russia should also be asked to support various Oriental revolutionary movements. This study focuses on Soviet assistance to Eastern revolutionary movements and the main discussions at the Genoa meeting through the British perspective in the light of primary sources from the British National Archives.

Anahtar Kelimeler: Panislamism, Soviet Russia, World War 1, Turkey, The League Of Oppressed People Of The Orient.

THE RELATION BETWEEN THINKING AND ARITHMOS IN PLATO`S PHILOSOPHY

Vedi Temizkan

In this paper, I will consider the question of ‘what is arithmos’. In order to deal with this question that has many dimensions, I will try to understand the connection between arithmos and thinking. According to Plato, arithmoi, like the ideas, are non-sensible ontological beings that we encounter and experience only in thought. Plato`s arguments in these matters have so far been examined by paying



attention to mostly its reasons that Plato justifies these arguments. While this way of analysis is legitimate in itself, I will follow an alternative method, which, I consider, is more appropriate to the Platonic dialectical understanding. As is known, the dialectical method is essentially a walk-through and by virtue of the fact that is performed through certain steps. Therefore, from this point of view, the meaning of any claim on any entity depends on the phase in which it is expressed. In this paper, I will examine the connection of thinking with arithmos by paying particular attention to the phases in which and how the arithmos is experienced.

I will essentially follow the Republic dialogue, which is about the training of the philosopher king; I will try to find out from which phases the candidate philosophers goes through in their ascendance, and how the arithmos is experienced and what it means relative to these phases.

The conclusion of this paper can be expressed briefly as follows: Whenever there are thinking, concept and an object of thought, there we should also think arithmos. Every object of thought had to be thought firstly as one and the same thing. In short, the arithmos has an indispensable status in our own experience; the arithmos is not only a prerequisite of counting and calculations, but, first of all, of thinking.

Anahtar Kelimeler: Arithmos, Dialectic, One, Phase, Thinking

THE INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN DOCTORS' MOTIVATION PERCEPTION AND THE PERFORMANCE-BASED PAYMENT SYSTEM

Gürkan Kolaylı - Fatma Lorcu

Performance-based payment system aims to improve the efficiency and the employees' motivation by delivering promotions to the employees according to their professional performances. When an employee has a high motivation then he/she will be satisfied with his/her job, enjoy his/her job, perform full performance and have a good relations with his/her colleagues.

In this study the effects of the performance-based payment system on the motivation of the doctors who work in Kırklareli, a city in north-western Turkey are investigated. For this purpose a survey study is conducted with 119 doctors to determine whether or not the performance-based payment system makes differences on the perceptions of doctors regarding motivation.

Results show that the perceptions of doctors regarding motivation under the performance-based payment system are not significantly different for the variables: gender, marital status, working in private sector, having a spouse/partner with a job, being married to a doctor and the fixed salary earned by doctors. On the other hand, when we consider the motivations of the doctors with respect to the economic, social-psychology and organizational and management instruments, we observe that the effect of performance system is significantly different for age and gender variables. Moreover, the variable, the monthly promotions earned by doctors, has a significant effect on the motivations of the doctors with respect to the economic factor, but do not have a significant effect with respect to the social-psychology and organizational and management instruments.

Anahtar Kelimeler: Motivasyon, Performans Yönetimi, Hekim, Sağlık Kurumları



XVII. YÜZYILDA OSMANLI MACARİSTANI'NDA BEYLERBEYİ OLMAK: UZUN İBRAHİM PAŞA'NIN BUDİN BEYLERBEYLİĞİ

Meryem Kaçan Erdoğan

Arnavut asıllı olan Uzun İbrahim Paşa, Yeniçeri Ocağı'nda yetişmiş, sırasıyla kul kethüdası ve yeniçeri ağası olmuştur. Aynı zamanda vezirlik payesi de alan İbrahim Paşa, Girit savaşları sırasında (1669) adada iken İstanbul'a davet edilmiş ve kendisine kaymakamlık görevi verilmiştir. 1670 yılında Budin Beylerbeyliğine tayin edilen paşa, 1672'de Bosna, 1673'te tekrar Budin Beylerbeyliği'ne getirilmiştir. 1675 yılında görevinden azledilmiş, kısa bir süre sonra Kamaniçe Muhafızlığı'na ardından 1677'de üçüncü kez Budin'e beylerbeyi olarak gönderilmiştir.

1681-1682 yıllarında başlayan Orta Macar seferleri sırasında Tököli İmre ile beraber mücadele eden İbrahim Paşa Kassa, Eperjes, Lőcse, Tokaj, Honod ve Putnok kalelerini ele geçirmiştir. Ayrıca bu seferler sırasında Fülekkalesi teslim alındığı gibi kırka yakın palanga da zapt edilmiştir. Fülekkalesinin alınmasından sonra Budin'de esasları belirlenmiş olan ahidname ile tuğ ve sancak Tököli'ye takdim edilerek Orta Macar Kralı ilan edilmiştir. Bu suretle İbrahim Paşa, Orta Macar seferlerinde önemli bir rol oynamıştır. Ayrıca İbrahim Paşa II. Viyana Seferi'ne katılmış, Veziriazam Merzifonlu Kara Mustafa Paşa'nın kaleyi kuşatmasına çeşitli gerekçelerle muhalefet etmiş, bozgun sonrasında veziriazam tarafından 1683 yılında Yanıkkale'de idam ettirilmiştir.

Bu çalışmada önemli devlet kademelerinde bulunmuş olan İbrahim Paşa'nın üç kez tayin edildiği Budin Beylerbeyliği sırasında bölgede ortaya çıkan olağan ve olağanüstü gelişmelerde oynadığı role işaret edilecektir. Bu kapsamda paşanın Budin beylerbeyliği sırasındaki faaliyetleri ile Avusturya sınırındaki gerginlikler, çekişmeler, savaşlar, esirler, hediyeleşmeler, vergilerin ödenmesi gibi olaylar yakından takip edilecektir. İdari tecrübesi ve öngörülleri çerçevesinde II. Viyana Kuşatması'ndaki tutumu ve bozgun sonrası idamı hakkında dönemin kaynaklarına yansıyan veriler yanında Budin beylerbeyliğinin farklı safhalarına işaret edecek şekilde Başbakanlık Osmanlı Arşivi'ndeki çeşitli kayıtlar ile mevcut literatür değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Devleti, XVII. Yüzyıl, Uzun İbrahim Paşa, Budin Beylerbeyliği, II. Viyana Seferi

GENDER DIFFERENCES AND VIOLENCE

Aylin Köseoğlu

This study aims to clear the difference between gender and sex as well as gender differences in societies and try to investigate origins and consequences of differences and mention the act of violence in men and women in that sense. Gender differences have been tried to be explained by different theories such as 'sexual selection theory' and 'social role theory' but biological differences or societal norms are not



just the determinants of gender roles in societies. Media, families, governments, and women herself determine the continuous of those conventional roles. However, commitment to those roles originates serious consequences in societies, especially the ones which effect women. Beliefs about gender differences coming from prejudgments create discrimination for sexes. The importance of this study is to lighten those discriminations on sexes and indicate the facts. For instance; women still do not have the chance to reach adequate levels of education, men are dominant in governmental settings, and women set with prejudices while deciding doing an occupation in which men are dominant. The worst, women are still the main object of being exposed to violence. And violence does not require being just in a physical type. Also, it might be sexual violence, stalking, and psychological violence. Meeting or not one`s needs to gain control over the partner; showing behavior patterns such as insulting, offending, threatening behaviors; or isolating one`s partner from the others can be sorted such examples for psychological violence. The other importance of this study is making explicit the importance of psychological violence which is generally hard to detect in social relationships. However, changing all those circumstances is in our charge and we can start it from the tiniest unit of societies which is the family. Also, there global foundations trying to close the gap between genders in different fields such as education. For example, fifth sustainable development goal is about gender equality. Also, UN General Assembly was adopted.

Anahtar Kelimeler: Discrimination, Gender, Psychology, Sex, Violence

CAVALRY DESCRIPTIONS IN LYCONIA REGION

Asuman Balıran

Lyconia Region, being on the passage route between east – west and north – south that includes Konya Plain completely, is in the middle of Anatolia. Therefore the region produced an authentic culture of its own under effect many cultures. The scope of this study is to research the cultural variety by means of cavalry descriptions on rock monuments, stelai, ostotecs and altars in order to examine horses, mounted troops and thus their descriptions in terms of iconographic development. In this study, 3 rock reliefs from Fasıllar, 7 rock reliefs from Taşlıpınar (Zekeriya köy) and 1 rock relief from Hadım will be discussed. Moreover, 1 ostotech from Çumra, 4 ostotech bodies from Konya Archeology Museum, 1 from Kesecik, Seydişehir Municipality Park, Aşağı Karaören Village, Kızıcaköy and Dülgerler Village, 3 ostotech bodies from Akkise, thus 13 ostotech bodies overall concerning our subject matter has been determined. 14 tomb stelai, 2 altars, 1 statue and 2 frieze blogs from different settlements and museums are evaluated within the scope of our study. Thanks to this study, both the stylistic development of cavalry descriptions in the region and the analogic comparison between this region and others will be revealed.

Anahtar Kelimeler: Stelai, Ostotech, Rock Relief, Altar, Lyconia, Cavalry, Troop



ÇOK DİLLİLİK ÜZERİNE BİNA EDİLMİŞ İMPARATORLUK DİLİ OSMANLICA

Musa Alp

Türkçe; başta Arapça ve Farsça olmak üzere diğer dillerinden etkilenmiş ve o dilleri etkilemiştir. Bu uzun süreli etkileşim sayesinde Hilafet ile takviye edilmiş Osmanlı Devleti, imparatorluk bünyesindeki milletlerin dillerinden etkilenecek adeta yeni bir ortak dil ortaya çıkarmıştır. Bu dile de teamüllere aykırı olarak millete izafetle değil de şahsa izafetle Osmanlıca denilmiştir. Bazıların iddia ettiği gibi ne Türkçeyi başka bir dil istila etmiş ne de Türkçe başka dilleri istila etmiştir. Tabii ortamında diller arasında sadece bir etkileşim olgusu gerçekleşmiştir. Sonuçta yapı itibarıyla Türkçe olmakla birlikte adına Türkçe denilemediği gibi esas itibarıyla Arap alfabesi kullanılmasına rağmen Arapça ya da Farsça da denilmemiştir. Başka dillerden etkilenmeyen diller ölü dildir, sözü gerçekleştirerek adeta yeni bir imparatorluk dili oluşturulmuştur.

Türklerin imparatorlukları diğerlerinden farklıdır. Zira diğerleri hâkim oldukları toprakları sömürgeci mantıkla yönetmiş, kendi dinlerinin yanında dillerini de götürmüşlerdir. Oysaki Türkler, dinlerini götürmedikleri gibi dillerini de götürmemişler, aksine gittikleri yerlerden daha çok etkilenen taraf olmuşlardır. Belki de bu durum Türklerin uzun süre bu coğrafyada adil bir şekilde hüküm sürmelerinin etkenlerinden biridir.

Arapça da Türkçeden, en az Türkçenin Arapçadan etkilendiği kadar etkilenecek birçok kelime ve deyim yanında –ci, luk, sız, ılı gibi yapımların eklerinin bile Arapçada kullanılmaya başlamıştır. Fakat son yüzyılda sömürgeci güçler tarafından Araplara Türkçe dilinizi istila etti, Türklere de Arapça dilinizi istila etti diyerek karşılık temizlik hareketi yaptırılmıştır. Sonuçta yüzyıllar boyu hiçbir resmi otorite baskısı olmadan süren halkın bizzat kendisinden kabul görmüş olan Arapça ve Türkçe etkileşimi son bir asır içerisinde budanmakla kalmamış neredeyse kökünden sökülüştür. Bu ayıklama ameliyesi de maalesef otoriter güç ve kurumlar kanalıyla gerçekleşmiştir. Bugün dilde sadeleştirme denilerek yapılan eylem aslında yıllarca bir arada imparatorluk çatısı altında yaşamış milletlerin sosyal ve kültürel yapısını bozmuş, hatta bu toplumlar birbirleri ile düşman hale getirilmişlerdir. Sonuçta dilde de imparatorluktan site/kabile devletlerine geçilmiştir. Tamamı ile dindaş olduğumuz, bazıları ile ırkdaş olduğumuz Balkan, Ortadoğu ve diğer coğrafyalardan izole edildik. Halbuki bu coğrafyada yaşayan Türkler dillerini değiştirmediler, sadece alfabelerini değiştirerek Türkçeyi/Osmanlıca'yı bu geniş alanda İmparatorluk dile haline getirmişlerdi.

Latin Harfleriyle Türkçesi Ma'na-i lisan: Lügat, kelim ve felsefe

Arap Harfleriyle Türkçesi معناه لسان: لغت، کلام و فلسفه

Arapçası ف: إمالة، غل: ناسل ین عم

Yukarıda üç dilli olarak diyebileceğimiz aynı kullanım görülmektedir. Bu ifadeler Türkçe olduğu kadar Arapça olup aynı mecliste bulunan Arap ve Türkler rahatlıkla anlayabilir. Dolayısıyla çok dillilikten her dili koruyarak adeta tek dilliliğe geçilmiştir.

Sonuç: Esas itibarıyla Türkçe olan şekil itibarıyla Arapça olan adına galat da olsa Osmanlıca dinilen bu dil İslam çatısı altında barış içerisinde birçok milletin asırlarca bir arada yaşamasını sağlayan önemli bir etken olmuştur.

Anahtar Kelimeler: İmparatorluk Dili Osmanlıca Türkçe Arapça



THE NEW ISSUE OF CURRENT ART: REFUGEES

Güler Bek Arat

The state of being refugee tried hard to be made sense of through the concepts of heimatlos, completely homeless, ghost etc. is among catchy issues that gain popularity in art as well as in every field. In particular, mediatic, visual and political aspect of the issue being scrutinized in current art environments in the world and in Turkey in recent years is worth-examining and controversial. Chinese artist Ai Weiwei being in the first place, art world in which Syrian artists take place as well as artists Banksy, Oliver Ressler, Francis Alÿs, Halil Altındere have put signature to many studies so as to pull attention to difficulties being experienced by “refugees”. Especially Turkey, immigrant-receiving quite a lot and opening its doors to great numbers of refugees, has become a new homeland for refugee artists in which they can express themselves. By arranging artistic events in refugee camps / locations, they perpetuate their struggles for making their voices heard.

Even though art produces projects like a non-governmental organization on humanitarian issues and that it puts its thoughts on word and action has been a common situation, it is open to discussion how effective it is in the face of vital reality. Manipulating of images by artists that belong to refugees shared on media, its use as an advertising material by high society celebrities might lead to the lost of the essence of the matter, going off the track and dislocation of the issue.

In the paper, the question of refugees will be evaluated through theoretical approaches and socio-cultural readings and samples related to how the issue has been echoed in current art will be presented by mentioning criticisms and ongoing discussions.

Anahtar Kelimeler: Art, Culture, Refugees

ALGILANAN STRES, TÜKENMİŞLİK VE OKUL BAĞLILIĞI KAVRAMLARININ İNCELENMESİ: ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA

Serol Karalar - Kıymet Çalıyurt

Gelişen teknoloji ile birlikte yaşam koşullarının giderek değiştiği günümüzde zaman baskısı, kalabalıklaşan şehir hayatı ve iş yaşamında yaşanan yoğun rekabet, insanoğlunu daha stresli hale getirmektedir. Çağımızın hastalığı olarak görülen stres, bireyler üzerinde birtakım olumsuz sonuçlar doğurmaktadır. Tükenmişlik, bu sonuçların en önemlilerinden biri olarak görülmektedir. Daha çok iş yaşamında ele alınan bir kavram olan tükenmişlik son yıllarda özellikle üniversite öğrencileri üzerinde de incelenmeye başlanmıştır. Sınavlarında başarı elde etmek ve mezun olabilmek için derslere katılan ve ödevler hazırlayan öğrencilerin bu temel faaliyetleri psikolojik açıdan birer “iş” olarak kabul edilmektedir. Eğitim hayatının getirdiği bu zorluklar öğrencilerin tükenmişlik duygusu yaşamalarına neden olabilmektedir (Schaufeli ve Taris, 2005: 260). Dolayısı ile tükenmişlik kavramının, üniversite öğrencileri üzerinde incelenmesi gereken önemli bir kavram olduğu düşünülmektedir.

Tükenmişlik ile karşı karşıya gelen bireylerin yaptıkları işe ve bulundukları örgüte yabancılaştıkları söylenebilir. Öğrenciler açısından bakıldığında ise bu durumun okuldan uzaklaşma ve okul devamsızlığı olarak gerçekleştiği görülmektedir. Bu noktada okul bağlılığı kavramı ortaya çıkmaktadır. Tükenmişlik



düzeyi artan bir öğrencinin okula bağlılığının azalacağı ifade edilebilir. Ele alınan üç kavram arasındaki ilişkiden hareketle araştırmanın amacı; bu kavramların üniversite öğrencileri açısından incelenmesi olarak belirlenmiştir. Araştırmanın amacı doğrultusunda, bir devlet üniversitesinin Sosyal Bilimler Enstitüsü Muhasebe ve Denetim Tezli Yüksek Lisans Programı'nda öğrenim gören öğrenciler üzerinde bir anket çalışması gerçekleştirilmiştir. Araştırma kapsamında kullanılan anket dört bölümden oluşmaktadır. Anketin ilk bölümünde araştırmaya katılan öğrencilerin demografik özelliklerini belirlemeye yönelik hazırlanan sorulara yer verilmiştir. Anketin diğer bölümlerinde ise Cohen, Kamarck ve Mermelstein (1983) tarafından geliştirilen 14 ifadeli Algılanan Stres Ölçeği; Schaufeli, Martinez, Pinto, Salanova ve Bakker (2002) tarafından üniversite öğrencilerine uyarlanan ve 15 ifadeden oluşan Maslach Tükenmişlik Envanteri Öğrenci Formu ile 14 ifadeli Utrecht Okul Bağlılığı Ölçeği yer almaktadır. Anketlerden elde edilen veriler SPSS ve AMOS paket programları kullanılarak analiz edilmiş ve yorumlanmıştır. Yapılan analizler sonucunda araştırma değişkenleri arasında istatistiksel olarak anlamlı ilişkiler bulunduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Stres, Tükenmişlik, Okul Bağlılığı, Üniversite, Öğrenci

GÜLEN MOVEMENT AND TERRORISM IN THE INFORMATION AGE: A PERSPECTIVE OF GLOBALIZATION OF CRIME AND INFORMATION SOCIETY

H. Burç Aka - Bilge Gürsoy - H. Pınar Mutlu

The crisis of the Turkish National Intelligence Organization (MIT) of 2012 brought out the recognition of the Gülen movement as a terrorist organization, although other left-wing and Kemalist groups had been voicing this view during the Ergenekon and Balyoz operations. This contention had its roots in the acceptance of the existence of this group as a parallel structure which constitutes an obstruct for the government to take full control over the state. Increasing with the 2013 so-called corruption scandal then the conflict between the AKP and the Gülen movement has reached breaking point on June 15th 2016 coup d'état attempt. The Gülen movement has been referred to as the Gülenist Terrorist Organization (FETO) and Parallel State Structure (PSS), in contradiction with the global perception of the organization. In fact, the terrorism debates did not gain full acceptance by public opinion until the coup attempt of 2016. Consequently, a contradiction has emerged in the classification of FETO by the AKP with the rest of the countries; not surprisingly since FETO's practices towards taking hold of state power through bureaucratic institutions such as education and security forces are hardly similar to the accepted traditional terrorist practices. This paper looks at the dynamics in the change on the perception of terrorism in the eyes of the global world and suggests that a new understanding of the notion of terrorism is needed in light of the wide-scale transformation that has come to define today's community. We explain the changing notion of terrorism in the context of global networks of power, cultural identity and the informational revolution that has resulted in information society and transformed political, economic and social practices. These global changes call for a redefinition of the notion of terrorism.

Anahtar Kelimeler: Information Age, Globalization, Globalization Of Crime, Informational Capitalism, Terrorism, Network Society



İŞGÜCÜ GÖÇÜNÜN KENTLERİN SOSYO EKONOMİK YAPISINI DEĞİŞTİRMESİ

Aslı Öztöpcü

Yer değişikliği olan göç, göç edenler ile göç edilen yer arasında etkileşim oluşturur. Bu etkileşim kalkınma düzeyinin göstergesi olan sosyoekonomik gelişmişlik düzeyi, kentlerin rekabet edebilirliği, kentte yaşayan bireylerin refah ve gelir düzeyi gibi birçok alanda farklılaşmaya neden olmaktadır. Serbest pazar ekonomisinde göç hareketliliği nedeniyle insanların yer değiştirmeleri kolaylaşmaktadır. Göç hareketliliğinin çeşitli nedenleri vardır. Bunlardan biri istihdam imkânıdır. Ancak işgücünün bir ülkeden başka bir ülkeye göç etmesi kentin sosyoekonomik yapısını değiştirmektedir. Kentin istihdam edebilirliği, sosyoekonomik imkânları, yaşam kalitesi ve göç alabilme kapasitesine göre farklı sonuçlara sebep olmaktadır.

Bu çalışmanın amacı kent düzeyinde göçmen işgücünün etkilerini ve sosyoekonomik yapı içinde yol açabileceği farklılaşmayı ortaya koymaktır. Doküman ve çalışmaların incelemesi yöntemiyle yapılan araştırmada göçmen işgücünün kentlerin sosyoekonomik yapısını olumsuz etkilediği anlaşılmıştır. İşgücü göçünün, kent kalkınmasındaki olumsuz etkilerinin ne olduğu tespit edilmiştir. Tespit edilen sorunlara açıklık getirilecektir. Bu doğrultuda geçici ve döngüsel göç politikaları ile kentin kalkınma düzeyinde iyileşme sağlanabilmesi için önerilerde bulunulmuştur. Bu önerilerin bölgesel kalkınma planlarına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Bölgesel Kalkınma, Göç, Kalkınma, İşgücü Göçü, Sosyoekonomi

BRUNO TAUT'UN ANKARA İÇİN MODERN BİR BİNA TASARIMI: ATATÜRK LİSESİ

Leyla Alpagut

Erken Cumhuriyet Dönemi'nin kültür ve eğitim politikaları gereği, eğitim-öğretim ve bunun sürdürüleceği fiziksel mekanın üretilmesi, öncelikli ele alınan konular arasındadır. Her kademedeki eğitim programlarının çağdaş anlayışla oluşturulması ve bu programların yürütüleceği eğitim yapılarının inşası, tıpkı ulusun inşası ya da başkent Ankara'nın inşası gibi "modernite projesi"nin önemli bir parçasını oluşturmaktadır. Bu nedenle Modern binaların bilen kişi eli ile yaptırılması yoluna gidilmiş, Almanca konuşulan ülkelerden gelen mimarlar başta olmak üzere Batılı mimarlar ve kent plancıları ülkeye davet edilmiştir. Bu mimarlardan başlıcaları, Avusturyalı Clemens Holzmeister, İsviçreli Ernst Egli ve Alman Bruno Taut'tur.

1936'dan 1938 yılındaki ölümüne kadar Türkiye'de görev alan "sürgün mimar" Taut, Güzel Sanatlar Akademisi'nde ve Mili Eğitim Bakanlığı Mimarlık Bürosu'nda yöneticidir. Taut eğitim yapıları konusunda deneyimli bir mimardır. Daha önce, pedagojik reforma uygun bina tasarımları yapmış olması nedeni ile Milli Eğitim Bakanlığı Mimarlık Bürosu için uygun görülmüştür. Başta eğitim yapıları olmak üzere Türkiye'de meslektaş Franz Hillinger ile birlikte tasarladığı başlıca yapılar Ankara Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara Atatürk Lisesi, Ankara Cebeci Ortaokulu ve Trabzon Erkek Lisesi'dir.



Çalışmanın konusu olan Atatürk Lisesi (1937-38) Sıhhiye’de, kentin ticaret merkezinde, 30.000m² lik büyük yapı parselinde simetrik olmayan farklı mimari özelliklerdeki kütlelerden oluşmaktadır. Yapıda, işlevine uygun olarak yerleştirilmiş birbirine bitişik üç ayrı kütle algılanmaktadır. A, B ve C olarak adlandırılan bu blokların doğu-batı doğrultusundaki uzun kollarında derslikler ve çok amaçlı mekanlar, kuzey-güney doğrultusundaki kısa kollarda ise konferans salonu, yemek salonu, spor salonu gibi büyük mekanlar yer almaktadır. Bu mekanların yer aldığı kütleler işlevselci anlayışta bir kompozisyonla birbirine birleşir. Cumhuriyet yönetiminin beklentilerine uygun yeni müfredat programını karşılayacak fiziksel mekan kurgusunun yanında, uluslararası modern mimarlık anlayışındaki yapının akılcı işlevselci özelliklerini yansıtır. Taut, üslup tartışmalarından çok yapının bulunduğu iklim, malzeme vb koşullara uygunluk konusuna önem vermiş işlevsel bir yapı üretme yoluna gitmiştir.

Çalışmada, Erken Cumhuriyet Dönemi mimarlık tarihi okumalarına önemli katkı sağlayan Atatürk Lisesi binasının, dönemin çok katmanlı karmaşık kimliği içinde çözümlenmesi, ideolojinin parçası olarak görev üstlenen mimarlık ortamı içindeki yeri, dönemi ile kurduğu ilişki/ilişkisizlik konusunun yorumlanması amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Atatürk Lisesi, Bruno Taut, Ankara, Eğitim Yapıları, Yabancı Mimarlar

ÇALIŞAN ÇOCUK İŞÇİLERE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİ GELİŞTİRME ÇALIŞMASI

Fadime Islanmaz - Ceylan Yıldız - Yeliz Kındap Tepe

Dünyada ve ülkemizde çocuk yaştaki bireylerin de iş hayatına katıldığı görülmektedir. Çocuğun erken yaşta çalışma yaşamında yer alması problemi, birçok ülkede olduğu gibi, ülkemizde de yaşanan temel problemlerden biridir. Ancak, çocukların çalışmasına yönelik tutumları inceleyen araştırmaların sınırlı sayıda olduğu dikkat çekmektedir. Bu araştırmanın amacı Cumhuriyet Üniversitesinde öğrenim gören üniversite öğrencilerinin çalışan çocuklara yönelik tutumlarını belirlemektir. Araştırmanın örneklemini Sivas Cumhuriyet Üniversitesi’nde öğrenim gören 157 kadın (%57.1) ve 118 erkek (%42.9) olmak üzere toplamda 275 kişiden oluşmaktadır. Katılımcıların yaşları 18 ile 30 arasında değişmektedir (Ort = 21.28, S = 1.81). Katılımcıların %29.5’i çocukluğunda bir ücret karşılığında çalıştığını belirtirken; %70.5’inin çalışmadığını belirtmiştir. Katılımcılar çocuğunuzun küçük yaşta çalışmasına izin verimisiniz sorusuna %17.1’i evet derken, %82.9’u hayır cevabını vermiştir. Araştırmada ölçüt geçerliğini belirlemek için katılımcılara Buss–Perry Saldırganlık Ölçeğinin öfke alt boyutu, Kişilerarası Tepkisellik İndeksi ve Yardımseverlik Ölçeği de uygulanmıştır. Araştırmada tutum ölçeği geliştirme aşamaları sırasıyla uygulanmıştır. İlk olarak üniversite öğrencileriyle yapılan ön görüşmeler sonucunda 25 duygu, 28 düşünce, 28 davranış olmak üzere toplam 81 maddelik bir madde havuz oluşturulmuş. Elde edilen maddeler tesadüfi olarak belirlenmiş örnekleme uygulanmıştır. Daha sonra madde toplam korelasyon, t testi analizleri yoluyla 14 madde seçilmiştir. Yapılan faktör analizi sonucunda ölçeğin açıkladığı varyansın %35.97 olduğu ve Cronbach Alfa iç tutarlık katsayısının .85 olduğu bulunmuştur. Çalışan çocuklara yönelik tutum ölçeğinin ölçüt geçerliğini belirlemek amacıyla ölçeğin yardımseverlik, saldırganlık ve empati ve başkalarının bakış açısını alma değişkenleriyle ilişkisi Pearson Momentler korelasyon katsayısıyla incelenmiştir. Sonuçta çalışan çocuklara yönelik tutum ölçeğinin saldırganlıkla



pozitif yönde, empati ve başkalarının bakış açısını alma becerisiyle ve yardımseverlikle negatif yönde ilişkili olduğu bulunmuştur. Tüm bu sonuçlar ülkemizde üniversite örnekleminde Çalışan Çocuklara Yönelik Tutum Ölçeği'nin geçerli ve güvenilir olduğunu göstermiştir.

Anahtar Kelimeler: Çalışan Çocuk, Yardımseverlik, Saldırganlık, Empati ve Başkalarının Bakış Açısını Alma.

DEMOCRACY DILEMMAS: AN ETHICAL VIEW

Younes M Sheikh

Democracy Dilemmas : an Ethical View Ancient Greeks were famous for glorious democracy, however, it had fault lines, and frequently they had to invite tyrants to realign the system. Romans on the other hand were politically morbid-“It is necessary not to change, unless it is necessary to change”-they held like the present British; so they kept sending their generals, conquerors and heads of the senatorial families into power houses, which their republicanism duly assured. They had to change as Julius Caesar knocked at Rome which his army boots; however, as Caesar was assassinated so was the Republic, ushering in the era of Emperor Augustine and the long line of emperors, often with wars of succession to which it finally succumbed. Germany's tribal elective monarchy was forced into heredity one because of the Roman wars of conquests, then as Rome was invaded, Germans had the upper hand forcing Roman emperors and royals into Churches as archbishops, bishops and divines, however, soon the Romans and Germans got together as the Holy Roman German Empire, defeated by Napoleon in 1806. Geneva's John Calvin of Jesuits and Counter-Reformation and the French Revolution turned against monarchies for the blasphemy of Luther and Zwingli's Protestantism giving birth to republican democracy which soon engulfed most monarchies of Europe and the whole world through the colonization with its colossal destruction with loot, plunder and rapine, and modern reconstruction and industrialization. Yet, some monarchies continued on in the form of elective and heredity systems. However, western style democracies proved to be the system of continued civil wars as a result of pre-electoral, electoral and post electoral conflicts and civil wars, or in the electoral success of Hitler, Mousseline and the alike, or resulting in mass-murders, retrogression and degeneration with rampant corruption, nepotism and ethnic, racial and religious fundamentalism and extremism.

Anahtar Kelimeler: Democracy, Monarchy, Civil Wars



ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDE KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK ALGISI

Taner Başfıncı

Kavramsal olarak ilk kez ekonomist Bowen (1953) tarafından ortaya atılan, ardından Carroll (1975) tarafından geliştirilen bir kavram olan kurumsal sosyal sorumluluk, işletmelerin toplumsal ve çevresel refahın artırılmasına yönelik olarak gerçekleştirdikleri gönüllü aktiviteler olarak tanımlanmaktadır. Yaşanan ekonomik gelişmelerle birlikte, kurumsal sosyal sorumluluk faaliyetlerinin toplumdaki sosyo-ekonomik önemi de artmıştır. Günümüz koşullarında kurumsal sosyal sorumluluk aktiviteleri işletmeler için stratejik bir seçenek olmanın ötesinde bir zorunluluğa dönüşmüştür. Bunun bir sonucu olarak, bugün özellikle de dünya devi markaların sosyal sorumluluk faaliyetlerine ayırdıkları bütçe paylarının giderek arttığı ve dahası bu konudaki faaliyet alanlarının da giderek çeşitlendiği görülmektedir. Bu duruma paralel olarak, konu akademik açıdan da ilgi odağı haline gelmiş, alandaki çalışmaların sayısı hızla artmıştır. Buna rağmen, literatüre yansıdığı kadarıyla, özellikle de ülkemizde kurumsal sosyal sorumluluk kavramına ilişkin algılamaları ve insanların kurumsal sosyal sorumluluk kavramına yönelik tutumlarını keşifsel bir çalışmayla ortaya koyan herhangi bir çalışmaya rastlanmamıştır. Dolayısıyla bu çalışmanın amacı, üniversite öğrencilerinin kurumsal sosyal sorumluluk kavramına ilişkin algılamalarını ve tutumlarını ortaya koymaktır. Bu kapsamda, nitel yöntemle başvurulmuş ve derinlemesine görüşme ile elde edilen verilere içerik analizi uygulanarak sonuçlara ulaşılmıştır. Kurumsal sosyal sorumluluk kavramına ilişkin algılamaları ve tutumları farklı bir yöntemle ve farklı bir kültürel bağlamda Türkiye’de ortaya koyması bu çalışmanın özgün değerini oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kurumsal Sosyal Sorumluluk, Türkiye, İçerik Analizi

DEVLET POLİTİKALARINDA CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ

İbrahim Aksakal - Metin Türkmen - Selçuk Aydın

İnsanlık tarihinin başından beri insanlar arasında çeşitli eşitsizlikler var olmuştur. Bunlardan biri de cinsiyet eşitsizliğidir. Taraflardan birinin hak mahrumiyeti anlamına gelen eşitsizlik cinsler arasında kadını hedef almış ve kadın hayatın hemen hemen her alanında hak mahrumiyeti yaşamıştır. Bu gün cinsiyet eşitsizliği bütün dünyanın ortak sorunlarından biri haline gelmiştir. Kanun düzenlemeleri yapılmış, kadın "koruma altına" alınmış, politikalar geliştirilmiş ve sorunu ortadan kaldırmak için ciddiyletme konusun üzerinde durulmuştur. Fakat bütün gayretlere rağmen kalıcı ve kesin çözümler üretilmemiştir.

Cinsiyet eşitsizliği hayatımıza ve daha önemlisi kültürümüze yerleşmiştir. Bu durum aslında pek de anormal bir durum olarak algılanmamaktadır. Bunun en önemli sebeplerinden biri de genellikle erkek egemen devletlerin bilerek ya da bilmeyerek söz konusu eşitsizliğe zemin hazırlamasıdır.

Bu çalışmada ülkemizdeki kanun ve devlet politikaları incelenerek toplumsal cinsiyet sorunları ve cinsiyet eşitsizliği konusunda devletin, devlet politikalarının ve kanunların rolü incelenmeye çalışılacaktır. Bu amaçla kanun, uygulama, teşkilatlanma şemaları söylemler v.b konular incelenecektir. Amaç cinsiyet eşitsizliği konusunda devletin etkisini ortaya koymak ve kalıcı çözümler bulmak adına öneriler ileri sürmektir.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Eşitsizlik, Cinsiyet Eşitsizliği



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİNDE ENGELLİLİK FARKINDALIĞI

Fevziye Çetinkaya - Melis Nacar - Zeynep Baykan - Vesile Şenol

Giriş ve Amaç: Toplumdaki diğer bireyler gibi, engellilerin de eşit gereksinimlere sahip oldukları gerçeğinden hareketle, bu engelleri ortadan kaldıracak farkındalığın yaratılması ve bunun sonucunda gerekli düzenlemelerin yapılması büyük önem taşımaktadır. Bu çalışmanın amacı, Erciyes Üniversitesi öğrencilerinde engellilik farkındalığını belirlemektir.

Gereç ve Yöntem: Kesitsel nitelikteki bu çalışma kapsamına Erciyes Üniversitesinde tüm fakülte ve yüksekokullarda öğrenim görmekte olan öğrencilerden tabakalı örnekleme yöntemiyle 3000 kişi alınmış, 2676 'sına (%89.2) ulaşılarak anket uygulanmıştır. Veriler Mart-Nisan 2016 tarihinde "Özürlülere Yönelik Tutum Ölçeği" (ÖYTÖ) ve demografik değişkenler kullanılarak toplanmıştır. ÖYTÖ alt boyutları, "Eğitim Ortamları", "Kişilerarası İlişkiler", "Çalışma Yaşamı", "Aile Yaşamı", "Kişisel Özellikler", "Yetkin Bağımsız Yaşam olarak tanımlanmıştır. ÖYTÖ'nin tümünden alınabilecek en düşük ve en yüksek puan 43 ile 215 arasında değişmektedir. ÖYTÖ'den yüksek puan almak, engellilere yönelik olumlu tutumları ifade etmektedir. Tüm Fakülte ve yüksekokullar alanlarına göre fen, sosyal ve sağlık bilimleri olarak birleştirilmiştir. İstatistik analizlerde t testi ve Anova testi kullanılmıştır. Çalışmanın Etik Kurul Onayı Erciyes Üniversitesi Etik Kurulu'ndan alınmıştır.

Bulgular: Anketi cevaplayan 2676 öğrencinin yaş ortalaması 21.0 ± 2.6 (17-51) ve %49.7'si erkektir. Öğrencilerin tutum ölçeği ortalaması 78.9 ± 20.2 . Alt ölçekler puan ortalaması; "Eğitim Ortamları" 5.0 ± 2.3 , "Kişiler Arası İlişkiler" 14.6 ± 4.7 , "Çalışma Yaşamı" 17.0 ± 5.6 , "Aile Yaşamı" 8.0 ± 2.6 , "Kişisel Özellikler" 13.4 ± 4.9 ve "Yetkin Bağımsız Yaşam" 20.9 ± 6.2 olarak bulunmuştur. Sosyal Bilimler Fakültelerindeki öğrenciler (79.9 ± 21.1), fen (78.7 ± 19.0) ve sağlık bilimleri (76.3 ± 18.6) fakültedekilerden, erkek öğrenciler (81.9 ± 21.6) kadınlardan (76.0 ± 18.3), kırsal bölgelerden gelenler (80.7 ± 21.4) kentsel bölgelerden (78.4 ± 20.0) gelenlere göre istatistiksel olarak anlamlı ölçüde daha yüksek ÖYTÖ puanı almışlardır ($p < 0.05$). Sınıf ve yaş gruplarına göre tutum ölçeği puanları arasında anlamlı farklılık bulunmamıştır.

Sonuç: Çalışmamızda skorum en üst düzeyi göz önüne alındığında engellilere yönelik tutum skoru düşük bulunmuştur. Engellilerin toplumun etkin bireyleri olmasının sağlanması için öğrencilere yönelik bilgilendirici, engel gruplarının ihtiyaçlarına yönelik farkındalık ve duyarlılığın artırılmasını amaçlayan programlar ile ilgili çalışmalar sürdürülmelidir. Öğrencilerin aktivitelerde rol alması konusunda teşvik edilmeleri için müfredat programlarını yeniden düzenlenmesi gereklidir.

Anahtar Kelimeler: Farkındalık, Engellilik, Tutum, Üniversite, Öğrenci

AVRUPA SANATINDA TÜRK-İSLAM SANATININ İKONOĞRAFİK ÇÖZÜMLEMELERİ

Gülten Gültepe - Yunus Berkli

Bildiri metnimizde "Avrupa Sanatında Türk-İslam Sanatının İkonografik Çözümlemeleri" başlığı adı altında sanatsal oluşumlara konu olan ifadelerin biçimsel yönden karşılaştırmalı örnekleri üzerinde durulmuştur. Bu aşamada, Avrupa sanatı için esas ağırlığın, İnsan figürünü temel alan sanatsal göstergelerin Avrupa kültürünün düşünce yapısına uygun, ideal bir formu yansıtan çok sayıda yapıtta varlık bulmuş olmasıyla açıklanmıştır. Tanrısallaştırılmış insan görünüşleri, Antikiteden itibaren ilahi



gerçekliğe cevap verebilen ve sanatsal malzemeye aktarılabilen antropomorfik bir yapıyı niteleyen ikona figürselliğin düşünceden plastiğe geçişte mevcut temsilleri izlenmiştir. Tanrıya ulaşabilecek, tapınmayı kolaylaştıran ve hatırlatan bu nesnel yapı, Hristiyan sanatını Türk-İslam sanatından ayıran ve dünyevi biçimi açıklayan bir yaklaşım olmuştur. Avrupa kültürünün sanatsal materyali, dinsel retorik algısıyla şekillenen imge, insanı merkeze alan kompozisyon şeması, kişileştirilmiş tanrısal bir imajla verilmiştir. Dolayısıyla insan varlığı kavrayışında geleneksel miras, etken bir yönelim olmuştur. Batı sanatı geleneksel mirası devam ettirmekle beraber Türk-İslam sanatından faydalanmayı da başarabilmiştir. Türk-İslam sanatının ikonografik unsurları, Hristiyan kültürü içerisinde benimsenmiş özellikle bitki, hayvan, yazı ve karmaşık halde bulunan kompozisyon öğelerinin yanı sıra dokumalarda, halı, kilim ve diğer sanatsal ürünlerde, Avrupalı sanatçılar tarafından sıklıkla çalışmalarında kullanılmıştır. Doğu mallarının Avrupa'ya taşınması başta İtalya olmak üzere, bütün Avrupa kültürünü etkileyen sonuçlara yol açmıştır. Askeri fetihler ve ticari mallarının Avrupa'da yayılımı ve Türk-İslam toplumunun hayat tarzı ve zevkine uygun olarak üretilmiş eşyalar, Hristiyan kültürü içerisinde çeşitli sanatsal başlıklarda görülmesi Türk-İslam sanatının karakteristik üslup özelliklerini hatırlatmaktadır. Statik figürselliği aşma çabası Türk sanatının zengin biçimsel öğelerinin yer aldığı kompozisyon düzeni, Hristiyan kültüre uyarlanmış ve çok defa tekrarlanmıştır. Bunun dışında, Hristiyan gerçekliği plastik dağarcığını tabiat, kainat ve nesne alemini beşeri varlıklarla sanata dahil edebilen kompozisyonel temellendirme, biçimsel formatın yeniden yorumlamalarıyla kavranabilir bir düzenlemesini içermiştir. Sanatın ölçütü, mimariden, heykel ve resme uzanan geleneksel üslup birleştirilmesi Antikitenin kural, düzen, orantı ve tasarım ilkelerinde bulurken, Türk- İslam sanatı ise M.Ö. devirlerden aldığı kültürel mirasını zenginleştiren bir sürecin devamı niteliğinde sürdürmüştür.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Sanatı, İkonografi, Türk-islam Sanatı

ON SEKİZ YAŞ ÜSTÜ KİŞİLERİN TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Nihan Ak - Mustafa Necmi İlhan - Asiye Uğraş Dikmen - Mehmet Doğukan Ak

'Cinsiyet' kişinin kadın ya da erkek olarak gösterdiği biyolojik özellikleri olarak tanımlanırken 'toplumsal cinsiyet' kadın ve erkeğin sosyal olarak belirlenmiş kişilik özelliklerini, rollerini, sorumluluklarını ifade etmektedir. Dünya'da toplumsal cinsiyete dayalı kalıplar nedeniyle kadınlar ve erkekler yaşamlarının birçok alanında sorunlarla karşılaşmaktadırlar.

Bu araştırmada Ankara ilinde bazı aile sağlığı merkezlerine başvuran 18 yaş üstü kişilerin toplumsal cinsiyet algısının değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Araştırma aile sağlığı merkezlerine başvuran 18 yaş üstü kişilerle yürütülmüştür. Bu kesitsel araştırmada sistematik örneklem kullanılmış, 1372 kişiye ulaşılmıştır. Veri kaynağı 29 sorudan ve 25 önerme içeren 'Toplumsal Cinsiyet Algısı Ölçeği' den oluşturulan anket formudur. Ölçek puanı 25-125 arasında olup, puan arttıkça toplumsal cinsiyet algısı olumlu yönde artmaktadır. Bağımlı değişkenler; toplumsal cinsiyet algısı ölçeği puanı, evde aile reisi olgusu olma durumu, evde aile reisinin her zaman erkek olması durumudur. Veri analizi SPSS 23,0 istatistik programıyla yapılmıştır.

Katılımcıların 56,4'ü kadın, %68,6'ı evli, %46,4'ü yükseköğretim mezunu, %30,8'i 18-29 yaş aralığındadır. Ölçekteki 'kadınlar her zaman erkekler tarafından korunmalıdır' önermesine erkeklerin %75,5'i, kadınların ise %65,8'i katıldıklarını ifade etmişlerdir. Katılımcıların %68,3'ü evde aile reisi olgusu olması gerektiğini, %41,1'i evde aile reisinin her zaman evin erkeği olması gerektiğini, %14,7'i



evde erkeğin her dediğinin yapılması gerektiğini belirtmiştir. Cinsiyete göre ölçek puanı kadınlarda anlamlı derecede yüksektir, kadınlarda puan ortancası 98(33,0-125,0), erkeklerde 82,0(28,0-125,0)'tır. Evde gelirin nasıl harcanacağına erkeğin karar vermesi gerektiğini, evde erkeğin her dediğinin yapılması gerektiğini, bir erkeğin karısını dövebileceğini, yemek-temizlik-çocuk bakma gibi işlerin sadece kadının görevi olduğunu, bir erkeğin kadından emir almak istemeyeceğini düşünen erkeklerde ölçek puanı anlamlı derecede daha düşüktür. Kadının erkek çocuk doğurmasının aile içindeki değerini arttıracaklarını, erkeğin karısını aldatmasının normal olduğunu, evde erkeğin her dediğinin yapılması gerektiğini düşünen erkeklerde aile reisi her zaman evin erkeği olmalıdır durumuna katılma anlamlı derecede yüksektir.

Toplumda, özellikle de erkeklerde toplumsal cinsiyet algısının beklenen düzeyde olmadığı görülmektedir. Toplumsal cinsiyete dayalı eşitsizliklerin doğurduğu sorunların azaltılabilmesi ve toplumda farkındalığın artırılabilmesi için hükümetlere, sivil toplum kuruluşlarına, medyaya, başta akademisyenler olmak üzere eğitimin her aşamasındaki eğitimcilere ve tüm sağlık çalışanlarına en önemlisi toplumun ilk başvuru noktası olan birinci basamak sağlık kuruluşunda çalışan tüm sağlık personeline büyük görev düşmektedir.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet, Erkek, Kadın, Kimlik, Toplumsal Cinsiyet Roller

EXPORTS AND INNOVATION: THE ROLE OF HETEROGENEITY IN EXPORTS

Chih-hai Yang

This paper examines whether and how heterogeneity in exports affects firms' innovations in China. Differentiating this study from existing studies, we consider the endogenous strategy of undertaking exports and disentangle possible innovation effect brought about by heterogeneity in contents of exports. The dataset used in this study is an unbalanced firm-transaction level panel data of 316,013 firms for the 2005-2007 period, which was compiled from two Chinese databases: China's Annual Survey of Industrial Firms (CASIF) and Customs data. As the Custom data comprise comprehensive transaction-level trade data, enabling us to construct various dimensional measures exports, including destination, variety, unit price, and trade types.

Empirical results obtained from a two stage technique of panel Probit (Tobit) model, we find that exports overall have a positive impact on promoting innovations in terms of R&D and new product sales. The innovation-enhancing effect of exports depends on the heterogeneity in exports. Firms with greater varieties of exports, more market diversification, and higher export quality are associated with a higher R&D propensity and more new product sales, while process exports are found a negative association with innovations.

Anahtar Kelimeler: Export Heterogeneity, Assembly Export, R&d, Innovation



AHISKA TÜRKLERİ: SÜRGÜN, GÖÇ, ENTEGRASYON

İbrahim Hasanoğlu

20. yüzyıl, ülkelerin ulusal sınırları içinde ve dışında büyük bir insan hareketliliğinin yaşandığı bir dönemdi ve bu durum günümüzde de temel konulardan biri olmaya devam etmektedir. Özellikle Batı Avrupa ve Kuzey Amerika'ya yapılan düzensiz göç ve göçmenlerin entegrasyon konuları uluslararası politik gündeme hakim olurken, dünyanın geri kalanında yaşanan sürgün ve göç olayları en hafif tabirle "göz ardı" edilmektedir. 1944'te yurtlarından sürgün edildikten sonra dünyanın dokuz farklı ülkesine dağılarak göç olgusunun her türlü biçimini yaşamış olan Ahıska Türklerinin hikayesi de "göz ardı" edilenler arasındadır. Ahıskalıların sürgün sonrası vatana dönüş için yaptıkları mücadele farklı sorunlara neden olmuş, bu da yeni göçleri beraberinde getirmiştir. Büyük umutlarla göç ettikleri her ülkede hak ihlaline, ayrımcılığa ve siyasi ve toplumsal baskıya maruz kalmışlardır. Günümüzde göçler etkisini derinleştirmekte, dünyanın kültürel, sosyal ve etnik yapısını kökünden değiştirmektedir. Göçmen, iskan edildiği ülke halkı ile kültür, tarihi tecrübe gibi ortak unsurları paylaşıp da genelde birkaç kuşak sürebilen bir dönem için kendini farklı, kısmen dışlanmış, marjinal biri olarak hisseder ki, Ahıska Türklerinin durumu tam da bundan ibarettir. Sürgün ve sürgün sonrası dönemdeki "biz ve öteki" ayrımı bu anlamda kimlik ve kültürün sınırlarını güçlendirici etki yaratmıştır. 1944 sürgününün ve daha sonraki zorunlu göçlerin izleri hafızalarda taşınmakta ve kendisini kimlikle ilintili formlar içerisinde hissettirmektedir. Sürgün bilinci, geleceğe ilişkin kaygılar ve "öteki"ne olan güvensizlik mevcudiyetini korurken, bu durum göç edilen ülke toplumu ile entegrasyonun önündeki en büyük engel olarak kalmaktadır. Bu bağlamda çalışmada Ahıska Türklerinin sürgün ve göç süreçleri incelendikten sonra bulundukları ülkelerdeki entegrasyon sorunu ele alınacaktır. Göçmenlerin karşılaştıkları en önemli problemlerden başında gelen entegrasyon, göçmenin değişik bir bütünün içinde yerleşmesi, fakat kültürel kişiliğini belirli ölçülerde korumasına imkan veren olgusal bir kavramdır. Dolayısıyla entegrasyon meselesi, Ahıskalıların aynı toprakları paylaştıkları toplumlarla birlikte yaşama tecrübelerini anlama ve anlamlandırma bakımından son derece önemli bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ahıska Türkleri, Sürgün, Göç, Entegrasyon, Asimilasyon

CONSERVATIVE GENDER VALUES OF TURKISH SOCIETY IN 1980S HULYA AVSAR FILMS

Yıldırım Uysal

This presentation critically evaluates the films of Hulya Avsar in 1980s to explore "deep rooted conservative values" in Turkish society. The paper examines the kinds of judgements made about womanhood, specific types of women, morality, patriarchy and therefore, the extent to which the films themselves participate in cementing notions about "good" vs. "immoral" or "loose" women. Our method is historical analysis based on data provided by films chosen from among the films that Hulya Avsar acted in the 1980s. This period of Avsar's films provides knowledge about general values of Turkish society and contains clues about Turkish society in 1980s. The characters she played then portray the 'other' woman: in professions of prostitute, belly dancer etc. which violate conservative values or the woman whose life contradicts the conservative values in some way. The most important finding is that, Hulya Avsar's films of the 80s are merely a mirror of Turkish societal reality and its value system. This



social reality has perpetuated a value system which ends up being derogatory to women and locks them into stereotypes. Avsar films do reflect but do not interrogate conservative values. The ‘other’ woman whom Hulya Avsar is deployed to play, the life style she portrays and the values of this life style, are always punished at the end. Conservative society displays a strong reaction against the violation of its own values and hence, the severest punishment meted out to such transgressors is invariably death. It is also the only option offered in the films, thus ensuring that the threatened mainstream value system remains unshaken and preserved.

Anahtar Kelimeler: Conservatism, Gender Values, Hulya Avsar Films, Turkish Society.

MEDIA USE AND THE HONG KONG YOUTH’S POLITICAL PARTICIPATION

Chan Lih Shing

The development of the Internet and the proliferation of social media have given the Hong Kong youth a different way to communicate with the society. The recent rise of social movements that have witnessed active participation from the young adults and teenagers prompts us to rethink about the apolitical images of the Hong Kong youth. To what extent Hong Kong youth’s political participation is influenced by their behavioural activities on Internet use has become a significant subject to research upon, as online political participation becomes more and more popular and youngsters seem to be attracted by it.

The proposed research intends to cover a wide range of political engagement among young people and examine the link between media use and political engagement. Therefore, it is crucial to cover all media use, including traditional and Internet media, as well as social and creative components of social media when studying the association between media use and political engagement among young people. A household survey will be conducted and the target population is the young people aged between 16 and 24. The age criteria are defined by referring to precedent studies of media and Internet use on youth political participation. The hypothesis is that Internet use on political engagement is mediated by online political discussion and offline interpersonal communication. Media is believed to have large but indirect influences in shaping participatory behaviours through the mediating effects of communication.

Anahtar Kelimeler: Social Media, Political Participation, Youth Studies, Hong Kong, Asia



ORTADOĞU SORUNSALLIĞI VE GELİŞEN MÜLTECİ SORUNU ÇERÇEVESİNDE AVRUPA BİRLİĞİNİN GELECEĞİ

Fatih Pekol

Son yıllarda Ortadoğu’da yaşanan politik ve sosyo-ekonomik değişimler, beraberinde farklı kolektif problemler de icra etmiştir. Bu problemler özellikle Ortadoğu’da oluşan siyasi buhranlardan sonra vücut bulmuştur. Ortadoğu’da oluşan siyasi kargaşa beraberinde sathında yaşayan insanların farklı ülkelere sığınmasını sağlamıştır. Özellikle Ortadoğu’da oluşan problemlerin uzun süreler alması neticesinde burada yaşayan insanlar, güvenli ve yaşam standardı yüksek, müreffeh ülkeleri tercih etmişlerdir. Ortadoğu coğrafyasına mesafe olarak en yakın demokratik ve yaşam şartları en iyi olan ülkeler şüphe yok ki Avrupa ülkeleri içerisindeki Avrupa birliği ülkeleridir. 2011 den beri sürekli göç alan Avrupa birliği ülkeleri, Ortadoğu’daki sorunların kademeli olarak artması neticesinde Avrupa çarpık demografik yapısalığa bürünmüştür. Avrupa ülkelerine göç edenlerin çoğu ise bu ülkelere yasadışı yollarla dâhil olmaktadır. Ancak ülkeye gelenlerin kendi ülkelerindeki siyasi atmosferler göz önüne alındığında sınır dışı edilmeleri imkânsızlaşmaktadır. Böyle bir sorunsallık ve mülteci akımı neticesinde Avrupa birliği ülkeleri demografik ve iktisadi olarak zor zamanlar geçirmektedir. Bu sorunların böyle sürmesi halinde Ortadoğu halklarının gelecek zamanlar dâhilinde yine ilk tercih edecekleri ülkeler Avrupa birliği ülkeleri olacaktır. Ortadoğu da ki sorunların uzaması hiç şüphe yok ki Avrupa birliğinin geleceğini ve birliğin kaderini tayin edecektir. Dolayısıyla Ortadoğu’da oluşan sorunlar başta Avrupa birliğinin kendi sorunları olarak ele alınmalı ve Ortadoğu’da kalıcı barışların oluşması için Avrupa birliği ülkeleri çaba sarf etmelidirler. Aksi halde ise Avrupa Birliğinde Brexit v.b kopmaların artacağını tahmin edilmektedir. Bu durumda A.B için, yeni krizler teşkil edebilir.

Anahtar Kelimeler: A.b, Demografi, Mülteci, Ortadoğu

TÜRK-RUM MÜBADELESİNİN ANADOLU'DA KENTSEL MEKÂNIN ŞEKİLLENMESİNE ETKİSİ; GİRESUN/BULANCAK ÖRNEĞİ

Selin Karaibrahimoğlu

Göç, nedenleriyle sonuçlarıyla Anadolu’da her dönem toplumsal yapıyı şekillendiren en önemli etkenlerden biri olmuştur. Kimi zaman savaş, kimi zaman bulaşıcı hastalıklar, kimi zaman ekonomik ya da politik nedenlerle gerçekleştirilen göç, nedeni ne olursa olsun hem göç edeni, hem de göç edilen yerdeki yerli halkı başta sosyolojik ve ekonomik olmak üzere her açıdan etkilemiştir. Bu bağlamda Kurtuluş savaşı sonrası Lozan’da imzalanan sözleşme ile Yunanistan ile Türkiye arasında gerçekleştirilen karşılıklı göç (mübadele), Cumhuriyet döneminde gerçekleşmiş en kapsamlı göç hareketlerinden biri olarak tarihte yerini almıştır. Bu sözleşmeye göre, Türkiye Cumhuriyeti sınırları içinde yaşayan Rum halk ile Yunanistan sınırı içerisinde yaşayan Türk halk arasında zorunlu bir nüfus mübadelesi gerçekleştirilmiş, yüz binlerce kişi bu zorunlu göç sonucu doğdukları toprakları bırakıp “mübadil” olarak yabancıları oldukları topraklarda yaşamaya başlamışlardır.

Mübadiller hem yeni vatanlarına uyum sağlamaya çalışmış, hem de sahip oldukları kültürü yaşatmaya çabalamışlar; bu süreçte de yerli halk ile sürekli bir etkileşim içerisinde olmuşlardır. Bu durum toplumsal yapıyı şekillendirmiş, daha net bir ifadeyle dönüştürmüştür. Bu dönüşümün yansımaları ekonomik, sosyal, politik ve özellikle kültürel alanda izlenmekle beraber, kentte yeni mekansal



çözümlmeleri de beraberinde getirmiştir. Farklı fonksiyonlar kentte yer almaya başlamış, yeni yönelimler ve öncelikler az ya da çok kent gelişimini etkilemiştir. Mübadele sonrası kentsel mekanda meydana gelen bu değişim/dönüşüm ve yönelimler cumhuriyet döneminde Anadolu’da kentsel mekanın şekillenmesinde rol oynamış faktörlerden biridir. Bu nedenle kentte yaşanan değişim/dönüşüm ve yönelimlerin irdelenmesi çalışmanın konusunu oluşturmuştur.

Çalışma alanı olarak Giresun/Bulancak ilçesi seçilmiştir. Çünkü Giresun ve ilçesi Bulancak, geçmişte Karadeniz’de Rum nüfusunun yaşadığı, mübadele sonrası ise mübadillerin iskan edildiği yerleşimlendendir. Çalışma, belirlenen örneklem alanda mübadele sonrası kent merkezi kentsel mekanında meydana gelen değişimlerin/dönüşümlerin kentsel mekanı oluşturan bileşenler bağlamında değerlendirilmesini hedeflemektedir.

Anahtar Kelimeler: Giresun/bulancak, Kent, Kentsel Mekan, Kültür, Mübadele

ÇOCUK EĞİTİMİNDE ŞİDDETE KARŞI BAKIŞ AÇISI: TRABZON İLİ ORTAHISAR İLÇESİNE YÖNELİK NİCEL BİR ARAŞTIRMA

Tuncay Aydemir

Geçmiş insanlık tarihi kadar eski olan şiddet biyolojik, psikolojik, sosyal, kültürel ve ekonomik yönleriyle çok boyutlu bir olgudur. Bu sebeple şiddetin tanımı ona maruz kalan bireylerin davranışından toplumun bakış açısına, kültürden ekonomiye, ahlaktan dine birçok değişkeni içermektedir.

Şiddetin pratikleri okulda, kitle iletişim araçlarında, iş yerlerinde, sokaklarda, özel ve kamusal alanlarda olduğu yerlerde özellikle toplumun yapıtaşı olan aile içerisinde oldukça sık görülmektedir. Aile içi şiddet bireyin psikolojik ve fiziksel bütünlüğünü ve bağımsızlığını tehdit etmesi veya engellemesi, kişiliğini ve kişilik gelişimini derinden yaralaması bakımından diğer şiddet görülen ortamlara göre daha derin izler bırakmaktadır.

Bu çalışma aile içinde şiddetin en büyük mağduru olan çocukların eğitim amaçlı şiddet görmesine yönelik bakış açısını tespit etmeyi amaçlamaktadır. Nicel araştırma yöntemlerinden anket araştırma tekniğinin uygulandığı bu çalışmanın örneklem grubunu Trabzon ili Ortahisar ilçesinde yaşayan basit rastgele örnekleme yöntemi ile seçilmiş 200 kişi oluşturmaktadır. SPSS programından faydalanılarak değerlendirilen araştırma sonuçlarına göre örneklem grubunun büyük çoğunluğunun aile içinde ve dışında şiddete ve cezaya karşı olduğu, çocuğa şiddet uygulayan dış çevreye karşı çoğunlukla bireysel olmak üzere resmi çözüm yollarını tercih ettiği görülmektedir. Çalışma, ifade edilen tutumların davranış ile olan ilişkisine yönelik değerlendirmeleri içermektedir.

Anahtar Kelimeler: Trabzon, Çocuğa Karşı Şiddet, Eğitim, Ceza



THE WOMAN QUESTIONS

Nupur Tandon

The idea of gender as a social construct includes the concepts of ‘masculine’ and ‘feminine’ and the roles assigned and space allowed to each gender group that vary from culture to culture. Any deviation and the individual is viewed differently and judged thereof. So, a woman is categorized as a ‘woman’ on the basis of the social construct of a woman. But an individual is more than just a gender. Literature, as, indeed all forms of art, has always questioned these structures that define and more often than not limit. Women writers across the world have taken up the issue of being woman, and, more importantly, being human and have interpreted experience from the viewpoint of a feminine consciousness and sensibility. This paper seeks to compare the seminal works of three highly renowned contemporary Indian women writers-Shashi Deshpande (‘That Long Silence’), Meena Kandasamy (‘Touch’) and Manjula Padmanabhan (‘Lights Out’) as they explore these themes across three literary genres- fiction, poetry and drama.

India has been a culture where individualism and protest have remained foreign concepts, a woman’s place being essentially the home. However, globalization has brought in its wake increased mobility, sophisticated lifestyles, and western ideas and thoughts, that have lent to contemporary literary narratives a certain confidence and sharpness. Shashi Deshpande’s celebrated novel exhorts women to break the silence and express themselves. Kandasamy’s poems explore myths and present characters from the classics, struggling to find their identities. Manjula Padmanabhan, who has made her mark on the international Drama scene, is engaged in a serious attempt to change women’s attitude towards other women. Her play focuses on the atrocities committed against women and their conflicts. The creativity of these writers in breaking the norms of popular trends in literary narratives makes it a formidable area of study and research.

Anahtar Kelimeler: Gender, Individualism, Protest, Atrocities

KADINA YÖNELİK ŞİDDETİN 26. DÖNEM KADIN MİLLETVEKİLLERİNİN SOSYAL MEDYA HESAPLARI ÜZERİNE YANSIMASI

Erhan Akyazı - Ayşenur Akyazı

Şiddet kavramına Türk Dil Kurumu sözlüklerinde yeralan anlamlarından olan “karşıt görüşte olanlara kaba kuvvet kullanma” ve “duygu veya davranışta aşırılık” tanımları açısından bakıldığında insana özgü bir davranış olduğu düşünülecek olsa da, ki bu anlamıyla bile insanlık tarihi kadar eski bir kavramdır. Ancak yine aynı sözlüklerde yeralan “kaba güç” veya etimolojik sözlüklerden ulaşılan “zarar vermek için kullanılan fiziksel güç” anlamları açısından bakıldığında ise şiddetin sadece insana özgü bir olgu olmadığı, tüm canlıları kapsayabileceği anlaşılmaktadır. Tarih boyunca şiddet, uygulama şekillerinden, uygulanan canlı veya cansız türlerine kadar farklı şekillerde karşımıza çıkmıştır. Bu şiddetlerden en acı olanı ise insanın insana uyguladığı şiddettir. Kutsal kitaplara göre yaratılanların çoğundan üstün kılınan insanoğlu pek ok durumda kendisine bahşedilen akıl ve düşünme yeteneğini kullanarak zorluklara göğüs germeyi tercih etmek yerine, kaba güce başvurmaya yönelmekte, hatta bu gücü kendinden fiziksel açıdan daha güçsüz olan kişilere karşı sergilemekten çekinmemektedir. Kadın figürü ilk çağlardan günümüze kadar hem tapılacak, hem de şiddet gören bir varlık olarak karşımıza çıkmaktadır. Kadın



erkek arasındaki önemli bir bağı teşkil eden sevgi dahi çoğu zaman şiddetin kaynağını oluşturabilmektedir. Şiddet fiziksel, cinsel, sözel, ekonomik ve psikolojik gibi farklı türlerde olabilir de, fiziksel gücün erkekten yana olmasından kaynaklı olarak şiddet gören taraf çoğunlukla kadın olmaktadır. Kınanması gereken bir eylem olmasının ötesinde, medyada zaman zaman kadına yönelik bu şiddeti meşrulaştırmaya yönelik haber ve yorumlara şahit olunmaktadır. Herkese anonim kimliklerle kişisel yayıncılık imkanı veren internet ve sosyal medya gibi dijital platformlar bu özellikleri ile söz konusu durumun boyutunu genişletici bir etki yaratmaktadır. Bu kapsamda kadına yönelik şiddetin internet ve sosyal medyaya yansımaları Türkiye Büyük Millet Meclisi 26. dönem kadın milletvekillerinin kişisel internet sayfaları ve sosyal medya hesaplarındaki paylaştıkları içerikler ile analiz edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Şiddet, Sosyal Medya

AUTHORITARIAN RELIGIOUS GROUPS, VIOLENCE AND DESTRUCTIVENESS IN THE PROCESS OF ESCAPE FROM LIBERTY

Nil Çokluk Cömert

As lifestyles of modern life changes the way humans live and detaches them from nature, so the forms of communication among people have changed. In this process, the individual becomes alienated and isolated, so that started to face with the problem of belonging. The current study, based on Erich Fromm's analyzes which he considers religion as an important instrument for individuals to belong to a collective group. It seeks to examine the tendency of violence and terrorism by groups organized around religion. These groups, which considered to be a shelter against isolation, legitimate violent acts with religious symbols. After all things considered, the main reason for conducting the current study is the argument that radical movements take the place of the original content of religion, in consequence of the fact that people's perceptions on religion degenerated and became a dogma in time. The study aims to analyze religious groups' forms of action and their communication style in the process of escape from freedom. The problematique of study is to find out how the authoritarian religion degenerated and legitimized violence. Based on this problematic in the theoretical framework 'escape from freedom,' 'collective identity,' 'authoritarian religion' and 'violence' will be discussed. In the study the web page of the Site Intelligence Group Jihadist Threat, which conveys the news of radical religious groups, will be analyzed through content analysis to trace the radical religious groups in mass media.

As a result, we can conclude that individuals, who obeys authority of religious groups, can have no longer freedom. Individuals in these groups, who justify the violence based on religion, communicate by religious references. The fact that if humanistic religion does not become a dominant religion the destruction of religious groups will increase in the future.

Anahtar Kelimeler: Escape From Freedom, Religious Groups, Collective Identity, Mass Media, Authoritarian Religion



DOĞA EĞİTİMİNİN GENÇLER ÜZERİNDEKİ ETKİSİ VE KAZANIMLARI

Çiğdem Bogenç

Gelecek kuşaklar için yaşanabilir bir çevre bırakmak insana düşen en önemli görevlerden biridir. Son yüzyılda yaşanan ekonomik ve teknolojik gelişmeler doğa'yı tükenmez bir kaynak olarak görmektedir. Yaşanan bu süreç doğa üzerinde ciddi baskılar yaratırken çevresel problemlerin hızla artmasına neden olmuştur. Karşılaşılan çevre sorunlarına köklü çözümler getirecek, insanlığın yararına hizmetler üretecek ve bunlardan yararlanacak insan gücünün çevre bilinci ile yetiştirilmesi, yaşanan sorunların ve gereksinimlerin çözümünde çok önemli rol oynayacaktır. Günümüz toplumlarında yaşanmakta olan kentsel ve teknolojik gelişmeler, çocukların ve gençlerin doğayı benimsemeyen doğadan uzak büyümelerine neden olmaktadır. Doğa'yı benimsemeyen büyüyen gençler onu korumakta ve sahiplenmekte güçlük çekerken kendi yaşamlarına dair bir çok problemlerle karşılaşmaktadırlar. Tıpkı doğa ile düzenli olarak etkileşime girmeyen, doğal ortamlardan uzakta büyüyen çocukların ve gençlerin erken yaşta obezlik ve Dikkat Eksikliği Hiperaktivite Bozukluğu (DEHB) ile karşılaşması ve okuryazarlık becerilerinin gelişiminin risk altına girmesi gibi. Artık bilinmektedir ki doğanın değişimi rastgele değildir ve tüm insanlık bu değişimden olumsuz yönde etkilenmektedir. Bu çalışma ile bir üniversite kampüsünde doğa koruma eğitimi verilen gençlerin doğa algısı, doğa eğitimlerine bakış açıları ve beklentileri sorgulanırken doğanın insan sağlığı üzerindeki olumlu etkisi, yaratıcılığı, düşünme yetileri ve çevreye karşı duyarlı olma kazanımları üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Gençler, Doğa Eğitimi, Ekoloji, Sağlık

THE MINISTERS OF HEALTH IN TURKEY FROM PAST TO PRESENT

Fatma Taş - Ramazan Erdem - Necla Yılmaz - İzzet Erdem

It can be said that the Minister of Health has a crucial role in shaping health policies, presentation of healthcare services, and the management and administration of health institutions. The Minister of Health has at the same time a directing and inspecting standing in health service planning of the country with his administrative position. Sometimes a physician, sometimes a military man and sometimes a politician supports his administrative abilities for an effective and quality health service presentation to all citizens in the country. The purpose of this study was to reveal updated profiles of the Ministers of Health who served before and after the Republic in Turkey. In the study, an assessment was made based on the secondary data, and 3 Ministers of Health before the Republic and 48 Ministers of Health from the Republic to present were scrutinized. The first health minister of the era before the republic was Adnan Adıvar M.D. and the first health minister of the republic was Refik Saydam M.D..

Anahtar Kelimeler: Health, Minister, Minister Of Health, Ministry Of Health



ÇALIŞANLARIN ÖRGÜTSEL GÜVEN DÜZEYLERİ İLE DEMOGRAFİK ÖZELLİKLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ: BİR ÖRNEK OLAY ÇALIŞMASI

Ayşe İpek Koca Ballı - Ferda Üstün

Bir çalışanın; örgütün sağladığı desteğe ilişkin algısı, liderin doğru sözlü olacağına ve sözünün ardında duracağına olan inancı olarak tanımlanan örgütsel güven, bu bağlamda hem yatay hem de dikey anlamda tüm örgüt içi ilişkilerin temelini oluşturmaktadır (Mishra ve Morrissey, 1990). Örgütsel güven düzeyleri yüksek örgütlerin, örgüt yapılarının daha uyumlu, stratejik ittifakının daha güçlü, takımları oluşturmada daha etkin olduğu ve daha etkin kriz yönetimi gerçekleştiren, daha uyumlu, başarılı ve yenilikçi örgütler olduğu görülmektedir (Huff ve Kelley, 2003). Örgüt için bu kadar önemli olan örgütsel güvenin, örgütü oluşturan bireylerin demografik dağılımlarına göre farklılık göstermesi kaçınılmazdır. Bu anlamda araştırmanın amacı, çalışanların örgütsel güven düzeyini ve demografik özellikleri ile örgütsel güven düzeyleri arasındaki ilişkiyi belirlemektir. Kayseri’de faaliyet gösteren bir sanayi firmasının çalışanları üzerine yapılan bu araştırmanın uygulaması 402 kişi üzerinden gerçekleştirilmiştir. Araştırma amaçları doğrultusunda tasarlanan ölçme aracı örgüte duyulan güveni ölçmek amacıyla Nyhan ve Marlow (1997) tarafından geliştirilen ve Demircan (2003) tarafından Türk kültüründe güvenilirlik ve geçerlik çalışmaları yapılmış olan örgütsel güven ölçeği kullanılmıştır. Anketle toplanan verilere, açıklayıcı faktör analizi, doğrulayıcı faktör analizi, T testi, tek yönlü varyans analizi ve post hoc testleri uygulanmıştır. Yapılan faktör analizleri sonucunda örgütsel güvenin, yöneticiye güven ve örgüte güven alt boyutlarından oluştuğu görülmüştür. Bununla birlikte araştırma sonuçlarına göre; çalışanların örgütsel güven düzeylerinin sahip oldukları eğitim seviyeleri ve yaşa göre anlamlı bir farklılık gösterdiği, cinsiyet ve tecrübeye göre ise anlamlı bir farklılık göstermediği tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Örgütsel Güven, Demografik Özellikler, Sanayi İşletmeleri

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLERE YÖNELİK ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİNİN İNCELENMESİ

Esin Sezgin - Gülhan Güven

Okul öncesi dönem bireyin hayatını etkileyecek önemli temellerin atıldığı bir dönemdir. Bilişsel, fiziksel, sosyal, duygusal ve dil gelişiminin hızla olgunlaştığı, çocukların çeşitli yetiler kazandığı ve öğrenmenin devam ettiği bu dönemde, bireyin içinde bulunduğu şartların ve ortamın önemi büyüktür. Eğitim ve öğretimde gerçekleştirilmesi hedeflenen amaçların kazanılabilmesi için yöntem ve teknikler önemli bir yer tutmaktadır. Etkili öğretim, öğrenme olayının doğasını ve değişik gelişim alanlarındaki öğrencilerin nasıl öğrendiklerini anlamayı gerektirir. İhtiyaç duyulan uyarıcılar için fırsatlar yaratmak önemlidir. Bu nedenle okul öncesi eğitimin, iyi düşünülmüş bir plan çerçevesinde gerçekleşmesi uygun yöntem ve tekniklerin etkinliklerde kullanılması gerekmektedir. Araştırmanın amacı, okul öncesi eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenlerinin uyguladıkları eğitim programında kullandıkları yöntem ve teknikleri belirlemektir. Bu amaçla Okul öncesinde uygulanan yöntem ve teknikler, bu yöntem ve tekniklerin aşamaları, hangi etkinliklerde kullandıkları, kayıt ve değerlendirme çalışmaları, ortam düzenlemelerine yönelik sorulara cevap aranmıştır. Çalışma grubunu kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemiyle seçilen 10 okul öncesi öğretmenlerde oluşmuştur. Öğretmenlerin eğitim programı çerçevesinde kullandıkları özel öğretim yöntemlerini hakkında bilgi edinmek amacıyla hazırlanan 7 açık uçlu sorudan oluşan “Görüşme Formu” kullanılarak veriler toplanmıştır. Görüşmeler ses kayıt cihazı ile



kayıt altına alındıktan sonra görüşmelerin yazılı dökümleri çıkarılmış ve içerik analizi ile çözümlenmiştir. Elde edilen bulgular araştırma soruları ve araştırma amacı doğrultusunda yorumlanmıştır. Buna göre öğretmenlerin yöntem ve teknikleri isim olarak bildikleri ancak içerik olarak hikaye tamamlama, beyin fırtınası, proje dışında kalan yöntem ve teknikleri bilmedikleri ve bu nedenle eğitim programlarında kullanmadıkları saptanmıştır. Ayrıca öğretmenlerin etkinliklerde kullanma sıklıkları, eğitim ortamı hazırlama, kayıt alma ve değerlendirme konusunda yeterli olmadıkları görülmektedir. Okul öncesi eğitimde kullanılan yöntem ve teknikler konusunda öğretmenlere hizmet içi eğitim verilmesi, etkinlik örneklerinden oluşan kitapçıklar hazırlanarak öğretmenlerin desteklenmesi önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi Eğitim, Yöntem ve Teknikler, Özel Öğretim Yöntemleri

CYBER-MEDIATED PROSTITUTION: THE RE-WRITING OF WHAT WE KNOW ABOUT PROSTITUTION

Abu K. Mboka

This article discusses the extent to which existing sociological understanding of street prostitution its impacts are applicable to cyber-mediated prostitution how any differences must necessarily change existing theoretical legal approaches to the understanding of prostitution in the era of technological interconnectivities. This article argues that while cyber-mediated prostitution may have many of the negative effects of street prostitution, what differ are the degree manner of its effects on social immorality, health, safety neighborhood lifestyles. The history of American prostitution laws is discussed street prostitution is contrasted with cyber-mediated prostitution using a once popular cyber-mediated prostitution site, MyRedbook.com, to argue that cyber-mediated prostitution produces minimal levels of the immorality, public safety, health unfavorable social effects associated with street prostitution. This paper uses Myredbook.com as example of a cyber-mediated prostitution platform to question whether perceptions conclusions about the effects of street prostitution on neighborhood quality of life, public morality, safety, health are empirically applicable to cyber-mediated prostitution. The chief premise is that cyber-mediated prostitution is different from conventional street prostitution in terms of how the acts are committed how they affect public morality, health, safety in general. Cyber-mediated prostitution refers to the use of the internet, cellphones other forms of modern communication technologies to sell or purchase sexual services in violation of prostitution laws.

Anahtar Kelimeler: Cyber-mediated Prostitution, Communication Technologies, Public Immorality, Safety, And Health



WOMEN EMPLOYMENT AND THE ROLE OF ENTREPRENEURSHIP ON WOMEN EMPOWERMENT IN TURKEY

Songül Sallan Gül - Ayşe Nur Örümcü

Women employment has been affected in various ways, and directed from private to public and agriculture to trade by the globalization process. Immigration towards cities affecting women employment negatively has also transformed the labor life, and increased poverty as well. Since 1990s demand oriented funds offered by public banks, NGOs, the WB and EU have started to drive women towards entrepreneurship in Turkey. In this paper, entrepreneurship experience of women in Turkey aiming to increase women employment and empowerment will be discussed in terms of women's personal empowerment.

Derogation of neoliberal state has increased subsidies towards entrepreneurship in terms of women employment, and entrepreneurship has been agreed a significant employment area for women in Turkey. Increased subsidies in 1990s went up more in 2000s especially during the economic crisis. So women entrepreneurship has been supported to combat poverty and increase the number of the women in labor market.

The relationship between women entrepreneurship and empowerment will be assessed in terms of women entrepreneurs' personal empowerment and dynamics of family and business life affecting the empowerment process on the basis of gender studies and field researches carried out between 1990 and 2016 in Turkey.

Patriarchal social structure and roles bring women entrepreneurs new strategies and limitations for empowerment at the same time personal, family and business life in Turkey. It is suggested that public subsidies should consider women's gender roles and economic sectors.

Women entrepreneurs realize their personal empowerment in labor market on the basis of maintaining their businesses and having income. In fact this process holds patriarchal quality at the same time but patriarchal bargaining allows keeping up gender quality of businesses and empowers women in economic decision- making processes in the family. Thus it will ensure women empowerment on the basis of gender as a whole.

Anahtar Kelimeler: Women Employment, Women Entrepreneurship, Empowerment, Patriarchal Bargaining, Turkey

GEÇ OSMANLI DÖNEMİNDE GÖÇTE KURUMSALLAŞMAYA YÖNELİK GELİŞMELER VE GÖÇ POLİTİKALARI

İlgın Barut

Osmanlı Devleti'nin çöküş döneminde yaşadığı toprak kayıpları etkileri çok büyük ve uzun vadeli olacak göç sorununu da gündeme getirmiştir. Kitlel boyutlara ulaşan göçler ise zamanla göçe yönelik örgütlenmelerin ve politikaların gelişmesine zemin oluşturmıştır. Bu çalışmadaki amaç, Osmanlı Devleti'nde kitlel göçlere paralel olarak ortaya çıkan kurumsallaşma çabalarına ve bu süreçte gelişen göç politikalarına yönelik bir açıklama ortaya koymaktır. Çalışmada literatür taraması yönteminden yararlanılacaktır. Çalışma, son yıllarda yaşadığımız büyük kitlel göç dalgalarının esasında yeni bir olgu olmadığını; göç ve iskâna yönelik özel örgütlenmelerin ve politikaların ilk olarak Osmanlı Devleti'nde hayata geçirildiğini; bu dönemde uygulanan göç politikalarının önemli sonuçlara yol



açığının göstermesi açısından önemli görülmektedir. Çalışmanın başlangıcında Osmanlı Devleti'ne yönelen göçlerin yoğunluğuyla ilgili bilgiler paylaşılacak, ardından kurumsallaşmaya yönelik gelişmeler ve uygulanan göç politikaları incelenecektir. Bu bağlamda çalışmanın sonuçları kısaca şu şekilde ifade edilebilir: Kitlesele göçlerin artışıyla mevcut düzenlemelerin yetersiz kalması, göç meselesinin merkezi bir düzlemde ele alınmasını zorunlu hale getirmiştir. Göçlere yönelik olarak oluşturulan kurumlar belirli dönemlerde lağvedilmiş olsa da bu kurumlar gelecekteki yapılanmalar için önemli bir temel sağlayıp kurumsal kapasitelerini ciddi düzeyde geliştirmişlerdir. Kitlesele göç akınlarının yoğunlaşmasıyla birlikte nüfus kaybını telafi edip heterojen kılmak, üretim ve vergi gelirlerini artırmak için daha önce uygulamada karşılık bulan liberal göç politikalarına duyulan ihtiyaç ortadan kalkmıştır. Kozmopolit nüfus politikasının terk edilmesiyle ise Müslüman-Türk unsurlardan mürekkep homojen nüfus politikasının gözetileceği yeni bir döneme girilmiştir. Diğer taraftan askeri, siyasi, iktisadi ve toplumsal olarak birçok farklı amacı içinde taşıyan göç ve iskân politikası, merkezi otoritenin tesis edilmesi, modern devletin inşası ve güçlendirilmesinde oldukça önemli bir rol oynamıştır. Bunlarla birlikte Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinde meydana gelen göçler siyasi, iktisadi ve toplumsal yapıda Cumhuriyet dönemini etkileyecek önemli sonuçlara da yol açmıştır.

Anahtar Kelimeler: Göç, Göç ve İskân Politikası, Kurumsallaşma, Osmanlı Devleti

MAGLIARI AND ITAKER, ITALIAN GANGSTERS AND CLOTH SELLERS IN GERMANY (1959 – 2012)

Patrizia Palumbo

The scope of my research is to cast light on Italian emigration to Germany, a subject that has always been neglected by Italian scholars. My method consists of a comparative analysis of two highly significant Italian films which, in different epochs, dealt with the Italian emigration to Germany: Francesco Rosi's *I magliari* and Toni Trupia's *Itaker*. Both Rosi and Trupia's films, released respectively in 1959 and in 2012, are set in the second half of the twentieth century and deal with door to door Italian cloth sellers in German cities, con artists marketing rags as fine fabric to exclusively German customers. However, the perspectives of Rosi and Trupia's films are profoundly different. Indeed, from 1959 to 2012 Italy went from being a country of emigration to a country of both immigration (albeit now temporary) and emigration.

The paper I would like to present at the "International Social Sciences and Humanities Berlin Conference" examines the two distinct historical contexts in which Rosi and Trupia's films were produced. In particular, it shows how in both films the female character is the site on which power (or lack of it) is contested. It highlights how the German blond woman in Rosi's film and the dark haired Albanian woman in Trupia's film are a reflection of the changes Italy underwent in the last fifty years. Bringing attention to Rosi and Trupia's films seems too be a valid way to rekindle the interest in Italian emigration to Germany, a phenomenon that has contributed to the economic, social, and cultural history of both Italy and Germany. The result of my research is precisely the finding of two films that have never been analyzed and that are actually essential to comprehend the multifaceted phenomenon of Italian emigration to Germany.

Anahtar Kelimeler: Film, Italy, Emigration, Germany, History



KOBİ'LERİN KATILIM (İSLAMİ-FAİZSİZ) BANKALARININ FAALİYETLERİNE YÖNELİK TUTUMLARININ TESPİT EDİLMESİNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

Tuncer Yılmaz - Sevgül Ekinci - Kadir Önk

Katılım bankaları ülkemizde 40 yılı aşan bir süredir yastık altında biriken tasarrufları doğrudan ekonomiye aktarılması konusunda çok önemli işlevler üstlenerek ülke ekonomisine büyük katkı sağlamaktadırlar. İslâmî bankacılıkta paradan para kazanma başka bir deyişle faiz uygulaması yasak olduğu için müşterilerden toplanan paralar doğrudan reel ekonomiye yatırılır. Mevduat bankalarında olduğu gibi sabit faiz uygulaması yerine kâr/zarar ortaklığı söz konusudur. Güçlü rekabet ortamında katılım bankaları müşterilerin memnuniyetini önemsemek zorundadır. Bu anlamda katılım bankaları müşterileri ile arasındaki ilişkileri daha sağlıklı ve güvenli bir zeminde sürdürebilmesi için müşterilerden gelen eleştirileri ve önerileri dikkatli bir şekilde değerlendirmelidir. Dolayısıyla bankalar mevcut ve potansiyel müşterilerini hizmetleri hakkında doğru, etkin ve zamanında bilgilendirmelidir.

Bu çalışmanın temel amacı ise, mevcut ve potansiyel banka müşterilerinin katılım bankalarının faaliyetlerine yönelik müşteri tutum ve algısını ölçmektir. Veri toplama aracı olarak Kars il merkezinde faaliyet gösteren ve KOBİ'lere uygulanmıştır. Anketin ilk kısmında katılımcıların demografik özelliklerini belirlemek amacıyla Cinsiyet, Yaş, Eğitim Durumu ve Faaliyet Alanı soruları, ikinci kısmında ise katılımcıların faizsiz bankacılık ile ilgili bilgi düzeyleri ve bu bankalara karşı olan algı ve tutumlarını belirlemek amacıyla beşli likert tarzında 18 adet soru yer almaktadır.

Çalışmada yer alan veriler hazırlanan anket formu aracılığıyla KOBİ sahip ve yöneticileri ile birebir görüşülerek uygulanmıştır. Elde edilen 227 anket istatistiksel analizlere dâhil edilmiştir. Anket neticesinde toplanan verilerin öncelikle normal dağılım gösterip göstermediği SPSS programı yardımıyla çarpıklık ve basıklık istatistik değerlerine bakarak test edilmiştir. Analiz sonuçlarına göre verilerimizin normal dağılım gösterdiği tespit edilmiştir. Bu sonuçtan hareketle cinsiyet bakımından her bir soruya verilen cevapların ortalamaları arasında anlamlı bir fark olup olmadığına Bağımsız İki Örneklem T-Testi, diğer demografik değişkenlerin her bir soruya verdikleri cevapların ortalamaları arasında anlamlı bir fark olup olmadığını öğrenmek için ise Anova analizi ile tespit edilmeye çalışılmıştır. Elde edilen istatistiksel sonuçlara göre bütün demografik özelliklerde bazı sorulara verilen cevapların ortalamaları arasında anlamlı bir fark olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İslami Bankacılık, Katılım Bankacılığı, Faizsiz Bankacılık, Tutum, Kobi.

SÂHİBETÜ'L-VAKEF VE'L-HAYRÂT: OSMANLI KUDÜS'ÜNDE HAYIRSEVER KADINLAR, (1703-1831)

Şerife Eroğlu Memiş

Çalışma, Kudüs kentinde 1703-1831 yılları arasında kadınlar tarafından kurulan vakıfları; kurucu, yönetici ve lehtarları bakımından incelemek suretiyle, Kudüs'teki toplumsal ve ekonomik süreçlere farklı bir açıdan bakmayı amaçlamaktadır. Osmanlı'da hayırsever, cömert kadınlar itibar ve varlıkları nispetince farklı kültürlerde ve çağlarda düşkün ve muhtaçların, hasta ve bahtsızların imdadına yetişen vakıflar kurmuşlardır. Toplumsal açıdan elde edilen etkinlik ve saygınlığın yanı sıra, vakıflar kadınların gerek mal sahipliğine, gerekse kendileri hayattayken mallarını yönetme ve mallarından yararlanma



isteklerine, yasal bir yaptırım ve koruma kazandırıyor. Öte yandan, şer'î kanunlar ve yerel gelenek, mülkiyet hakları ile kişisel statü alanlarında kadınlara sınırları belirli bir hareket alanı tanıdı. Bu ise hayırseverliğe de cinsiyetçi bir boyut getiriyordu. Bunun nedeni hayırseverlikte kadınlar üzerinde bir baskı olması değildi. Daha ziyade, kültür ve hukukun cinsiyetinin olması idi. Çalışmada, bütün bunların bize kadınlara karşı ayrımcılık, onların erkek egemen bir toplumdaki yaşamları ve toplumsal denetim mekanizmalarına ilişkin ne anlatabileceği sorusu vakıf uygulamaları bakımından cevaplanmaya çalışılacaktır. Bunun için, Kudüs Şer'îye Sicilleri'nde yer alan ve kurucusu kadınlar olan 56 vakfiye kaydı ile Şam Ahkâm Defterleri'nde yer alan bazı hükümlere başvurulacaktır. Çalışma üç kısımdan oluşmaktadır. Öncelikle İslam hukuku açısından kadınların vakıf kurabilmeleri, vakıflarda yönetici, vakıf görevlisi ve yararlanıcısı olabilmeleri meseleleri tartışılacaktır. İkinci kısımda, çalışma kapsamına giren dönemde Kudüs kentinde vakıf kuran kadınlar vakfiyeleri bakımından incelenecektir. Üçüncü bölümde ise, incelenen dönemde Kudüs kenti kadınlarının vakıf pratiklerinde şer'î kanunlar ve yerel geleneğin etkinliği tespit edilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Hayırseverlik, Kadın, Kudüs, Sosyal Tarih, Vakıf.

KÜRESEL KAMU MALLARI PERSPEKTİFİNDEN KÜRESELLEŞME, YOKSULLUK VE KÜRESEL BARIŞ İLİŞKİSİ

Mehmet Hanefi Topal - Hamdi Furkan Günay

Ekonomik, siyasal ve sosyal nitelikteki alanlarla ilişkilendirilen küreselleşme kavramı genel olarak; ülkelerin ekonomik, siyasal ve toplumsal işbirliği düzeyini ifade etmektedir. Kapitalist neo-liberal tezler göre ekonomik, siyasal ve sosyal alanlarda daha çok işbirliğine gidilmesi, ülkelerin özgürlük, kalkınma ve sosyal refah düzeylerini artırarak yoksulluğun azaltılmasına katkı sunmaktadır. Neo-liberal tezlerin aksine, kimi yazarlara göre, kapitalist sistemin dayattığı bir olgu olan küreselleşmenin, ülkelerin yoksulluk sorununun çözümünde müspet bir katkısı bulunmamaktadır. Küreselleşmenin yoksulluk üzerinde ne yönde etkili olduğu tartışmalı olmakla birlikte küresel barışın tesis edilmesinde yoksulluk sorununun üzerine gidilmesinin etkin bir politika tercihi olduğu hususunda açık bir uzlaş söz konusudur. Bu çalışma, küreselleşme, yoksulluk ve küresel barış olguları arasındaki ilişkileri incelemeyi amaçlamaktadır. 118 ülkenin 2007-2013 yılları arasındaki küreselleşme, yoksulluk ve küresel barış verilerinin kullanılacağı araştırmada, olgular arasındaki ilişkiler panel veri analizleri yardımıyla test edilecektir. Araştırma sonucunda elde edilecek bulguların hangi tezleri desteklediği de dikkate alınarak, politika önerileri bu bağlamda tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Küreselleşme, Yoksulluk, Küresel Barış

ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK UNSURUNUN BİLİMSEL VE ETİK GEREKLİLİĞİ; 12.YY-15.YY TÜRK SANATI ARAŞTIRMALARI DEĞERLENDİRMESİ

Canan Demirok

Türk Sanatının 12.yy ile 15.yy arasındaki estetik ve üslup özelliklerinin bilimsel kıstaslarla tespit edilebilmesi, çok kültürlülük unsurunun yarattığı vaziyet nedeni ile bire bir karşılaştırmalı sanat tarihi analizlerine bağlıdır. Bu tarih aralığında yer aldığı tespit edilmiş tarihi eserlerin içerisinde, çok kültürlülük unsurları barındıran ünik parçalar yer almaktadır. Çoğu zaman bu parçaların hangi kültüre ait olduğunun tespiti, yorumlamalar ve tahminler üzerinden sürdürülmektedir. Bilimsel tarafsızlığın, uluslararası sanat tarihi araştırmalarında ulusal politik baskılar ve sosyolojik etkenlerden doğan nedenler ve küresel çaptaki devlet politikalarının etkileri ile korunamadığı bilinen bir gerçekliktir. Bilhassa ünik parçaların sanat değerlerinin anlaşılabilmesi, karşılaştırma metodu ile sağlanmış olan verilerin doğru analiz edilebilmesi ile mümkündür. Bu araştırma, salt bir Ortaçağ Türk Sanatı varlığının ortaya çıkarılabilmesi için önem taşıırken, başka bir açıdan da diğer kültürlere ait olan unsurların da tespitini sağlaması bakımından örnek oluşturabilecek bir çalışmadır. Ortaçağ Türk Sanatı kimliğinin çözümlenmesi pek çok dünya müzelerinde yer alan eserlerin din sanatı kategorilerinden çıkartılarak devlet ve beylik sanatları bağlamında kategorize edilmelerinin gereğini ortaya koyması bakımından kültür yönetimine katkı sağlanması hedeflenmiştir. Çalışma, sanat tarihi araştırmalarındaki politik unsurları yansızlaştırmak, sanat eserlerine salt bilimsel verilerle yaklaşmanın gereği ve karşılaştırma unsurlarının daima göz önünde bulundurulması noktalarına öncelikli olarak değinir. Araştırmada bu bağlamda, 12. yy ile 15. yy aralığındaki halı, tekstil, mimari taş süsleme, seramik, ahşap süsleme sanatı gibi Türk el sanatlarında ünik olarak değerlendirilen parçalarının üslup analizleri yapılmış ve aynı dönemdeki Bizans, Ermeni Krallığı ve ticari ilişkilerin aktif olduğu uzak ve yakın coğrafyalardan benzer parçalarla karşılaştırmalar yapılmıştır. Örneğin; Türk ahşap süsleme sanatında bugün Ankara Etnografya Müzesi'nde teşhir edilen ve "Tavuskuşlu Kapı" olarak tanımlanan eserin bir benzeri Ermeni ahşap sanatında tespit edilmiştir. Ünik parçaların karşılaştırmalı analizleri gerçekleştirildiğinde Ortaçağ kültür-sanat ortamında çok kültürlü tasarım algısının imparatorluk, krallık ve devletlerin kültür politikalarında dayatma, yasaklama ve kapalı politika unsurlarını taşımadığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kültür Politikası, Ortaçağ Türk Sanatı

BROKEN DREAMS: TRAFFICKING FOR SEXUAL EXPLOITATION

Carmen Meneses

This study aims to determine the needs of victims of trafficking for sexual exploitation, to indicate more accurately the path from rescue until recovery. The responses were collected by 52 questionnaires open to NGOs working with victims of trafficking in Spain. The vast majority of victims of trafficking in Spain are women and destined for sexual exploitation. Many of them began with a migratory dream that would improve the living conditions of their families. We are situated in the human rights and gender approach to analyze the collected needs. The results showed that: 1) women were not unaware of being victims of a crime, except in cases of conditions of abuse (continuous maltreatment and rape); it is necessary that the victims were aware of the situation; 2) the rescue must do so with caution to not put your life in danger, asking her how she sees the situation to go through it; 3) women requires refuge, protection, safety and legal advice, in addition to meeting basic needs. 4) they need to recover their



physical, mental, and sexual health, as it has been subjected to all kinds of abuse; 5) they must to know the language and culture of the host country to integrate and to communicate better with other; 6) when the rescue have been achieved, women have to decide whether to return home or benefit from a program of social integration in host country. 7) The key elements of social intervention are empowerment, resilience, and trauma-focused intervention. Finally you all the interventions must be adapted socioculturally, since the women come from different cultures, with different needs and life prospects.

Anahtar Kelimeler: Trafficking, Sexual Exploitation, Prostitution, Sex Trade

ALEKSANDR BLOK VE APOKALİPSİ: "ONİKİ" (DVENADTSAT) ADLI POEMİ

Güneş Sütcü

Ekim Devrimi'nin oluşumu ve devrim sırasında yaşayan Rus Sembolist şair Aleksandr Aleksandroviç Blok, (1880-1921) Ekim Devrimi öncesi Rusya'sının son ve Gümüş çağının ise en büyük şairidir. Bu çalışmada Blok'un 1918 yılının Ocak ayında iki gün içinde Ekim Devrimine ithafen yazdığı "Oniki" adlı poemi incelenmiştir. Bu inceleme çerçevesinde poemin her bir satırında bir keşif, her bir epizodunda bütün bir çağın varlığı gözlenmiştir. Blok için devrim, eski dünya ile bir mücadele değil, her şeyden önemlisi ruhun bir kahramanıdır. Devrimin gerçek yüzünün betimlendiği "Oniki", gerçekçi tabloları yansıtan ve daha çok kaleydoskopu anımsatan epik bir poemdir. Öyle ki gerçekçiliğe duyulan derin duygularla yazılan "Oniki" yalnızca dönemin yaşamsal düzeneğini yansıtmakla kalmamış, aynı zamanda yaşamın derinsel yorumlamalarını da beraberinde getirmiştir. Hatta Ekim devrimi sonrası büyük Rus edebiyatının Aleksandr Blok'un "Oniki" başlıklı poemiyle başladığı söylenebilir. Çünkü yirminci yüzyılın başına kadar ve sonrasında da tüm insanlığın yaşamını etkileyen bu poem, Aleksandr Blok'un en zorlu kişisel zaferi niteliği taşımaktadır. Devrimi büyük bir coşku ile karşılayan Sembolist şair Blok, bu poeması ile devrimin müziğini duymuş ve tüm çağdaşlarını kendisini örnek almaya çağırmıştır. Poemada yer verilen tüm renkler, sesler ve imgeler farklı anlamlara sahiptirler. Bunlardan en önemlisi "Oniki" poeminin sonunda beliren gizemli İsa imgesidir. Bu imge Sembolist şair Blok tarafından tesadüfî seçilmemiştir. Bu bağlamda İsa'nın on iki havarisini sembolize eden on iki muhafız ve birtakım dinsel göndermeler dikkat çekici niteliktedir. Sonuç olarak ise "Oniki" poemi Rus edebiyatının en iyi eserlerinden biri olarak kabul edilmesinin yanı sıra, yirminci yüzyılın en tartışılan poemlerinden biri olduğu ortaya koyulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Blok, Oniki, Poema, Devrim, Sembolizm



CULTURAL LINGUISTIC COMPARISON OF TASTE TERMS IN THAI AND KOREAN

Park Kyung Eun

`Taste` is something that humans can sense with their tongues. In most languages, there are several different words that are used to describe taste. Such taste terms are also used in diverse ways, especially due to the cultural differences in each country. Thailand has very well-developed taste terms by virtue of its colorful world-class culinary culture; likewise, Korea has traditionally had a high percentage of adjectives for taste. These taste terms are not only used to indicate a particular flavor, i.e. their prototypical meanings, but also used to convey some idiomatic meanings in conjunction with other vocabulary. The sensible action of tasting is universal among human beings; however, the meaning extensions of taste terms occur differently and distinctively as a result of `embodiment` (as explained in Cognitive Linguistics), which involves universal human motivation and the speaker's cultural background. This article provides a comparative analysis of the meaning structures of basic taste terms such as `sweet`, `sour`, `salty`, `spicy`, and `bitter` between Thai and Korean in the Cognitive Linguistics perspective, with a focus on the idiomatic uses of taste terms. The result of this study would be an interesting one since it also compares the cultural backgrounds of Thai and Korean speakers behind such idiomatic uses. Given that such comparative analysis has not yet been done, I hope this article contributes in Cognitive Linguistics, Ethnolinguistics, and foreign language education.

Anahtar Kelimeler: Taste Terms, Thai, Korean, Cultural Linguistics

VAN İŞGÜCÜ PİYASASINDA İŞSİZLİK OLASILIĞININ PROBIT MODEL İLE ANALİZİ

Özge Ersezer - M. Akif Arvas

Çoğu ülke içinde sorun teşkil eden işsizlik probleminin çözülebilmesi ekonomik refahın artırılmasında büyük bir öneme sahiptir. Bu çalışmada Türkiye'de ki işsizlik sorunundan kısaca bahsedilip özellikle Doğu Anadolu Bölgesinin nüfusta en yoğun şehri olan Van ilinde ki işsizlik problemi ile mücadele edebilmek için sorunların nedeni tespit edilmeye çalışılmıştır. Araştırma materyali olarak İŞKUR'a iş başvurusunda bulunan rasgele 325 bireye anket uygulanmıştır.

İŞKUR'a iş başvurusunda bulunan 35 bayan ve 290 erkek bireyin yaş aralıkları 30-45 yaş aralığında yoğunlaşmaktadır. Ankete katılan bireylerin iş arama durumları göz önüne alındığında 3 ana kategori belirlenmiştir. Anket sonuçlarına göre İŞKUR'a başvuran bireylerin büyük çoğunluğunun çalışırken işsiz kaldığı (%48) gözlemlenmektedir ve bunu %35'lik oranla daha iyi şartlarda iş arayanlar takip etmektedir. Son kategori ilk kez iş arayan bireylerden oluşmaktadır ancak bu başka bir çalışmanın konusu olduğu için analizine bu çalışmada yer verilmemiştir. Yapılan çalışmada bireyin iş arama durumunu etkileyen faktörlerden yaş, medeni hal, eğitim durumu ve kamu veya özel sektörde çalışma istemlerinin etkileri tartışılmıştır. Kullanılan STATA programı ile anket sonuçları ekonometrik modellerle yorumlanmış ve cinsiyet ayrımından kaynaklanan farkında ortaya konulması için kadınlar ve erkekler için ayrı ayrı değerlendirme yapılmıştır. Probit modelleme kullanılarak elde edilen sonuçlara göre iş arama olasılığını etkileyen faktörlerin etkileri her iki grup içinde farklılık göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: İşsizlik, Van İlinde İşsizlik, Van İli İşsizlik Olasılık Modelleri



ALMAN BİLİM TARİHİNDE BİR TÜRK VE İSLAM ALİMİ: İBN-İ SİNA (AVİCENNA)

Melda Keser

Günümüzde İslam ve Türk imgesi, Avrupa; özellikle Almanya çerçevesinde önemini korumaktadır. Tarih boyunca siyasi, ekonomik ve kültürel etkileşimi olmuş bu iki toplumun, hali hazırda birçok alanda etkileşimi sürmektedir. Gerek Alman Dili ve Edebiyatı alanından kültür çalışmaları kapsamında, gerekse felsefe, tarih başta olmak üzere sosyal bilimler alanında bu etkileşime dair çok çeşitli çalışmalar yapılmıştır. Ancak, yürütülmüş ve çalışmada da değinilecek olan güncel incelemelerde, Alman kültür tarihinde bu konudaki çalışmaların, Türk imgesinin olumsuz algısı çevresinde yoğunlaştığı dikkat çekmektedir. Türk / Müslüman, korkulması gereken, karşısında Almanların / Hristiyanların kendini koruması gereken bir kimlik olarak algılanmış ve çalışmalarda bu yaklaşım öne çıkmıştır.

Günümüze bakıldığında da, İslam kültürüne karşı, Avrupa – Batı çerçevesinde gelişmekte olan olumsuz yaklaşımların, tarihte geliştirilmiş olan olumsuz Türk imgeleriyle desteklenmesi gibi eğilimler sosyokültürel alanda kendini çeşitli şekillerde göstermektedir. Oysa, Alman bilim tarihinde, Aristoteles’in çalışmalarını batı dünyasına kazandırmak da dahil olmak üzere, bilim alanında kaynaklık etmiş düşünürlerin başında Ibn-i Sina gelmektedir. Bir Türk İslam aliminin, 13. yüzyıldan günümüze kadar Alman bilim camiasında sahip olduğu yeri tespit edip, ortaya koymak ve bunu Alman bilim adamları tarafından kaleme alınmış birincil kaynaklardan sağlamak, başta Türk dünyasına ve İslam Bilim tarihine olmak üzere, bilimin her alanına önemli bir kazanım sunacaktır. Bu doğrultuda, Ibn-i Sina’nın Alman bilim tarihindeki yeri öncelikli olarak Alman literatüründe tespit edilecektir. Örneğin; Ortaçağ Alman Edebiyat Tarihi literatüründe yer tutan önemli bir bilgi, Ibn-i Sina’nın özel alan terminolojilerine ve metin türlerine yoğun etkisidir. Ancak, etkisi bununla sınırlı değildir. Düşünürün el yazmaları da yine Alman bilim insanları tarafından çevrilmek suretiyle, Alman Tıp - Felsefe çalışmalarına birincil kaynak olarak kullanılmıştır. Batı dünyasında 16. yüzyıl sonlarına doğru gelişen modern tıp ile birlikte kadim tıptan uzaklaşmış gibi görünse de, düşünürün çalışmaları hiçbir zaman tozlu raflara kalkmamıştır. Yine, 21. yüzyılda da Alman bilim insanları tarafından bilim tarihinin temel bilgilerinin edinildiği bir kaynak olarak hizmet etmektedir. 14. yüzyılda yoğunlaşmış ve iki yüz yıl boyunca kesintisiz sürmüş bu ilgi, aynı zamanda bilim kültürü alanında Türk – Alman etkileşimini ortaya koyması bakımından da oldukça önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Ibn-i Sina (avicenna), Alman Literatürü, Türk Bilim Tarihi, Alman Bilim Tarihi, Türk İmgesi

YAZILI FUTBOL MEDYASI ÜZERİNDEN TÜRKİYE’DE FUTBOL VE ERKEKLİK İNŞASI İLİŞKİSİNİ OKUMAK

Mehmet Doğukan Ak

Toplumsal cinsiyet; biyolojik cinsiyetimizin, belirli bir süreç içerisinde toplumsal hayatta karşılığını bulan kadına ve erkeğe ilişkin rol, tutum ve sorumluluklar olarak karşımıza çıkar. Kadınlık kadar erkeklik de tüm bu rol ve sorumlulukların öğretildiği, yüklendiği, dayatıldığı, tanımlandığı, toplumsal pratikler ve normlar bütünüdür. Ancak erkeklik, kadınlıktan farklı olarak, toplumun geneline kendi iktidarını yayar. Ataerkil iktidar olarak adlandırılan bu iktidar biçimi, toplumun her yaştan, her cinsten,



her statüden insanın üzerinde gerek söylemsel, gerek düşünsel, gerek de gündelik hayatın pratikleri bağlamında etkili ve hegemonik olur.

Profeminist yaklaşımla birlikte; kendisini feminizmle aynı safta gören erkekler ise bu söyleme karşı çıkarlar. Ataerkil iktidarın mağdur kesimlerini kucaklayıp, erkeklerin uymak zorunda oldukları normlar bütününe karşı ataerkil iktidarın kapsamlı eleştirisini yaparlar.

Bu tebliğde Türkiye’de geniş okur kitlesi olan Fanatik, Fotomaç gibi spor gazetelerini inceleyerek, üretilen hegemonik erkekliğin biçim ve boyutları açıklanmıştır. Zira yazılı futbol medyası, erkekliğin bu baskın, hegemonik halini, kadınlık ve erkeklik rollerinin nasıl kurulduğunu, sunulduğunu bize gösteren en önemli kaynaklardır. Bu yayınlarda erkek cinsel pratiklerinin ‘gol’ ‘ofsayt’ ‘penaltı’ gibi futbol terimleriyle aktarıldığı mizah ve reklam köşeleri göze çarpar. Erkeklik inşası cinsellik teması ile kadın bedeni üzerinden gerçekleştirilirken, kullanılan dil ile cinsler arası hiyerarşik bir ilişki kurulur, erkeğin gücüne -cinsel ve fiziksel güç gibi- yapılan vurgu ile de heteronormatif değerler okuyucuya aktarılır. Profeminist yaklaşımın benimsendiği bu araştırmada; Türkiye’de erkeklik inşasında futbolun ve yazılı basının ilişkisini, oynadığı rolü, taraftar pratiklerini de hesaba katarak ortaya koyulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Erkeklik, Hegemonya, Futbol, Profeminizm, Toplumsal Cinsiyet

DÜNYA KLASİKLERİ ÖĞRETİMİ ÜZERİNE

Sevim Nilay Işıksalan

Bu çalışmanın amacı, Orta Anadolu’da bir üniversitenin eğitim fakültesinde okuyan ve Dünya Edebiyatı dersini alan öğrencilerin, dünya klasiklerini okumanın, kendilerine neler kattığını, onları hangi açılardan zenginleştirdiğini, onların görüşleriyle belirlemektir. Bu amaçla; öğrencilere, önce, “klâsik” ve “klâsik eser” tanımı hakkında bilgi verildi ve dönem boyunca okuyacakları eserler, zamandizisel sıra gözetilerek belirlendi. Özellikle kıta Avrupa’sında bulunan sanat ve edebiyatta gelişmiş milletlerin dünya çapında bilinen “klâsik eseri” leri seçilerek toplam 10 eseri okumaları sağlandı. Okunan eserlerin, sınıf ortamında eleştirileri yapıldı.

Araştırma, nitel desene göre tasarlanmıştır. Çalışmaya, gönüllü olarak katılan 20 öğrenciye, yarı yapılandırılmış görüşme formları verilmiş, klâsik eserlerin bilişsel, duyuşsal etkileri ile dil ve anlatım açısından, kendilerine ne gibi katkılarda bulunduklarını yazmaları istenmiştir. Yarı yapılandırılmış görüşme formuyla elde edilen veriler, içerik analizine tabi tutulmuş ve üç farklı boyutta ele alınarak tablolastırılmıştır. Öğrenciler, ilk olarak, dünya klâsiklerinin kendilerine, bilişsel süreç boyutunda farklı kültür ve alışkanlıkları tanımada, insan davranışlarını anlamada değişik bakış açısı sunduklarını, yeni farkındalıklar kazandırdıklarını belirtmişlerdir. İkinci olarak, klâsik eserlerin, duyuşsal boyuttaki kazanımları değerlendirilmiştir. Öğrenciler, eserlerin insana özgü duygu, tutku ve güdülerin nasıl işlendiği üzerinde odaklandıklarını ve bunların, kendilerini ruhsal yönden etkilediklerini ifade etmişlerdir.

Son olarak, dil ve anlatım açısından ise, öğrenciler, klâsiklerin, kendilerine özgü anlatımları olduğunu, yazarların, yaşanan olaylarla ilgili duygu, düşünce ve izlenimleri mektupla yazma, açıkça itirafta bulunma, destansı bir şekilde anlatma, geriye dönüş teknikleriyle bilinçaltını boşaltma, maceracı bir tarzda dile getirme gibi anlatı farklılıklarını gördüklerini eklemiştir.

Bu araştırma, Ahi Evran Üniversitesi BAP Birimi Koordinatörlüğü’nün EGT.E2.17.009 numaralı projesiyle desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Dünya Klasikleri, Öğretim, Demokratik Kültür



LEVIATHAN'DAN SİMGESEL ŞİDDET'E DEVLET NOSYONU

Hasan Pekdemir

Devlet; 15. yüzyıldan önce rastlamadığımız bir kavram, Vestfalya'ya doğru yeni bir imkân olarak görülmüş, hayal edilmiş ama kurumsal yapısı tasarlanamamış ve dağınık özel bir tarihsel ürün. Bu haliyle devlet, bir kavramdan ziyade bir nosyon. Hal bu iken devlet, her türlü siyasallığı bünyesinde barındırabiliyor. Üstelik bu barındırma kendisine karşı oluşabilecek siyasallıkları da içeriyor. Bu tespitten hareketle siyaset felsefesinin iki temel sorusuyla karşılaşıyoruz: 1) Yeni ve geç bir siyasallık biçimi olarak devletin bir başlangıcının olduğu onun bir sonunun olacağının delaleti midir yoksa 2) aynı anda bütün siyasallık biçimlerini bünyesinde barındırıyor olması hasebiyle kriz ve kritiği ilelebet yönetebilecek sonsuz bir nosyon mudur? Bourdieu devleti ele alış biçimiyle bizi siyaset felsefesinin bu iki temel sorusuna verilecek aceleci cevaplara karşı uyarıyor. Devlete karşı işlevselci bir sorgulama yerine mekanizmanın kendisini açıklamaya çalışarak önemli araçlar sunuyor bize. Bu yazının amacı bir taraftan Bourdieu'nun sunduğu yöntem ve araçlarla devlet meselesine yönelmenin yeni imkanlarını ararken bir taraftan da Bourdieu'nun konuyla ilgili sınırlılıklarına ve eksikliklerine dikkat çekmek olacaktır. Devlet mekanizmasının Bourdieucü bir analizini yapmaya çalışmaktan ya da Bourdieu'da devletin nelğine dair bir incelemeden ziyade siyaset felsefesinde devlete dair tartışmalar içerisinde Bourdieu'yü de çekerek devlet üzerine düşünmek ve devlet üzerinde çalışmanın yeni araç ve yöntemleri üzerine bir tartışma yürütülecektir.

Anahtar Kelimeler: Leviathan, Devlet Nosyonu, İktidar, Simgesel Şiddet, İktidar Alanları

SINIR AŞAN GÖÇLER: MÜLTECİ SORUNU VE GÖÇ YÖNETİMİ

Aygül Kılınç

Göç olgusu, insanlık tarihi boyunca süreklilik sergileyen bir nüfus hareketi ola gelmiştir. İnsanlar yaşadıkları politik, ekonomik sıkıntılar dolayısıyla zaman zaman göç kararı almak durumunda kalmışlardır. Göç kararı alan insanlar, çoğunlukla refah düzeyinin yüksek olduğu gelişmiş bölgelere yönelme eğiliminde olmuşlardır. Öteden buyana ekonomik nitelikli işgücü göçü yaygın ola gelmiştir. Ancak günümüzde yaşanan Suriye Krizinden kaynaklı güvenlik kaygısı, mülteci göçünü tetiklemiştir. Kitleler halinde hareket eden mülteciler, başta Türkiye olmak üzere çok sayıda Avrupa ülkesine yönelmiş durumdadır. Göç olgusunda genellikle kara ya da deniz yolu kullanılır. Bu yolculukta göçmenler, “insan ticareti” ve “insan kaçakçılığı” biçiminde gerçekleşen yasa dışı eylemlerin ağına düşebilmektedir. Bu yasa dışı eylemlerin neden olduğu insanlık dramına ve hedef ülkelerin maruz kaldığı göç baskısına çözüm arayışı, Türkiye ve çok sayıda Batılı ülkenin öncelikli gündem konusu haline gelmiştir. Bu ülkelerin ve Türkiye'nin yasa dışı göçle mücadelede yeni politikalar üretme ve bu politikalara küresel ölçekte işlerlik kazandırma çabası, bu araştırmanın temel inceleme konusunu oluşturmaktadır. AB ve Türkiye arasında yapılan görüşmelerle dünyanın gündem konusu olan “ortak göç yönetim stratejisi ve mevzuatı” oluşturma çabasının mülteci sorununa nasıl çözüm olabileceği konusu, Türkiye özelinde irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Suriye Krizi, Mülteci Sorunu, Göç Politikası, Göç Yönetimi



TÜRKİYE'DE BÜTÇE GERÇEKLEŞMELERİNİN KAMU HARCAMALARININ FONKSİYONEL SINIFLANDIRMA PERSPEKTİFİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ: 1990-2015 DÖNEMİ

Sinem Yavuz - Hakan Yavuz

Bir ekonomide toplumsal ihtiyaçların karşılanmasında kamu ekonomisinin en önemli aracı, şüphesiz ki bütçedir. Dolayısıyla hazırlanan ve uygulanan bütçenin toplumsal ihtiyaçlara ve bu ihtiyaçların öncelik sıralamasına göre dizayn edilmesi bir zorunluluktur. Toplumsal açıdan daha fazla ihtiyaç duyulan hizmet kalemine bütçeden yeteri kadar pay ayrılmaması veya bütçe harcama kalemlerinin belirlenmesinde toplumsal ihtiyaçların gerektiği ölçüde dikkate alınmaması, beraberinde bir takım ekonomik ve sosyal sorunların ortaya çıkmasına neden olabilir. 1990-2015 dönemi de Türkiye ekonomisi açısından özellikle 1990'lı yıllar krizlerin, 2000'li yıllar ise istikrarın yaşandığı yıllar olarak dikkat çekicidir. Bu dönemde başta istihdam ve gelir dağılımı gibi sosyal unsurlarda da önemli gelişmeler meydana gelmiştir. Bu çalışmada da çalışma döneminde Türkiye'nin bütçe gerçekleştirmeleri kamu harcamalarının fonksiyonel açıdan sınıflandırılması ekseninde değerlendirilecektir. Bilindiği gibi fonksiyonel sınıflandırma, devlet faaliyetlerine yönelik kamu harcamalarının zaman serileri boyunca izlenmesine olanak sağlar. Bu sınıflandırmada sunulan hizmetler belirli gruplar halinde programlandığı için yapılan harcamaların belli hizmetler arasındaki dağılımı ve tercihler listesindeki önemi ve öncelikleri daha kolay tespit edilebilir. Dahası söz konusu sınıflandırma devletin hangi hizmet türüne daha fazla önem verdiğinin yıllar itibarıyla takip edilmesini de sağlar. Yapılan analizler sonucunda Türkiye'de 1990 ve 2000'li yıllarda bütçe harcamalarının fonksiyonel açıdan dağıtılmasında belirgin farklılıklar yaşandığı tespit edilmiştir. Özellikle eğitim harcamalarının 2000'li yıllarda bütçeden giderek daha fazla pay alması, öte yandan savunma harcamalarının ise daha az pay alması dikkat çekici bulgular arasındadır.

Anahtar Kelimeler: Bütçe, Kamu Harcamaları, Fonksiyonel Sınıflandırma

AN EXPLANATION FOR THE EFFECT OF ORGANIZATIONAL JUSTICE ON ORGANIZATIONAL CITIZENSHIP BEHAVIOR IN HEALTHCARE SECTOR

Sedat Bostan

1. Problem and Contribution

A model (Baron and Kenny, 1986; MacKinnon, Krull and Lockwood, 2000; Preacher and Hayes, 2004) was constructed according to the aims and hypotheses of the study to explore the relationship between the organizational justice perceptions of healthcare workers and their organizational citizenship behavior.

2. Method:

The study conducted the analysis at an individual level. The main group in the sample consisted of healthcare workers working in the state hospital of Gümüşhane and in 3 state hospitals in Trabzon. After face to face conversation with healthcare workers, 346 of these agreed to write out the questionnaire.

To assess the organizational justice perception as the independent variable of the study, Moorman's (1991) organizational justice scale has been used. As the dependent variable of the study, Organizational



citizenship behavior has been assessed by the scale developed by Podsakoff, MacKenzie, Moorman and Fetter (1990).

To test the model, pearson correlation analysis and multiple linear regression analysis has been used.

3. Findings:

It has been found that among the participants, the means for conscientiousness, courtesy and altruism dimensions of the organizational citizenship behavior were above 4 while sportsmanship and civic virtue was above 3. Interactional and procedural dimensions of organizational justice perception have been found as above 3 and distributional justice perception as the least value with 2.85.

The Pearson correlation coefficients have been summarized on Table 2. An examination affirms that the relations between the independent variables would not cause a multiple linear correlation problem since all being above (,80). To test the reliability of the used scales, All scale dimensions have been found above acceptable level (,70) of reliability.

Anahtar Kelimeler: Healthcare Sector, Organizational Citizenship Behavior, Organizational Justice

DÖNÜŞTÜRÜCÜ LİDERLİK VE ÖRGÜTSEL ÖZDEŞLEŞME İLİŞKİSİNDE ETKİLEŞİMSEL LİDERLİĞİN ARACILIK ROLÜ

Yunus Zengin - Erdoğan Kaygın

Değişimlerle ve dönüşümlerle ilişkili olan dönüştürücü liderlik anlayışı vizyon yaratma, örnek rol modeli olma, entelektüel teşvik ve karizma gibi özellikleri ön plana çıkararak başarılı olmayı hedefleyen bir anlayıştır. Duygusal liderlik olarak da ifade edilen bu anlayış, çalışanlarından beklenenden daha yüksek bir performans göstermelerini sağlayabilmektedir. Daha yüksek bir performans göstermek ise kendisini örgütleriyle özdeşleştiren çalışanlarla ile mümkündür. Çalışanlarıyla özdeşleşen işletmeler günümüzün yoğun rekabet ortamında başarıya daha yakın işletmeler olmaktadır. Bu noktada dönüştürücü liderlik anlayışının bir tamamlayıcısı niteliğinde olan etkileşimci liderlik anlayışı aklı gelmektedir. Daha çok maddi unsurlarla çalışanları etkilemeye çalışan bu anlayış, özdeşleşme konusunda duygusal bir liderlik olan dönüştürücü liderliğin işini kolaylaştırıcı etki yapacağı düşünülmektedir. Bu düşünce doğrultusunda araştırmada dönüştürücü liderlik ve örgütsel özdeşleşme ilişkisinde etkileşimci liderliğin etkisini belirlemek bu araştırmanın amacını oluşturmaktadır. Dönüştürücü liderlik anlayışı günümüz koşullarına uygun bir yöntem olarak düşünülmektedir. Etkileşimci liderlik anlayışı da bu anlayışı tamamlamaktadır. Örgütsel özdeşleşme ise başarı yolunda dönüştürücü liderlikten etkilenen bir husus olarak görülmektedir. Dolayısıyla bu iki konunun ilişkisinde etkileşimci liderlik anlayışı aracı değişken olarak kullanılan bir araştırmanın literatürde olmayışı böyle bir çalışmanın araştırmaya değer olduğunu akla getirmektedir. Araştırma bu yönüyle önem arz etmektedir. Araştırma, konusuna uygun olduğu düşünülen enerji sektöründe ve araştırmacıların yaşadıkları ve araştırmaların az yapıldığı ilde gerçekleştirilmiştir.

Araştırmada anketin kullanılmasıyla verilerin sağlıklı bir şekilde toplanılabileceği düşünülmüştür. Araştırma evrenini oluşturan çalışan sayısı yaklaşık olarak 300 kişiden oluşmaktadır. Bu evreni temsil edecek örneklem büyüklüğü 169 kişi olarak hesaplanmıştır. Toplam 230 anket dağıtılmış 195 anket toplanmış ve 185 anket değerlendirilmeye alınmıştır. Yapılan analizler neticesinde dönüştürücü liderliğin örgütsel özdeşleşme üzerinde pozitif etkisinin olduğu ve bu ilişkide etkileşimci liderliğin aracı bir rol oynadığı belirlenmiştir. Ayrıca demografik değişkenler açısından dönüştürücü liderlik, örgütsel özdeşleşme ve etkileşimci liderlik ve alt boyutları bakımından farklılıkların olduğu ortaya çıkarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Dönüştürücü Liderlik, Örgütsel Özdeşleşme, Etkileşimci Liderlik, Rekabet, Değişim



THE FESTIVAL AND THE CITY: EVENTIFICATION AND THE NEW ORLEANS JAZZ AND HERITAGE FESTIVAL

Shana Walton - Helen A. Regis

Unlike most major music festivals, the New Orleans Jazz & Heritage Festival – an event with more than 600,000 annual visitors – is not held in a central business district (like Montreal Jazz Festival or Detroit), a remote desert (Coachella), an empty field or farm (Bonaroo, Farm Aid), or civic center (Essence Fest). Held on a horse racetrack located in residential neighborhoods, the site sits close by some of the most expensive housing in the city, including mansions, as well as near some of the least affluent residents, including two public housing complexes. The result is a festival site as a compressed representation of the modern American city, with its raging gentrification, racial and class boundaries, aspirational struggles, creative energies, and occasional violence. An analysis of this site draws and broadens the concept of “eventification” (Jakob 2012) with an ethnographic examination of how the neighborhoods surrounding the festival are drawn into its sphere, with uneven and unequal consequences for residents -- in a way not coordinated by a civic body. Participation of the neighborhood contributes to creating a festival as a “consumption event,” heightening visitor affect and drawing homes, yards, porches, schools, gas stations, and informal labor into the performance.. Residents transform their yards into parking lots and allow (even encourage) the streets to line with artists and musicians. People decorate houses, throw crawfish boils, sell water, lemonade, beer and more. The party starts before the festival gates open and continues long after closing. We include discourse analysis of how local press, real estate agents, and neighbors themselves index festivity in references to the area, and we explore unequal participation by residents. ly. Class and racial boundaries determine both festivalization and, to some extent, monetary rewards reaped by the event.

JAKOB, D. (2012) “The Eventification of Place: Urban Development and Experience Consumption in Berlin and New York City”. European Urban and Regional Studies, published online, October 3, 2012

Anahtar Kelimeler: Festival, Tourism, Urban Studies

BİR ŞİDDET TEMSİLİ OLARAK VİGİLANTE OLGUSUNUN TÜRK MEDYASINDAKİ TEZAHÜRLERİ: YENİ AKİT GAZETESİ ÖRNEĞİ

Burcu Kaya Erdem

“Vigilante” bütünüyle iletişim disiplinine ait bir kavram olarak, konusu itibariyle özel bir film türünü anlatmaktadır. İlgili filmler, “yasal yetkisi olmadan kendi düşüncesine göre düzen korumaya çalışan kimse veya kimseleri” anlatmaktadır. Söz konusu yapımlar, kendi toplumsal adalet tanımı üzerinden, toplum sözleşmesi bağlamında tesis edilmesi gereken adalet anlayışının zedelendiği kabulüyle, her türlü yola başvurarak, kendince bir adalet anlayışını hayata geçirenleri ve bu amaçla herhangi bir hukuki veya ahlaki norma uymama hakkını kendinde bulanları anlatmaktadır. Vigilante sinemasının öznelere, sistemin ve yasaların toplumun huzurunu korumada yetersiz kaldığı savına sığınarak, yetkisi olmadığı halde kaba güce ve silaha sarılıp;-her türlü yasal ve meslek ahlakına aykırı biçimde- asayışı ve düzeni korumaya kalkışan kişi veya gruplardır. Vigilante kavramının karşılığını, bazı toplumsal olaylarda,



kendi adalet anlayışını hayata geçirme yolunda eyleme geçen, kişi veya grupların edimlerinde sıklıkla görüyoruz. Üstelik bu “kendi adaletini kendi sağlama” edimi, pekçok kez, ahlaki ve normatif olarak sorgulanır nitelikte olabiliyor. Bu durum aslında vigilante sinemasının, yasadışı ama meşru olan yani toplumsal olarak yaptıkları yasa dışı bir hal olsa da haklı kabul edilen edimlerinin de dışına çıkıp, vigilante kavramına bütünüyle negatif ve kamusal meşruiyeti sorgulanır bir nitelik yüklüyor. Bu çalışmanın amacı, toplum sözleşmesinin aşılmasının göze alındığı durumlarda, son derece göreceli olan adalet anlayışlarının, kendi adaletini kendi sağlama cesaretini gösteren ve bunu Machiavellist bir tutumla yapabilen Türk Basınında nasıl yaşama geçirildiğini, şiddet bağlamında muhtemel sonuçlarına işaret etmek suretiyle belgelemeye çalışmaktır. Bu bağlamda, vigilante kavramını, iletişimin, bugüne kadar hiç kullanılmamış olduğu yazılı basın alanında deneyimlemenin de, alana katkı sağlaması beklenmektedir. Akit Gazetesi’nin, amaçlı örneklem ile belirlenen haber metinlerinin, Hermeneutik okuması, bu çalışmanın yöntemini oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Negatif Vigilante, Şiddet, Akit, Medya

LOVE OF COMMUNITY IN THAILAND SOCIETY AND THE ERODING EFFECT OF CLASS AND FIGHTING FOR PROTECTION OF COMMUNITY: READING HERITAGE.

Supatra Boonpanyarote

Society is a group of persons that has an ongoing relationship with the regulations, rules and norms and who have common objectives, while "community" refers to feelings and attitudes that bind individuals together as a whole group. Thailand has social and community systems which are tied under collective codes in the community that embody the concept of love. Although Buddhism is the main religion and Thai is the major ethnicity in Thai society, it has diversity of ethnicity and religion. In the past, Thai society had community principles of "home", "temple" and "school" for linking everybody; moreover, a community in Thailand has a sub-culture in community-based conservation by acculturation. By these means, communities could vigorously protect themselves from current capitalist intrusions. However, The love of place or community in Thai society from past to present has been eroded under the effects of capitalist modernization in Thailand. Although the original concept of "home", "temple" and "school" was to combine people in community together, it is increasingly being split apart and "home", "temple" and "school" rush to the imagined benefits of capitalism itself. There is, however, another dimension to the question of love in Thai society: the culture is not singular but multiple, social origins. Cultural capital is formed in one's social origins, in one's immersion in that total, imperceptible learning that is performed within the family and the most local community and that is ultimately grounded in the practice of love within the family and community. Cultural capital then, in turn, underlies one's orientation to – love of – economic capital and social capital. The distortion of cultural capital arises in the embrace of symbolic capital, which is achieved through symbolic violence. Monuments, myths and prohibitions on thought – official heritage, all have the potential to become instruments of symbolic violence.

Anahtar Kelimeler: Capitalist Intrusions, Heritage, Community



MULTILINGUALISM IN PUBLIC BUILDING ARCHITECTURE OF TURKEY FROM LATE OTTOMAN PERIOD UNTIL 1950S.

Mehmet Şener - Neslihan Türkmenoglu Bayraktar

Despite some serious disciplinary problems reaching until today, the professionalization of architecture and its gaining of an autonomus character in Turkey has been achieved in between 19th century and the early Republican period (1950s). Besides, it also is a period of search in Turkish architecture in terms of architectural style discussions revolving around the idea of modern-national architecture and the application of vernacular - contemporary construction materials and techniques. In this framework, many multilingual building examples are constructed in a country where there hasn't been any settled technical and socio-economical background necessary for the formation of the contemporary architecture of the Republic. Accordingly, this architectural multilingualism that is especially seen in public buildings constructed in Ankara and İstanbul in this period, will be examined in this study with a great emphasis on architectural style based discussions, building construction processes and construction material selections. While these significant public buildings are being analysed with respect to their architectural and constructional aspects, the dynamics of the period effective on the design and construction of these buildings are also collaboratively taken into consideration. In this study, it is aimed to reveal the reasons of existence, characteristics and effects of this multilingual architecture in public buildings of this interval of Turkish architectural history. The basis of this study depends on an approach that evaluates the multilingualism observed in these buildings as the experimental and coincidental outcomes of the unsettled structure of the architectural medium in the country rather than being the results of conscious and organized architectural choices of the related authorities.

Anahtar Kelimeler: Multilingualism, Public Buildings, Late Ottoman Period Architecture, Early Republican Period Architecture, Construction Materials And Technology

POSTMODERN ROMANDA GEÇMİŞİN İZLERİ: METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA "KIRMIZI SAÇLI KADIN" VE "SAHİLDE KAFKA"

Emel Aras

Postmodern dönem, bölünmüş bir perspektiften sunulan çoklu bir dünya algısının yansımasıdır. Modernizmle başlayan dünyayı anlamlandırma sürecinin bir yönüyle terk edildiği bu dönem, edebiyatta da farklı dil ve anlamsal yapıların oluşmasıyla ortaya konmuştur.

Edebiyatımızın önemli isimlerinden Orhan Pamuk'un "Kırmızı Saçlı Kadın" adlı eserinde görülen göndermeler ve yeniden-yazma yöntemi doğrultusunda ortaya konulan metinlerarasılık izleri, birçok bakımdan Haruki Murakami'nin "Sahilde Kafka" adlı eseriyle örtüşmektedir. Orhan Pamuk, "Kırmızı Saçlı Kadın" eserinin ana karakterlerini farklı bir bağlamda ortaya koysa da eserin birçok bölümünde Sofokles'in "Kral Oidipus" adlı eserine direkt ve dolaylı göndermelerde bulunur. Eserin kurgusu da temel meseleler bağlamında "Kral Oidipus" ile benzerlik göstermektedir. Haruki Murakami'nin "Sahilde Kafka" adlı eseri de ana karakterler ve temel meseleler bağlamında benzerlikler göstermekte; fakat kurgusal anlamda "Kırmızı Saçlı Kadın"a nazaran daha geniş bir anlatım çerçevesinden oluşmaktadır. Her iki eserde de çıkış noktası, çocuk-anne, çocuk-baba, birey-devlet, insan-kader, özgürlük-esaret ikilikleri gibi görülmektedir. Bu bağlamda; bu çalışmada, her iki eserin "Kral Oidipus" ile ilişkili olduğu noktalar üzerinden hareketle, geçmiş ve günümüz arasındaki bağlamsal değişim ve



dönüşüme odaklanılması amaçlanmaktadır. Söz konusu eserlerin postmodern yönelimleri, anlatımda ortaya koydukları sapmalarla açıklanacak ve geçmişten günümüze ulaşan bir metnin postmodern düzlemde yaşadığı dönüşüm çalışmaya esas olacaktır.

Çalışmanın yöntemi, temel metin olan “Kral Oidipus”tan hareketle oluşturulan metinlerin ele alınması nedeniyle metinlerarasılık yöntemi olarak belirlenmiştir. Bu yöntemle, her iki eserde temel metin üzerinden bakıldığında görülen benzerlik ve farklılıklar postmodern edebiyat akımı içerisindeki yeri bağlamında tartışıldığında, temel metnin uğradığı yeniden yazım süreci ortaya koyulmuştur. Sofokles’in “Kral Oidipus”u yazdığı Antik Yunan Dönemi’nden bu yana insanın değişmez ikilemlerinin postmodern fotoğrafta nasıl görüldüğü açıklanmaya çalışılmış, iki farklı kültürün bu noktadaki yansımalarına değinilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kırmızı Saçlı Kadın, Kral Oidipus, Metinlerarasılık, Postmodernizm, Sahilde Kafka

ECONOMIC POLICIES APPLIED IN TURKEY AFTER THE GLOBAL CRISIS

Havva Arabacı

A crisis occurred in 2007 in the United States, beginning in the financial arena, expanding into the real sector and extending over time to cover all economies. In 2008-2009, as in the whole world, the effects of the global crisis are severe in Turkey. CBRT has reduced the policy interest rate rapidly, implemented supportive public finance policies, taken measures to ensure smooth and efficient operation of interbank money markets, and created credit support mechanisms for the private sector.

Increased short-term capital inflows, which were started by non-traditional monetary policies implemented by central banks in developed countries in 2010, led to excessive appreciation of the Turkish lira by boosting domestic borrowing and domestic demand. Macroeconomic and financial stability concerns have been on the rise because of these developments have led to an increase in current account deficits and short-term capital inflows and portfolio investments share was increasing in financing for this shortage which increases the fragility of the economy against sudden changes in global risk appetite. The search for alternative policies has come to the fore in the face of short-term capital inflows, deteriorating current account balances and the risks posed by rapid credit expansion. In this context, the Central Bank of the Republic of Turkey (CBT) has designed and implemented a new framework of monetary policy since the end of 2010.

This study tried to explain the economic policies applied in Turkey after the global crisis.

Anahtar Kelimeler: Global Crisis, Economic Policies, Fiscal Policy, Monetary Policy.



OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARINDA FİZİKSEL KOŞULLARIN İNCELENMESİ

Ayşegül Selimhocaoglu

Öğrenmenin en yoğun olduğu okul öncesi dönem, yaşamın ilk yıllarındaki çocukları kapsar. Bu dönemde temel alışkanlıklar kazandırılır, bilişsel yetenekler hızlı geliştirilip biçimlendirirler. Bu dönemdeki çocuklar içine doğdukları fiziksel çevrelerini ne seçebilirler nede oluşturabilirler. Okul öncesi eğitim kurumlarının çocukların eğitim gereksinimlerini karşılayabilecek nitelikte olması beklenir. Çocuğun gelişimine uygun olarak tasarlanmış ve düzenlenmiş ortamlarda gerçekleştirilebilecek eğitim, okul öncesi eğitimin kalitesini artırmaktadır.

Eğitim ortamları, personel, fiziksel mekan, donanım, öğrenme materyalleri, gerekli düzenlemeler gibi öğelerden oluşan özel bir yapıdır. Bu yapının boyutlarından olan fiziksel ortamın eğitime ilişkin anlamı, eğitim etkinlikleri için ayrılan mekanın özellikleridir. Fiziksel koşullar, okul binalarının iç ve dış çevrelerinin özelliklerini kapsar. Bu yapılanma, Milli Eğitim Bakanlığı'nın ilgili yönetmeliklerle belirlediği İçişleri, Sağlık, Turizm bakanlıkları ile işbirliği içinde saptadığı biçimde olmalıdır.

Okul öncesi dönemi çocukları meraklı, araştırmaya istekli, hayal güçleri kuvvetli olduğundan çocukların bu gereksinimlerin karşılanması ve gelişimlerinin desteklenmesi iyi tasarlanmış ve düzenlenmiş eğitim ortamlarında gerçekleştirilebilir. Bu nedenle bu çalışmanın yapılmasına gerek duyulmuştur.

Bu çalışmada Kırşehir il merkezinde bulunan toplam 6 bağımsız anaokulunu fiziksel özelliklerinin MEB mevzuatı ve bilimsel ölçütleri ne ölçüde uygun olduğu anlaşılmaya çalışılmıştır. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden, olan gözlem formu kullanılmıştır. Elde edilen veriler yapılandırılmış gözlem formuna kaydedilmiştir.

Araştırma sonuçlarına göre, incelenen okul öncesi eğitim kurumlarında fiziksel koşullarının belirlenen ölçütlere yakın olduğu gözlenmiştir.

Not: Bu araştırma, Ahi Evran Üniversitesi BAP Birimi Koordinatörlüğü'nün EGT.E2.17.010 numaralı projesiyle desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Okul Öncesi, Eğitim, Çocuk, Okul Öncesi Dönem, Eğitim Ortamları

BİR KADIN KAÇIRILDI

Canan Zöngür

Heykel sanatının tarihi süreci araştırıldığında Mitolojik hikayelerin yüzyıllar boyunca sanatın konusu olarak ele alındığı görülmektedir. Araştırmada Yunan Mitolojisinde oldukça çarpıcı bir hikaye olan Persephone 'nin kaçırılışı hikayesi ve bununla ilgili yapılmış sanat eserleri araştırılarak irdelenmiştir. Bu çalışmanın yapılmasının amacı kadına uygulanan şiddet olgusunu Antik Yunan'dan başlayarak tarihi süreç içerisinde Persophone hikayesi etrafında sanatta nasıl yorumlandığı araştırılmıştır. Hikaye Zeus ve Demeter'in kızı olan Persephone Yer altı Tanrısı Hades tarafından kaçırılmış, yeraltı dünyasında alıkonmuş ve Ölüler ülkesinin kraliçesi olmuştur. Persephone'nin annesi olan bereket ve tarımın tanrıçası Demeter bu duruma çok üzülmüş bu yüzden ekinler yetişmez olmuş, kıtlık başlamış ve insanlar aç kalmıştır. Genel hatlarıyla bahsedilen bu mitolojik hikaye oldukça detaylı ve birbirini etkileyen olaylar zincirine sahiptir. Yunanlılar mevsimlerin döngüsünü, doğanın ölüp yeniden dirilmesini bu genç



kızın hikâyesiyle açıklamışlardır. Persephone'nin kaçırılma hikayesi yüzyıllar boyunca anlatılmış ve sanatçılara esin kaynağı olmuştur. Antik Yunan'dan itibaren Roma'da Rönesans'ta, Romantizm'de bu konu sanatçılar tarafından ele alınmış heykel, resim, seramik sanatında pek çok önemli eserin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Araştırmada konu ile ilgili tarihi süreçte yapılan eserlerin irdelenmesinin yanı sıra Romantik dönem sanatçısı, Gian Lorenzo Bernini'nin "Persphone'nin kaçırılışı" isimli mermer heykeli plastik açıdan yorumlanırken kadına şiddet olgusunu örnek heykel üzerinden irdelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Heykel, Kadına Şiddet, Mitoloji, Persephone,

ULUM-U İKTİSADİYE VE İÇTİMAİYE MECMUASI'NDA DEMOKRASİ DÜŞÜNCESİ

Atila Doğan

UİİM II. Meşrutiyet'in ilanından sonra sosyal, siyasal ve ekonomik konuların en kapsamlı şekilde ele alındığı ilk sosyal bilim dergisidir. Dergiyle ilgili olarak genel yapılan değerlendirmelerde pozitivist ve liberal olduğu ifade edilenin aksine doğal ayıklanmacı evrimci anlayışın daha ağırlıklı olduğu gözükmemektedir. Dolayısıyla sosyal, siyasal ve ekonomik konular ve kavramlar ele alınırken doğal ayıklanmacı ilerleme anlayışı merkeze alınmaktadır.

Demokrasi kavramı üç yazar tarafından irdelenmiştir. Bunlardan derginin kurucuları arasında yer alan ve en çok yazı kaleme alan Ahmed Şuayb ve Rıza Tevfik'tir. Üçüncü yaza ise Asaf Nefi'dir.

Her şeyden önce hiçbir yazar demokrasi kavramına olumlu bir anlam yüklememektedir. Çünkü biyolojik tekâmül nasıl ki türün az sayıda güçlülerinin hayatta kalmasıyla gerçekleşiyorsa toplumsal tekâmülü sağlayacak olan da her alanda toplum içerisinde her türlü yetenek ve kabiliyetleriyle uzun bir zaman dilimi içerisinde kendini geliştirmiş az sayıdaki insanla mümkün olacaktır. Dolayısıyla Ahmed Şuayb demokrasiyi çoğunluğun istibdadı olarak görmektedir. Demokrasiyle birlikte bireysel yetenek ve kabiliyetin yerini herkeste mevcut olan zengin olma arzusuyla paranın aldığını ve bunun bütün değerleri yıktığını belirtmektedir. Demokrasiyi çoğunluğun istibdadı olarak gören Rıza Tevfik de her bir toplumun için bulunduğu şartlara uygun yönetim şekliyle yönetilmesi gerektiğini belirtmektedir. Asaf Nefi ise demokrasinin tabii tekâmül kanununa uygun olmadığını düşünmektedir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı, Demokrasi, İlerleme

SOSYAL KONUT PROJELERİNDE İKAMET EDEN YAŞLILARIN YAŞAM KALİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: BURDUR TOKİ ÖRNEĞİ

Gülsüm Korkut - Meyrem Tuna Uysal

Nüfusun artması, kırsal alandan kente doğru yaşanan göç ve istihdam olanaklarının daha çok kent merkezlerinde bulunması gibi sebeplerle konut ihtiyacı artmaktadır. Kent merkezlerinde yoğunlaşan nüfusa orantılı olarak konut sayısı arttırılamadığında plansız kentleşme sorunu ortaya çıkmakta ve bu durum gecekondulaşmayı tetiklemektedir. Nitekim gecekondulaşmayla birlikte ekonomik, sosyal, kültürel, alt yapı, sağlık ve eğitim gibi sorunlar baş göstermektedir. Söz konusu bu sorunların giderilmesi ve planlı kentleşmenin sağlanması bakımından Toplu Konut İdaresi Başkanlığı'nın (TOKİ) sosyal konut



projeleri önem arz etmektedir. TOKİ'nin, sosyal konut projeleriyle birlikte planlı kentleşmenin sağlanması, dar gelirli vatandaşlara yönelik konut ihtiyacının giderilmesi, yaşam kalitesinin iyileştirilmesi gibi hedefleri bulunmaktadır. Ancak sosyal konutların kentsel dönüşümle birlikte rantal kaygıları beraberinde getirmesi, gecekondu ikame olarak hayata geçirilen sosyal konut projelerinin toplumsal ilişkiler bakımından dar gelirli vatandaşları olumsuz etkilemesi ve muhtemel ödeme sıkıntısı yaşaması durumunda bu sistemden çıkma ihtimalinin yüksek olması gibi sebeplerden ötürü de eleştirilmektedir.

Kentleşme sürecinde dar gelirli vatandaşlar arasında yer alan yaşlıların da göz ardı edilmemesi gerekir. Ülkemizde nüfusun belirli bir süre sonra yaşlanacağı ve yaşlı nüfusun toplam nüfus içinde ağırlığını arttıracığı göz önünde bulundurulduğunda yaşlılara yönelik politikaların geliştirilmesi ve iyileştirilmesi önem arz etmektedir. Yaşlılığın kendine özgü bedensel, ruhsal ve sosyal zorlukları olan bir süreçten yine kendine özgü kaliteli yaşama sürecine dönüştürülmesi geliştirilecek sosyal politikalarla mümkündür. TOKİ'nin sosyal konut politikaları da yaşlıların yaşam kalitesinin artırılması bağlamında değerlendirilebilir. Yaşlılar bakımından sosyal konutların fiziki imkânları, sağlık hizmeti sunucularına ve kamusal alanlara erişim kolaylığı, ulaşım, toplumsal bütünleşme gibi hususlar yaşlıların daha kaliteli ve keyifli bir yaşam sürmelerine imkân vermektedir.

Bu çalışma yaşlıların yaşam kalitesini ölçmek amacıyla Burdur TOKİ'de ikamet eden dar gelirli vatandaşlardan 20 yaşlı bireyle yapılan görüşmelere dayanmaktadır. Elde edilen veriler kategorik içerik analizi yöntemi ile değerlendirilerek, TOKİ'de kalan yaşlıların yaşam kalitesi saptanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yaşlı, Yaşlılık, Yaşam Kalitesi, Sosyal Konut, Toki.

AKDENİZ COĞRAFYASINDA KADIN OLMAK: TÜRKİYE VE İTALYA ÖRNEKLERİ

Asude Ünsal

Cinsiyet fizyolojik bir farklılıktır. Fakat toplumsal cinsiyet, bir kimlik ya da evrensel bir gerçeklik değil; kültürel farklılıklar gösteren toplumsal bir inşadır. Toplumsal cinsiyetin temelinde toplumun kadına ve erkeğe yüklediği anlamlar yatmaktadır. Kadın eski çağlarda doğurganlık özelliğinden dolayı kutsal bir varlık olarak görülmekteyken Sanayi Devrimi'nin gerçekleşmesi ve kapitalizmin hakim sistem haline gelmesiyle bu olgu değişmiştir. Ucuz işgücü arayışları, kadının da iş hayatına girmesine neden olmuştur. Bu doğrultuda kadının para kazanabiliyor olmasını ekonomik özgürlük metaforu altında gösteren üretim araçları sahipleri, cinsiyetçi ayrımı akabinde getirmiştir. Ataerkil toplum yapısı da oluşumunu bu temellere dayandırarak tamamlamıştır. Ataerkil toplum yapısı doğrultusunda erkek küçüklüğünden itibaren fiziksel üstünlüğü ile de övünülen kişi; kadın ise naif, doğurgan ve erkeğini bekleyen olmuştur. Bu; romanlarda, masallarda ya da efsanelerde de gözlemlenmektedir. Üstünlük olgusu ile yetiştirilen ya da sosyal öğrenme tekniği doğrultusunda bir yaşam biçimini benimseyen bazı erkekler, alıştığı hiyerarşik yapının dışına çıktığı zaman kendi zayıflıklarını, kadına uyguladıkları şiddet üzerinden bastırmaktadırlar. Kadına şiddetin yaygın olduğu bir Akdeniz ülkesi konumundaki İtalya'da, yaklaşık her iki günde bir kadın, aile içi şiddet sonucu hayatını kaybetmektedir. Buna bağlı olarak dünyanın en



eski üniversitesi olan Bologna Üniversitesi, “Kadına Karşı Şiddeti Önleme” adı altında zorunlu bir dersi müfredatına almıştır. Aile içi şiddetin, toplumun %50’sinde görüldüğü bir Akdeniz ülkesi olan Türkiye’de ise; gündelik hayatta dahi ölümle sonuçlanan birçok istismar yaşanmaktadır. Bu çerçevede kadınların belli bir saatten sonra tek başlarına sokağa çıkmaktan korktukları rahatlıkla gözlemlenebilir. Bu araştırma yukarıda belirtilen açıklamalar doğrultusunda, Akdeniz’in kıyısında gelişmiş bir ülke konumundaki İtalya ile gelişmekte olan Türkiye’nin kadın olgusu, toplumsal cinsiyetin inşası sonucu oluşan erkek hegemonyası, kadına şiddet ve İtalya ile Türkiye’nin bu konudaki farkındalıklarını örnek olaylar, röportajlar çerçevesinde 2013-2016 yılları baz alınarak karşılaştırmalı olarak incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırmada Durkheim’in “Dolaylı Deneyim” olarak adlandırdığı “Karşılaştırmalı Yöntem” uygulanmıştır. Böylece Akdeniz coğrafyası ölçeğinde kadınlara yönelik araştırmalara katkıda bulunulması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Akdeniz, İtalya, Kadına Şiddet, Toplumsal Cinsiyet, Türkiye

INSTITUTIONAL COOPERATION AND SUSTAINABILITY IN DISASTER AND EMERGENCY MANAGEMENT: MARMARA REGION EXAMPLE

Serpil Gerdan

Disasters can be defined as threats to livelihood, properties, human settlements, and environment. Disasters result from natural events or technological/ human-caused reasons. Disaster management consists of multiple well-known phases that are mitigation, preparedness, response and recovery. The nature of disasters requires rapid and effective response with partners since disaster management is characterized by adversity and uncertainty. An effective disaster and emergency management approach requires inter-institutional cooperation and sustainability activities as well as mitigation and preparation activities of institutional level.

This study examines the level of cooperation of institutions, responsible for disaster and emergency management in Marmara region of Turkey and what are the challenges of use technology such as GIS during the crises or disaster events. The questionnaire of survey was developed based on previous studies of this field. The survey was done between August and September of 2016 by online from of all institutions responsible for emergency and disaster management 7 cities of Marmara region in Turkey. A total of 81 respondents of 34 institutions participated in the survey. Most of respondents in the survey indicated that their organization related to disaster management has a disaster and emergency response plan and use GIS technologies. They agree that disaster and emergency response is challenging because of criticality of the task itself and limited response time. Although the respondents agree their organization develops short and long-run relationships with other organizations, they do not fully agree their organization participate in common drill with the other organizations. In places like Turkey where earthquakes cause great damage developing technologies to manage of disasters should be utilized and the necessity of maintaining cooperation between institutions should not be forgotten.

Anahtar Kelimeler: Disaster Management, Emergency, Mitigation, Coordination, Sustainability



SAKİN ŞEHİRLERDE TOPLUMSAL KATILIM: SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA KADINLARIN ROLÜ

Şule Yüksel Özmen

Cittaslow, 1999 yılında İtalya’da kurulmuş bir harekettir. Kelime kökeni İtalyanca “Citta (Şehir)” ve İngilizce “Slow (Yavaş)” kelimelerinin birleşmesiyle türetilmiştir. Küreselleşme karşıtı olarak ortaya çıkan yavaş hareketinin bir parçası olan, Cittaslow Hareketi doğaya zarar vermeden de kentlerin gelişebileceğini savunmaktadır. Yavaş şehir; tarihsel kentsel öğeleri korumak, çevre dostu teknolojilerden en üst düzeyde yararlanabilmek ve kenti katılımcı bir anlayışla yönetebilmek; yerel ürünlerine, sanatlarına, yemeklerine ve kültürlerine sahip çıkmak, tarihsel yapıyı, ekolojik ve çevresel özellikleri, kentsel dokuyu koruyarak, daha insanca, daha yaşanabilir ve sürdürülebilir bir geleceği katılımcı bir anlayışla tasarlamak anlamına gelmektedir. Kültürel mirasın korunması özellikle somut olmayan kültürel mirasın korunması konusunda yavaş şehirler çalışma yapmaktadırlar. Yerel ürünlerin üretimi, yapımı pazarlanması; yemek kültürüne ilişkin gerek yemek yapım süreçleri gerekse yemeğin sunumu ve satışı konusunda yavaş şehirlerde kadınların etkili bir rol oynadığı görülmektedir. Özelliklerle kadınların çalıştığı yerel pazarlar, üretim ve satışın yapıldığı kooperatifler, gündelik hayatlarının bir parçası ama yavaş şehir olgusuyla birer kültürel miras olduğu anlaşılan yerel üretim süreci ve ürünleri mevcuttur. Bu çalışmada yavaş şehirlerde ve kültürel mirasın korunmasına kadınların katılım biçimi irdelenecektir. Kadınların yavaş şehirlerin kriterlerinden olan kültürel miras ve yerelliğin korunması olgusuna katılımı, bu yöndeki çalışmalarda gösterdikleri işbirliği ve uzlaşma süreçlerini ortaya koymak bu çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Çalışma TÜBİTAK tarafından desteklenen “İletişim Çağında Frene Basmak: Yavaş Şehirlerin Çevre İletişimi Bağlamında Analizi, Çevresel Toplumsal Katılım, İşbirliği Ve Uzlaşma Stratejilerinin Yavaş Şehirlerde Nasıl Sağlandığının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma” çerçevesinde yapılmıştır. Çalışmada Türkiye’nin dokuz yavaş şehri incelenmiştir. Bu şehirler, İzmir Seferihisar, Aydın Yenipazar, Isparta Yalvaç, Sakarya Taraklı, Muğla Akyaka, Kırklareli Vize, Çanakkale Gökçeada, Şanlıurfa Halfeti, Ordu Perşembe’dir. Bu şehirlerde sivil toplum örgütleri, belediye başkanları, kültürel mirasın korunması çerçevesinde üretim yapan kişilerle derinlemesine görüşmeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Cittaslow, Sakin Şehir, Kültürel Miras, Toplumsal Katılım, Kadın

A COMPARATIVE ANALYSIS OF RECOGNITION AND IDENTIFICATION IN CHRISTIAN IMAGERY

Lale Babaoğlu Balkış

A Comparative Analysis of Recognition and Identification in Christian Imagery This paper aims to analyze the image making process with reference to two examples within Christian content; a mosaic decoration on the chancel vault of San Vitale representing the Agnus Dei, or Lamb of God dating from the 6th century and a woodcut by Albrecht Dürer, Ecce Homo, from the series The Large Passion, dating from the 15th century. Independent from size and material of these images, the focus will be on the content. Both images are figurative representations of narratives depicting Christian themes. What appeals to our concern is the construction of meaning in both examples through symbolism. In the case of the symbol of the sheep, the question is why does the animal represent Christ and how does the viewer recognize the sheep and identify the animal as Christ; or in Dürer’s image, why is Pontius Pilate



represented by the figure of an Ottoman Turk and how does the viewer recognize and identify him as such. Both examples are based on changing concepts of time and space in Christian theology and or history, and both examples represent a shift of identity. Through deconstructing the images we aim to understand how the visible and the invisible realms are transferred to the Christian beholder through visual means. Or from the perspective of the viewer how does she or he perceive the image, how is meaning loaded.

Anahtar Kelimeler: Christian Narrative, Image, Symbolism, Viewer, Meaning

THE KUNSTLERROMAN AS NARRATIVE DISCOURSE IN THE HARLEM RENAISSANCE

Joel Rhone

Much of the writing produced during the Harlem Renaissance can be understood as the coming of age of the 'new negro' ideal set forth by Alain Locke's *The New Negro* (1925). In fact, several artistic and political movements near the 1920's concerned themselves with the formation of new Black identities within White Western geographies and cultures. Historians and literary critics contextualize these waves of new Black art and politics within contemporaneous formations of Black solidarity groups, identifying new political awakenings as primary agents of the (re)negotiation of Black identity. While these groups without question sponsored and even authorized, in some cases, writing on new Black identity, I argue that as opposed to drawing primarily on the rhetoric of those Black political groups, Black Renaissance writers in fact drew on preceding Western literary traditions in order to frame, inform, and advance their political and artistic ideals. One of these precedents was the slave narrative: ex-slaves turned writers, like Frederick Douglas and Harriet Jacobs, narrativized their intellectual awakenings as abolitionist undertakings. But even more directly, key writers of the Harlem Renaissance used tropes, themes and characteristics—what I will refer to as the generic 'discourse'—of the *Künstlerroman* both to inscribe their writing within the Western tradition as well as to synthesize black and queer identities with an American one that was traditionally white and heteronormative. This essay will discuss how the *Künstlerroman* suited the manifestation of new Black identity in African American literature of the early 20th century as well as the ways in which Black writers of the period leveraged it for their literary and political aspirations. And it will do so by examining the autobiographical narratives of two artists from the period who map their Blackness and queerness as fluid loci of identity onto their texts: Bruce Nugent ('*Smoke, Lillies, Jade*', 1926) and Langston Hughes (*The Big Sea*, 1940).

Anahtar Kelimeler: *Künstlerroman*, Black Identity, Harlem Renaissance

ARİSTOTELESÇİ "ÖLÇÜLÜLÜK" VE "ADALET" ANLAYIŞININ MODERN DEMOKRASİ KURAMLARININ ÖNCÜLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Deniz Kundakçı

“Demokrasi”, kavramının gelişim süreci incelendiğinde kamusal yararın ön plana çıkartıldığı ve toplumun siyasal üyeleri arasında yüz yüze ilişkilerin rahatlıkla kurulabildiği Atina’nın demos (halk) meclislerine kadar geri götürülebileceği söylenebilir. Öte yandan, demokrasi tartışmalarının öncülerinden Aristoteles’in, “biri aşırılık diğeri ise eksiklik olarak adlandırılan iki kötülüğün arasındaki orta” olarak ifade ettiği “altın orta öğretisi” ve bu öğretinin yaslanmış olduğu ölçülülük ve ılımlılık anlayışının onun siyasal perspektifine de doğrudan yansımış olduğu görülmektedir. Bunun bir doğal bir sonucu olarak özgün ve kurulabilir en iyi yönetim biçimi olarak tanımladığı politeia, Aristoteles’e göre oligarşi ve demokrasi gibi iki aşırı yönetim biçimi arasındaki orta idare biçimi olarak ölçülü-ılımlı anlayışın bir tür ifadesi olarak önerilmektedir. Burada üzerinde önemle durulan nokta, Aristoteles’in temel kavrayışının, günümüzün demokratik teamüllerinin dayanağını oluşturan “siyasal eşitlik” prensibi yerine; ılımlılık, istikrar ve adalet prensiplerine dayalı bir siyasal rejim tatbik etme amacını taşımasıdır. Diğer taraftan çağımız demokrasi kuramlarının arka planını oluşturan ve sosyal teori açısından kritik önem taşıyan Montesquieu, Alex de Tocqueville, John Stuart Mill ve hatta Max Weber gibi düşünürlerin de farklı bağlamlarda olsa da Aristoteles ile benzer bir tutum sergileyerek, eşitlik yerine adalet, denge ve ılımlılık kavramlarına yakın bir istikamette durdukları söylenebilir. Bu doğrultuda söz gelimi Mill’in temsili bir demokraside eğitimli bireyler söz konusu olduğunda “mükerrer oy hakkı”nı savunması ya da Weber’in siyasal istikrar adına ulusu toplumsal olarak bağımsız kişilerden oluşan seçkin-eğitimli bir orta sınıfın yönetmesi gerektiği gibi düşünceler Aristoteles geleneğinin, bu düşünürlerin siyasal teorileri üzerindeki açık belirtileridir. Toparlamak gerekirse, çalışmamız doğrultusunda bugün verili bir gerçeklik olarak kabul edilen ve “siyasal eşitlik” anlayışı üzerine kurulu “demokrasi” kavramının, tarihsel bağlamında kökleri antikiteden 20. yüzyıla kadar uzanan özellikle “adalet” kavramıyla olan gerilimi ve bu gerilimin kuramsal yansımaları çeşitli düşünürler bağlamında ele alınmaya çalışılacaktır. Betimleyici ve çeşitli düşünürler doğrultusunda karşılaştırmalı ve yorumlayıcı bir yöntemin kullanılacağı çalışmada, çağdaş tartışmalara da gönderme yapılarak, konunun çerçevesi genişletilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Demokrasi, Aristoteles, Adalet, Ölçülülük, Max Weber

GÖÇ YAZININDA KADIN TEMSİLİ

Semran Cengiz

Bu çalışma, Almanya’da 1960 sonrası gelişen ve Türk-Alman edebiyatı olarak adlandırılan göç yazınının önemli simalarının romanlarından örneklerle, simgesel alanın üretken bir unsuru olan edebiyatın göç olgusuna yaklaşımını, kadın cephesinden ele alıp incelemektedir. Göç gibi küresel bir sendromun merkezinde yer alan kadın, fona alınmış göç dekorunun bir figüranı ya da mağduru olarak mı yoksa göçü yaşıyan ve dönüştüren bir “kahraman” olarak mı anlatıma dahil edilmektedir? Bu sorular çerçevesinde gelişen bu çalışma, edebiyatın göçü bir izlek olarak üretirken çizdiği kadın karakterlere yüklediği roller üzerinden yapılan analizlere göre şekillendirilmiştir. Romanlarda ağırlıklı olarak “travma” olarak işaret edilen ve sadece bu yönüyle üretilen göç gerçekliğinin, kadın kimliğinde yarattığı

tahribe odaklanan yazarların yalnızlaşma, kültürel yabancılaşma ve yozlaşma üçgeninde dirençsiz, kırılğan ve teslimiyetçi bir karaktere sahip kadın figürleri resmettikleri görülmektedir. Kültürel kimliğin kuşaklar arası aktarımında merkezi bir role sahip olan kadının, romanlarda çoğunlukla kaybeden ya da yitirilen olarak gösterilmesi ve bu duruma neden olarak gösterilen göç olgusunun sadece bu yönüyle ele alınması, göçmen yazınında kadına bakış açısının geleneksel anlayışın bağlayıcılığından henüz kopmadığının göstergesi. Edebiyatın en kadim ve en üretken izleklerinden olan göçün kadın kimliğinde yarattığı etkinin ağır, yıkıcı sahnelerle ve benzer şablonlarda okura gösterilmesi, yazarların göç olgusuna tek yanlı ve şematik yaklaşımlarından kaynaklanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Edebiyat, Göç, Kadın, Travma, Kültürel Kimlik

ÖTEKİ OLMA, PARÇALANMA VE YABANCILAŞMA ÜZERİNE

Arzu İbişi Temelli

Kafka, "Dönüşüm" adlı eserinde, toplumsal bir varlık olan insanın, en küçük toplumsal birim olan ailede ötekileştirilmesi üzerinden yaşanan, "kendine yabancılaşma"ya gönderimde bulunmaktadır. Bu gönderim, çağımızın en önemli sorunlarından biri olan ötekileş(tir)me ve onun bir üst aşaması olarak değerlendirilebilen yabancılaşma açısından değerlidir. Kafka'nın dikkat çektiği "insanlık durumundan çıkma" veya "kendine yabancılaşma", geniş ölçekli düşünüldüğünde, küreselleşmenin, kültürel kimlikler üzerindeki etkileri üzerinden de yorumlanabilmektedir. Zygmunt Baumann'ın sözünü ettiği gibi, küreselleşmenin hizmet ettiği amacın parçalanma ve yabancılaşma olduğu düşünülecek olursa, içinde bulunduğumuz sürecin bütünleşmeden çok bir ayrışmaya işaret ettiği kabul edilmiş olur. Söz konusu ayrışmanın en çarpıcı örneğini ise, dünyanın yüz yüze olduğu mülteci krizi sunmakta, zorunlu mekan değişiklikleri olarak beliren göç hareketlerinin bireyler üzerindeki etkisi, yalnızca mekânsal açıdan yer değiştirme ile değil, aynı zamanda kimliğe dayanan dönüşümlerle de ortaya çıkmaktadır. Göçe zorunlu olanlarda, var oluşunu sürdürme isteği ile aradığı güvenli limanda kabul görme arzusu, kimlik dönüşümünün örtük de olsa kabul edilmesi anlamına gelmektedir. Gregor Samsa'nın kendi evinde kalarak, birey için en güvenli grup olan aile içinde yaşadığı dönüşümün, evinden, yurdundan ayrılan bireylerde gerçekleşmemesi düşünülemez. Samsa'nın insanlıktan çıkışına dair metafor, göçmenlerin kültürlerinden ayrılığı üzerinden yorumlanabilmektedir. Bu bireylerin "ötekiliği", yaşamın sürdürülmesi zorunluluğuna dayanan ve kültürlerarasında gerçekleşen tek yönlü bir yolculuğun ürünü olmaktadır. Kültürel kimlikten uzaklaşmanın, bir parçalanma ve kendine yabancılaşmayı getirdiği düşünülürse, bu durumun, bireyi "olduğu insan" olmaktan çıkardığı kabul edilmiş olur. Bu, bir kimlik dönüşümü durumudur. Bir felsefe sorunu olarak da düşünülmesi gereken, bireyin kendini tanıma/tanımlamasına dayanan kimlik, güvende olma arzusuyla gerçekleştirilen göçlerle birlikte, parçalanma tehlikesi ile karşı karşıya kalmaktadır. Bu çalışmanın amacı, bu tehlikeyi göz önünde bulundurarak, göçe mecbur kalan bireyler açısından, "öteki" olma, "parçalanma" ve "yabancılaşma" kavramlarını ele almaktır. Bu amaç, Zygmunt Bauman'ın bu kavramlara ilişkin görüşleri temel alınarak ve içinde bulunduğumuz küreselleşme sürecinin etkileri de işe katılarak gerçekleştirilmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Göç, Küreselleşme, Öteki, Parçalanma, Yabancılaşma



ÜNİVERSİTEDE MOBBİNG VE TOPLUMSAL CİNSİYET: VAKA ANALİZİ

Meral Öztürk - Ercan Şahbudak

İş yerinde ayrımcılığın göstergelerinden olan mobbing üniversitelerde de sıkça yaşanmaktadır. Üniversitelerdeki katı hiyerarşik ve rekabete dayalı örgütsel yapı, yasal mevzuatın yetersizliği, akademik yükselme kriterlerinin belirsizliği, iş güvencesinin olmaması gibi faktörler mobbingin yaygınlaşmasına zemin hazırlamaktadır. Sosyal ilişkilerden dışlanmak, idareye yapılan taleplerin dikkate alınmaması, intihal, ayrımcılık veya cinsel taciz ile suçlanmak, kurum tarafından disiplin soruşturmasına maruz kalmak mobbing mağduru akademisyenlerin sık karşılaştığı sorunlardandır. En son aşamada çoğunlukla mağdur işten ayrılmayı tercih etmektedir.

Literatürde kadın akademisyenlerin erkeklere kıyasla mobbingi daha ciddi ve ağır biçimde deneyimlediği, iş yaşamının erkeklerin geleneksel toplumsal cinsiyet rollerine uygun olarak şekillendirilmiş olmasının kadınları mobbingin öznesi haline getirdiği yönünde görüşler ileri sürülmektedir.

Bu görüşlerden yola çıkarak bu araştırma Cumhuriyet Üniversitesinde görev yapan ve mobbing mağduru olduğu gerekçesiyle yetkili mercilere şikayet dilekçesi veren üç kadın akademisyenin mobbingi nasıl deneyimledikleri, nasıl algıladıkları ve mobbing nedeniyle yaşadıkları sosyal, psikolojik, ekonomik sorunları vaka analizi tekniği ile incelemeyi amaçlamaktadır. Çalışma sonucunda akademisyenlerin toplumsal cinsiyetlerinin mobbinge uğramalarında önemli olduğu, mobbing nedeniyle mağdur akademisyenlerin ciddi düzeyde ruhsal ve sosyoekonomik sorunlar yaşadıkları saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Ayrımcılık, Cinsiyet, Mobbing, Toplumsal Cinsiyet, Üniversite

CONICAL-DOMED HOUSES OF HARRAN

Fatma Şebnem Kuloğlu Yüksel - Hülya Öztürk Tel

This paper is concerned about the example of vernacular architecture of Harran, located in the upper Mesopotamia, near the Turkey-Syria border, at the South-East of Anatolia. Harran is an ancient city which its history goes back 6000 BC according to archaeological works. Harran is known with special earth-brick made, conical-domed houses. Those houses are formed in small units, each unit has square plan with a conical-dome, and they cluster around the courtyard, according to the requirement of the family. Those conical-domed houses, which are also seen in some other countries like Syria, Iran, Italy, or France, etc. have not been built anymore in the region Harran, where was declared on the UNESCO World Heritage Tentative List, in 2000. Houses as a sample of vernacular architecture from this settlement are explained with the point of land-use, structure, building materials, bio-climatic comfort, economy, and social issues, in the paper. Enabling the quality of indoor and outdoor conditions, providing human and nature friendly design possibilities, reducing the consumption of energy, supporting the continuity of the cultural heritage by transmission to future generations by conserving and promoting of vernacular architecture are discussed in conclusion.

Anahtar Kelimeler: Harran, Conical-domed, Vernacular Architecture

ÇOKKÜLTÜRLÜ EĞİTİM'İN DOĞASI ÜZERİNE TEORİK BİR ANALİZ

Akif Akto

Gümünüz dünyasında birçok toplumun karşılaştığı temel durumlardan biri, birarada yaşayan kültürlerin, kimlik, dil ve dinsel aidiyetliklerinin görünür bir boyut kazanmasıdır. Bu kültürler geçmiş dönemlerde olduğu gibi yalnızca özel alanda kalmamakta, kamusal alanda ifade edilmekte ve farklılıkları ile büyük toplum içerisinde eşit ve birlikte yaşamayı talep etmektedirler. Modern dönemde inşa edilmiş olan ulus-devletlerin homojenlik iddiaları, yerini farklı etnik-dinsel kimlikler ve dilsel kodlamaları da içine alan heterojen birliktelikler vurgusuna bırakmıştır. Çokkültürlülüğe ilişkin yaklaşımlar farklılık veya çeşitlilik hakkında ne düşünüldüğü ile yakından ilişkilidir. Bu açıdan, heterojen yapıya sahip devletlerin karşılaşmakta olduğu temel sorun, farklılık söylemi içerisindeki etnik kimliklerin ya da kültürel unsurların taleplerinin nasıl giderilebileceği/değerlendirilebileceği yönündedir. Farklılık ve çeşitlilik hakkındaki kanaatler, kültürle nasıl yaklaşıldığını belirler. Çünkü toplumlar genel olarak farklılığı ve çokkültürlülüğü ya destekler veya görünmez kılmaya çalışır. Farklılığı görünmez kılmak yerine, desteklemeye daha da destek olmak adına son yıllarda eğitim dünyasında önemli bir fenomen haline gelen çokkültürlü eğitimi merkeze almak, bu çalışmanın en büyük amacıdır. Çünkü çokkültürlü eğitimde, okullarda ve toplumda, toplumsal çoğulculuğu destekleyen, kültürel kimlik farklılıkları ötekilleştirmeyi eleştiren, aksine tüm kültürel farklılıklara eşit eğitim hakkını savunan bir paradigma esastır. Bu paradigma çalışmanın önemini ortaya koymaktadır. Çokkültürlü eğitimi kolaylaştırmak için, bireylerin etnik-kültürel ve dini kimlik çeşitlilikleri eğitimsel anlamda birer alternatif olarak düşünülmeli, çeşitli eğitimsel faaliyetler gösterebilmeleri için gerekli bilgi, beceri ve davranışları geliştirmelerine yardımcı olunmalı ve okullar ve müfredatları bu yönden yeniden yapılandırılmalıdır. Böylesi bir yöntemle daha özgürlükçü bir demokrasi ortamında yaşama olanağı bulmak hayal olmaktan çıkar. Çünkü çokkültürlü eğitim teorisi, zaten demokrasinin bir gereğidir. Çokkültürlü eğitim sayesinde farklı kültürlerden gelen bireyler, kendilerini, bağlı oldukları toplumun değerli bir üyesi hissedeceklerdir. Ayrıca içinde yaşanılan toplumun daha insani bir temelde gelişmesinin yolları aralanmış olur.

Anahtar Kelimeler: Çokkültürlülük, Çokkültürlü Eğitim, Eğitim, Kültür, Kültürel Kimlik

KANITA DAYALI TIBBÎ UYGULAMA VE ETİK YANSIMALARI

Abdullah Soysal - Bozkurt Gülek

KANITA DAYALI TIBBÎ UYGULAMA VE ETİK YANSIMALARI Kanita Dayalı Tıp (KDT), iyi planlanmış ve gerçekleştirilmiş bilimsel araştırmalara dayalı olarak karar verme mekanizmalarını optimize etmek amacı ile ortaya çıkan bir tıbbi uygulama biçimi olup, bireylere götürülecek sağlık hizmetlerinde yapılan bilinçli, prensipli, belirgin ve adaletli bir strateji biçimidir. KDT ile eksternal klinik bilimsel araştırmalardan gelen datalar bireysel tıp hizmeti ile bütünleştirilmektedir. Buradaki bireysel tıp hizmeti kavramından maksat, doktorların mesleklerini icra etmeleri dolayısıyla kazandıkları bilgi birikimi ve tecrübelerini hastalarının faydası için kullanmalarıdır. Bu kapsamda KDT sadece ilaç tedavilerine değil, cerrahi tedavilere, laboratuvar tetkik stratejilerine ve cihaz geliştirmelerine de etkili olmaktadır. Tıbbi enformasyon teknolojileri ile birlikte entegre edildiğinde, KDT'nin doktor başarısına nasıl olumlu etki yaptığı daha iyi gözlemlenebilmektedir. Böylece, bilimsel çalışmalardan gelen kanıtlar pratik uygulamaya aktarılabilir. “Kanıt dayalı etik” kavramı, “kanıt dayalı tıp” kavramından



sonra ortaya çıkmıştır. Kanıta dayalı etik ile nasıl tıbbî kararlar kanıta dayalı tıp (KDT) kavramı üzerine dayanmakta ise, etik kararlar da kanıta dayalı etik (KDE) kavramına dayanmaktadır. Böylece etik kararlar, hastanın bakım ve prognozu ile alakalı en iyi kanıtların adaletli ve bilinçli bir şekilde kullanılması sonucu alınmış olurlar. Bu çalışmada kanıta dayalı tıp ve bunun etik yansımaları konusu literatür taraması kapsamında değerlendirilerek, sağlık hizmeti sunan yöneticiler, doktorlar ile sağlık hizmeti alan hastalar için uygulamanın geliştirilmesi için öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kanıta Dayalı Tıp, Etik, Kanıta Dayalı Etik

LIFE EXPERIENCES OF NORTH KOREAN ADOLESCENT REFUGEES BORN IN THIRD COUNTRY

Hyeran Lee - Hyerin Yang - Oksoo Kim - Yoonjeong Ko, Yeonmi Park

As this study is for protection and improvement of the status of North Korean adolescent refugees born in third country, the purpose of this study is to examine various social and emotional adaptation issues they faced before and after entering South Korea.

To investigate difficulties, needs and support systems they are experiencing in South Korean society, the in-depth interviews were conducted. By the snowball sampling method, nine adolescents and one expert who works in the relevant organisation participated in the in-depth interview.

The major findings were as follows. North Korean refugee adolescents from the third country experienced emotional difficulties, separation anxiety and attachment issues under the unstable family structure and thus, these negative issues influenced on their early social adaption in South Korea. In the early adjustment, adolescents experienced difficulties in academic achievement and school life due to the language differences and difficulties. Moreover, they tended to build and maintain friendship by not to talk about their and their mother`s background. Besides, North Korean refugee adolescents born in the third country recognized that they are having different services from the North Korean defector youth and the most of them complained about unfairness and injustice of policy. Also, they have strong needs for financial support of university`s tuition and public services for getting a job and career.

By multilateral approaches in understanding difficulties and needs of the North Korean adolescent refugees born in third country, this study suggested improving of their legal status, strengthening of relevant policy, extending of support services and building structure of welfare delivery system in order to protect and improve the social status of these adolescents.

Anahtar Kelimeler: North Korean Adolescent Refugees Born In Third Country, Social Adaptation In South Korea, Social And Emotional Adaptation, Quantitative Study, Qualitativ



TÜRKİYE'DE MUHASEBE FAALİYETLERİNİN AVRUPA BİRLİĞİ İLE UYUMLULAŞTIRILMASI SÜRECİ

İbrahim Çidem

Ekonomik birer varlık olan işletmelerin faaliyetlerinin değerlendirilmesinde kullanılan en önemli bilgiler muhasebe sistemi tarafından üretilmektedir. Bu denli öneme sahip bilgilerin ticari anlamda sınırların kalktığı dünyada ortak bir yapıda olması ihtiyacı günden güne kendini hissettirmiştir. Bu ihtiyacın en önemli sonucu olarak uluslararası muhasebe standartları geliştirilmiştir. Gerek Dünyada gerek Avrupa Birliği'nde bu standartların geliştirilmesiyle yetinilmemiş, muhasebenin bilgi kullanıcılarının ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılayabilmesi için, sürekli yenilikler ve iyileştirme çalışmaları sürdürülmüştür.

Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılım süreci 1963 yılında Avrupa Ekonomik Topluluğu ile imzalanan ortaklık anlaşmasıyla başlamıştır. Bu anlaşmanın ardından yaşanan birçok gelişmenin sonunda 2005 yılında Müzakere Çerçeve Belgesi onaylanarak Türkiye'nin tam üyelik müzakereleri başlatılmıştır. Bu tarihten itibaren Avrupa Birliği üye ülkelerde istediği kriterler gereği hukuki ve sosyal alanda birçok reform yapıldı. Yapılan bu reformlar ülkemizde muhasebe faaliyetlerini de etkilemiştir. Günümüzde de bu etkileşim devam etmektedir. Tam üyelik müzakerelerini sürdüren Türkiye'nin muhasebe uygulamalarının Avrupa Birliği ile uyum içerisinde olması esasen bir gerekliliktir.

Bu çalışmanın amacı Avrupa Birliği'nde muhasebe alanında yapılan düzenlemelerin Türkiye'de bulunduğu karşılığın değerlendirilmesidir. Bu amaçla özellikle 2005 yılından sonra Avrupa Birliği ile Türkiye'de muhasebe uygulamalarında yapılan yenilikler incelenmiştir. Sonuç olarak Türkiye'nin Avrupa Birliği ile uyum içinde hareket etmeye gayret gösterdiği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Muhasebe Faaliyetleri, Türkiye, Avrupa Birliği, Uyum Süreci

SHRINKAGE(DARALTICI) TAHMİN EDİCİLER İLE PORTFÖY YÖNETİMİ: BIST30 HİSSELERİ ÜZERİNE BİR UYGULAMA

Ayşegül İşcanoğlu Çekiç

Portföy yönetiminin ana amacı yatırımcıların risklerini portföyler oluşturarak kontrol altına almaya çalışmasıdır. Bu bağlamda zaman içinde birçok teori ortaya atılmıştır fakat şüphesiz ki Markowitz'in ortalama-varyans portföyü, bu alanda kullanılan ilk matematiksel model olması açısından bir dönüm noktası olmuştur. Ayrıca, model, ortalama getiri ve varyans-kovaryans matrisi gibi temel parametrelere gereksinim duyması açısından kolay uygulanabilirlik avantajına sahiptir. Uygulamalarda model parametreleri veri üzerinden tahmin edilmekte ve etkin portföyler bu parametrelere göre oluşturulmaktadır. Fakat yapılan çalışmalar göstermiştir ki Markowitz'in ortalama-varyans portföyünün örneklem dışı kestirim performansları, tahmin hatalarından kaynaklı olarak oldukça zayıftır. Bu nedenle, literatürde tahmin hatalarını azaltıcı bazı yöntemler öne sürülmüştür. Bizde bu çalışmada, istatistikte moment tahmin hatalarını indirmek için yaygın bir şekilde kullanılan ve son yıllarda da portföy performanslarını geliştirme amaçlı kullanılmaya başlayan Shrinkage(daraltıcı) tahmin ediciler kullanarak optimal portföy analizi gerçekleştirmeyi amaçlamaktayız. Ayrıca Shrinkage tahmin ediciler ile oluşturulmuş portföyler ile eşit-ağırlıklı ve ortalama-varyans portföyleri karşılaştırmayı da amaçlamaktayız. Çalışmada, karşılaştırma analizi için Türk hisse senedi piyasa endeksi, BIST30'da işlem gören hisselerle ait 2010-2017(Ocak) günlük kapanış verisi kullanılacaktır. 30 hisse içinden rasgele



olarak 5, 10, 20 hisse seçilerek çeşitli eşit ağırlıklı portföyler oluşturulacaktır ve ayrıca aynı hisseler kullanılarak ortalama-varyans portföyleri oluşturulacaktır. Daha sonra, oluşturulan portföylerin örneklem dışı kestirim performansları ile shrinkage tahmin ediciler kullanılarak oluşturulmuş portföylerin örneklem dışı performansları, Sharpe oranı, Treynor endeksi, Omega rasyosu, v.b. performans ölçüleri kullanılarak karşılaştırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Shrinkage Tahmin Ediciler, Optimal Portföy, Markowitz, Eşit Ağırlıklı Portföy

DIMENSIONS OF MULTICULTURAL MUSEUM EDUCATION

Martyna Łukasiewicz

Multicultural education, which has been defined in numerous ways in many areas of research, became one of the crucial part of development of educational programs in modern museums. The result of that is the process of reconceptualization of the role of museums in association with multicultural education context. That is why the aim of the paper is to outline different perspectives and methods of museum education in today`s multicultural context. Based on comparative research of Scandinavian educational programs and exhibitions in museums, this paper deals with a questions on what is the role of museums in creating strategies for multicultural education? What are the most efficient methods of informal leaning within museum environment? How museums can become a platform of shaping an understanding and respectfulness attitude to the other cultures? Which of the multicultural education theories gives the possibility to engage in museum practice the audiences with a different background?

Anahtar Kelimeler: Multiculturalism, Education, Museum, Exhibition

ESTIMATING RUSSIAN TOURISM DEMAND FOR TURKEY THROUGH SEARCH ENGINE ENTRIES

Aytuğ Arslan

The total number of Russian tourists peaked in 2014 at 4.5 million which accounted for 27 percent of all foreign travellers to Turkey. In 2015 Turkey has faced a 30 percent drop in visitors from there as a result of the economic downturn in Russia. Turkey experienced a dramatic drop in the number of Russian visitors in 2016 which was more than 80 percent drop from the previous year. The main reason for this unexpectedly large drop is due to the travel ban Russia imposed on Turkish holiday destinations. Safety concerns also affected the flow of tourists to the country. In 2017 over 3 million Russian tourists are expected to visit Turkey in 2017 after the normalization of bilateral relations between the two countries. In this study, the data on the web search engine entries of the potential Russian tourists via the leading search engine (Yandex) in Russia is analysed. The results of the last two years reveal changing holiday travel preferences of Russian tourists for different touristic destinations. Another



objective of this paper is to estimate Russian tourism demand to Turkey in this holiday season taking the first quarter web search data into consideration.

Anahtar Kelimeler: Tourism, Demand, Turkey, Russia

HAYATA KAST, PEK KÖTÜ VEYA ONUR KIRICI DAVRANIŞIN, GENEL BOŞANMA SEBEPLERİYLE İLİŞKİSİ

Gökçe Canarslan

Boşanmanın özel ve mutlak sebepleri arasında yer alan hayata kast, pek kötü veya onur kırıcı davranış, Türk Medeni Kanunu (TMK) md. 162’de düzenlenmektedir. Bu fiillerin boşanma sebepleri arasında mutlak nitelikte görülmesinin nedeni, hareketin yapılması ile evlilik birliğinin temelden sarsılmasının ispatlanmasına gerek kalmaksızın hakim tarafından boşanma kararının verilebilmesidir. Maddede üç ayrı sebep düzenlenmiştir. Bunlardan hayata kast ve pek kötü davranış, maruz kalanın şeref ve haysiyetine yönelik ve kasıtlı olarak işlenmeli, üçüncü sebep olan onur kırıcı davranıştan söz edilebilmesi için ise bu şartlara ilaveten yapılan hareketin ağır nitelik taşıması gerekmektedir. Mevcut boşanma davalarında, davaya konu fiilin kanunda öngörülen niteliklere sahip olup olmadığı, aile mahkemeleri tarafından gerek Yargıtay, gerek İsviçre Federal Mahkemesi Kararları, gerekse doktrindeki görüşler dikkate alınarak hakimin takdir yetkisi çerçevesinde belirlenmektedir.

TMK md.162’de düzenlenen bu haller, diğer özel sebepler gibi, boşanmanın genel sebepleri karşısında etkisini yitirmektedir. Şöyle ki; mehz İsviçre Medeni Kanunu’nun (CCS) ilk metninde ve Fransız Medeni Kanunu’nda (CCF) söz konusu özel boşanma sebepleri yer almasına rağmen, günümüzde bu hükümler yürürlükten kaldırılmıştır. Fakat bu durum, hayata kast, pek kötü veya onur kırıcı davranışın işlenmesine rağmen eşleri, evlilik birliğinin devamına zorlamak anlamına gelmemektedir. Amaçlanan sadece fiilin işlenmesiyle, salt bu sebebe dayanılarak mahkemeye başvurmak yerine, genel boşanma sebepleriyle açılan dava sırasında bunların öne sürülmesine imkan tanımaktır. Pek çok Kıta Avrupası medeni kanunlarının aksine, halen TMK’da yer alan bu özel boşanma sebeplerinin, genel boşanma sebeplerinden biri olan evlilik birliğinin temelinden sarsılması ile ilişkisinin yeniden değerlendirilmesi gerekmektedir. Bu çalışmada, özel bir boşanma sebebi olarak hayata kast, pek kötü veya onur kırıcı davranış özellikle Yargıtay Kararları çerçevesinde incelenecek ve bu düzenlemenin diğer Kıta Avrupası örnekleri gibi yürürlükten kaldırılması önerilecektir.

Anahtar Kelimeler: Boşanma, Evlilik Birliğinin Temelinden Sarsılması, Hayata Kast, Onur Kırıcı Davranış, Pek Kötü Davranış



REPRODUCTION AND IDEALIZATION OF INTENSIVE MOTHERING: BLOGGER MOTHERS EXAMPLE IN TURKEY

Nur Çöllü - Ülkü Baturoğlu

In Today's World, changes and transformations in societies transforms the meaning of mothering. Especially, development in technology has had a significant contribution for the transformation and the reproduction and idealization of mothering. Together with technological developments, social media has also improved social interactions and connections between mothers, which also have idealized the concept of mothering. Intensive mothering is a hot topic and trend between women nowadays. With the help of blogs that focus on mothering, fictionalized gender roles are consolidated and mothers' consumption practices are influenced. At the same time, these blogs influence mothers' consumption practices. Mothering started to be redefined by consumption. Therefore, this redefinition empowers patriarchal economy day by day. Furthermore, idealization of intensive mothering appears as a life style and life experiences in these blogs.

The epistemology of the research comes from the Feminist Standpoint Theory. The present research focuses on seven bloggers who have some common traits in Turkey. Generally speaking, the bloggers consist of mothers and pregnant women. The mothers and women who follow these blogs learn who they are and who they should be via these blogs; therefore, symbolic violence against the follower should be discussed in this study. For the findings of the research, these mothers have high cultural and economic capitals and they focus to give information about child development, childcare, sexual life, health, nutrition and fashion on their blogs. Moreover, women shape consumption practices of their followers in these social media accounts. The aim of the research is to analyze blogger mothers' discourse and to show how intensive mothering is idealized on social media with the help of discourse analysis.

Anahtar Kelimeler: Consumption, Discourse Analysis, Intensive Mothering, Social Media , Symbolic Violence

TÜRKİYE'DE YAŞAYAN SURIYELİ GÖÇMENLERİN GÜNDELİK YAŞAM PRATİKLERİ: MARDİN ÖRNEĞİ

Hasan Şen - Davut Bulut Unat

Mardin'de yaşayan Suriyeli göçmenleri konu edinen bu çalışmada, sözü edilen göçmenlerin gündelik yaşam pratiklerine odaklanmaktadır. Gündelik yaşam bir yandan göçmenlik durumunun her an hissedildiği ve yeniden üretildiği, diğer yandan söz konusu durumun yarattığı sorunlara karşı mücadelenin verildiği yerlerdir. Bu mücadele türlü alt-etme, yer yer uzlaşma yer yer çatışma pratiklerini içerir. Bahsedilen pratikleri Michel de Certeau'nun gündelik yaşam sosyolojisinde son derece önemli bir yere sahip olan strateji ve taktik kavramları etrafında analiz etmeyi hedefleyen çalışma, Suriyeli göçmenleri Certeau'dan ödünç alınan çigi dışı çoğunluk kavramı ile tanımlamaktadır. Çünkü Suriyeliler, Mardin'de yaşayan yöre halkının mevcut durumdaki yaşama, daha doğrusu çizilen sınırlara dahil olmaya gayret etmektedirler. Bu dahil olma hali çizgiye girmek, çizgide kalmak veya onun dışına çıkmak şeklinde görülebilmektedir. Dolayısıyla tümüyle verili duruma teslim olmayı gerektirmeyen, aksine direnme ve mücadele ile örülü pratikler yine Certeau'nun kavramsallaştırmasıyla, göç öncesi yaşamını çağırma ve onları şimdide devam ettirmek şeklindeki metis uygulamalar yoluyla hayata



geçirilmektedir. Nitekim söz konusu Suriyeli göçmenler, gündelik yaşamlarını hem uyum hem de direnme pratikleri üzerine oturtmaktadırlar. İşte bu çalışmada bahsedilen pratiklerin neler oldukları analiz edilecektir.

Anahtar Kelimeler: M. De. Certeau, Gündelik Yaşam, Strateji ve Taktik, Çizgi Dışı Çoğunluklar, Suriyeli Göçmenler

AVRUPA BİRLİĞİ, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ VE TÜRKİYE'NİN GÖÇ VE SOSYAL İÇERME POLİTİKALARININ ANALİZİ

Sıddıka Öztekin

Göç karmaşık bir süreç olduğu için devletlerin etkili politikaya gereksinim duyduğu çok boyutlu bir olgudur. Göçün çok fazla değişkene sahip olması ülkelerin göç sorununun çözümünde disiplinler arası bir analiz kullanmasına neden olmaktadır. Göç hareketleri sonucunda uluslararası, ulusal, ekonomik, siyasal ve sosyal konularda problemler yaşanmaktadır. Göçte bireyin temel isteği daha iyi yaşama ulaşmaktır. Ancak, göçmenler yeni gelinen toplum kültürüne uyum sağlayamadığı için toplum tarafından sosyal dışlanmayla karşılaşabilmektedir. Sosyal dışlanma ile mücadelede en etkili yol olan sosyal içerme, toplumdaki dışlanmış bireylerin toplumla bütünleşmesini sağlamaktadır. Günümüzde Avrupa Birliği, Amerika Birleşik Devleti ve Türkiye göç hareketlerinin ortaya çıkardığı sorunlarla karşılaşmaktadır. Bu ülkelerinin kendine özgü göç koşullarının bulunması göç ve sosyal içerme politikalarında farklı uygulamaların bulunmasına yol açmaktadır. Bu çalışmanın amacı, göç hareketleri sonucunda yeni yerleşim yerlerinde sosyal dışlanma problemi ile karşılaşan göçmenlere uygulanan sosyal içerme politikalarının incelenmesidir. Bu konuda göçmen ülkesi olarak nitelendirilen Amerika Birleşik Devletleri ile Türkiye'nin aday olduğu Avrupa Birliği'nin göç ve sosyal politikaları incelenmiş ve karşılaştırmalı olarak Türkiye'nin göç politikasında sosyal içerme uygulamalarının etkili olup olmadığı sorgulanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Göç, Göçmen, Sosyal Dışlanma ve Sosyal İçerme Politikaları

KIBRIS'TA 1881 YILINDA UYGULANMAYA BAŞLAYAN ÇEKİRGE VERGİSİ'NİN TARİHSEL BAĞLAMI

İhsan Seddar Kaynar

Çekirgeler, tarih boyunca ve özellikle de 19.yy'ın son çeyreğinde, Kıbrıs'ın en önemli sorunlarından biri olarak kayıtlara geçmiştir. Ada idaresi 1878 yılında Osmanlı'dan Birleşik Krallık'a geçerken, çekirge ile mücadele de devam etmiştir. Çekirge ile ilk yıllarda ilkel mücadeleler yapıldıktan sonra, yıllar içinde adaya özgü çeşitli uygulamalar da geliştirilerek ada idaresi kontrolünde kampanyalar örgütlenmiştir. Bu tebliğde, Birleşik Krallık idaresi altında düzenlenen kampanyaların finansmanı için geliştirilen ve 1881 yazında yürürlüğe giren Çekirge Vergisi ele alınacaktır. İngilizler, çekirge ile

mücadelede yapılan masraflar için mevcut bütçeden pay ayırmayarak, ada sakinlerinin her birinden çeşitli oranlarda tahsil edilmek üzere “çekirge vergisi” olarak bilinen ek vergi koymuşlardır. Resmi metinlerdeki tam adı “Çekirge İtlaflı Emirnamesi, 1881” [The Locust Destruction Ordinance, 1881] olan emirnamenin gerekçesi, çekirge itlaflı sırasında ihtiyaç duyulacak paranın sağlanması olarak gösterilmiştir. Toplanan vergi “Çekirge İtlaflı Fonu” [The Locust Destruction Fund] adıyla anılacak ayrı bir hesapta toplanılmıştır. 13 maddeden oluşan Vergi’nin, bu maddelerin atıf yaptığı 5 adet eki (A, B, C, D ve E) bulunmaktadır. Çekirge Vergisi, pratikte beş ana başlıkta toplanmıştır: Aşar vergisi alınan bütün ürünlerden, ürünün değeri üzerinden yıllık %1 oranında; ev, dükkan ve diğer emlakların değerlerinin %0,1’i ve eğer gayrimenkullerden kira geliri elde ediliyorsa kiranın %1’i; ticari faaliyetlerden elde edilen kar ve kazançların %1’i; düzenli maaşı olanların yıllık gelirlerinin %1’i ve ağnam vergisi olarak bilinen koyun ve keçiden yıllık 15 para. Birleşik Kralık idaresinde çıkarılan çekirge vergisi, Osmanlı vergi sistemini temel almaktaydı. Herkesten alınması, ilerleyen süreçte tepki toplamış ve verginin askıya alınması kaçınılmaz bir son olarak gerçekleşmiştir. Bu tebliğde, Osmanlı vergi sistemi üzerinden İngilizlerin koyduğu Çekirge Vergisi; idareciler değişirken, çözilemeyen sorunlarla uğraşmak için icat edilen kurumlar arası süreklilik tarihsel bağlamı içerisinde iktisat tarihi perspektifinden incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Çekirge Vergisi, Kıbrıs, Akdeniz, 1881

MÜLTECİLER VE HAKLARI

Tuğba Toköz

Türkiye son yıllarda, jeopolitik konumu ve dünyadaki gelişmelerin etkisiyle bir yandan “göç alan” diğer yandan gelen göçmenlere “geçiş alanı” yaratan bir ülke konumuna gelmiştir. Bunun sonucunda daha kalıcı bir göçmen nüfusa ev sahipliği yapmaya başlamıştır. Türkiye’nin uluslararası göç meselesiyle daha fazla ilgilenmek zorunda olduğu bugünlerde insanların göç, yabancı göçmen, mülteci, sığınmacı meselelerine bakış açıları önem taşımaktadır.

Son yıllarda özellikle ana akım medyada mültecilerle ilgili haberlerin daha çok şiddet, ötekileştirme örnekleri üzerinde yoğunlaştığı dikkat çekmektedir. Mültecilerin ötekileştirilmesi toplumda mültecilere yönelik bir önyargının ve ayrımcılığın oluşmasına yol açmıştır. Eğitim bu konudaki sorunlar karşısında önlem almak için önemli müdahale araçlarından biridir. Bu bağlamda, toplumsal barışın oluşması için ayrımcılık karşıtlığı, iletişim, şiddetsizlik ve birlikte yaşam konularında farkındalığın oluşması gerekçesiyle sosyal bilgiler dersi temelinde Mülteciler ve Hakları isimli bir çalışma gerçekleştirilmiştir. Çalışma İstanbul Fatih İlçesindeki bir özel okulda öğrenim gören 60 tane 7. Sınıf öğrencisi ile yapılmıştır.

Çalışmada öğretmen tarafından hazırlanan ön-test/son-test uygulaması ve yarı yapılandırılmış gözlem formları, çalışma kağıtları kullanılmıştır. Ön-test/son test sonuçları arasında ayrımcılık karşıtlığı, toplumsal barış konularında anlamlı bir farklılığın olduğu tespit edilmiştir.

Proje sosyal bilgiler, İngilizce, Türkçe, PDR’yi içine alan disiplinler arası bir anlayış ile planlanmıştır. Çalışmada ilk olarak göç konusuyla ilgili bilgilendirme yapılmıştır. Ardından göçmenlerle röportajlar, medyada mültecilerle ilgili yer alan haber ve programların doküman analizi yöntemiyle incelenmesi, BM 1951 Cenevre Sözleşmesi maddeleri ve T.C. ‘de 4.4.2013 tarihinde yayınlanan 6458 sayılı “Yabancılar ve Uluslararası Koruma Kanunu” temel hak ve özgürlükler bağlamında incelenmesi çalışmaları yapılmıştır. PDR Birimi tarafından göç, mültecilik ve ayrımcılığa bakış başlıklı söyleşi, öğrencilerin kendilerini bir mülteci yerine koyarak geliş nedenleri, göç sırasında yaşadıkları, göç



sonrasındaki hayatlarıyla ilgili bir öykü yazma çalışmaları yapılmıştır. Son olarak çalışmanın yapıldığı okuldan gönüllü 10 öğrenciyle İstanbul'da bir devlet okulunun geçici öğrenim merkezinde eğitim alan 10 Mülteci 2 gün boyunca bir araya gelerek yaşadıkları şehir İstanbul'la ilgili ortak gazete çıkarmışlardır.

Anahtar Kelimeler: Göç, Mülteci, Sığınmacı, Toplumsal Barış, Ötekileştirme

SANAYİ DEVRİMİNDEN 1700 YIL ÖNCE YAPILMIŞ ERKEN BİR KEŞİF: HERON'UN BUHAR TÜRBİNİ

Recep Külcü

Sanayi veya endüstri devrimi Avrupa'da 18 ve 19. Yüzyıllarda bilimsel gelişmelerin ve teknolojik keşiflerin etkisiyle üretimin fabrikasyona dönüşmesini ifade eden bir süreçtir. Bu sürecin en önemli itici gücü, makina gücünün keşfedilmesidir. Makine gücünün keşfedilmesi ile üretimde insan ve hayvan gücüne olan bağımlılık azalmış ve yüksek güç ihtiyaçlarının karşılanması sağlanmıştır. Bu kapsamda sanayi devriminin başlatan en önemli icat İskoçya'da 1763 yılında James Watt tarafından buharlı makinayı icat etmesi olmuştur. Bu icat üretimde makine gücüne geçişin dönüm noktası ve sanayi devriminin tetikleyici gücü olmuştur.

James Watt tarafından icat edilen buhar makinası, dıştan yanmalı bir termik makinedir. Termik makineler genel itibarıyla yakıtlar içerisindeki kimyasal enerjinin, yanma sonucunda ısı enerjisi olarak açığa çıkartılması ve ısı enerjisinin mekanik enerjiye dönüştürülmesi prensibine göre çalışmaktadır. James Watt'ın makinası, yakıtın yakılması sonucunda açığa çıkan ısı enerjisini suya aktararak buharlaşmasını sağlamak ve buharın kapalı bir hacimde genleşmesi yoluyla mekanik enerjiye dönüşümünü sağlamaktadır.

Bilimin birikimsel ilerleyiş sürecinin doğasına uygun olarak, bütün keşifler ve icatlar öncesinde birçok teorik ve deneysel çalışma yapılmıştır. Teorik altyapı olgunlaştıktan sonra deneysel geliştirme çalışmaları yapılarak ilk prototip ortaya çıkartılmaktadır. İlk prototipten sonra geliştirme çalışmalarıyla ürünün performans ve niteliklerinin artırılması sağlanmaktadır. James Watt'ın 1763 yılında icat ettiği buhar makinasının, tarihte bilinen ilk örneği İskenderiyeli Heron (MS 10-70) tarafından yapılmıştır. İskenderiye mekanik okulunun hocalarından olan Heron mekanik ve pnömatik çalışmalarıyla ünlüdür. Heron Aerolipie adını verdiği buhar makinasını teorik olarak geliştirdikten sonra pilot ölçekli örneğini de ortaya çıkartmış ve teorisini deneysel olarak ispat etmiştir.

Ancak zamanından önce yapılmış birçok icat gibi Heron'un buhar makinası da, James Watt'ın makinası gibi dünyayı değiştirememiş ve hak ettiği değeri bulmamıştır. Fakat Heron'un yakıtı ateş, yaklaşık 1700 yıl sonra Sanayi Devrimini doğuran ve sanayi çarklarının dönmesi için gerekli devasa güçleri sağlayan termik makinelerin geliştirilmesi için ilk kıvılcım olmuştur. Bilim tarihi açısından termik makinanın bilinen ilk örneği olarak icadı sayılabilecek bu örnekten sonra, James Watt tarafından yapılan buharlı makinanın bir icat mı yoksa var olanı geliştirme mi olduğu sorusu da sorgulanması gereken bir duruma dönüşmektedir.

Bu çalışmada, Heron tarafından icat edilen buhar türbininin özellikleri, bilim tarihi açısından değeri incelenmiş ve Heron'dan sonra onun icadında yapılan geliştirme çalışmalarının, 1700 yıl sonra tarım toplumlarından sanayi toplumlarının dönüşümüne sağladığı katkılar değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Heron, Buhar Türbini, Bilim Tarihi



EKOLOJİK MÜLTECİLİK VE TÜRKİYE

Gamze Uzun

İnsanoğlu var olduğu günden bugüne yaşamını sürdürmek için yer değiştirmiştir. Bu nedenle insanlık tarihi aynı zamanda bir göçler tarihidir. Geline nokta 21. yüzyılın yeni bir göçler yüzyılı olacağı görülmektedir. Daha öncesinde kedisinin elinde olmayan doğal nedenlerden dolayı yer değiştirmek zorunda kalan insanoğlu bu sefer kendi ektiğini biçmekte ve doğaya yaptıklarının bedeli olarak evini terk etmek zorunda kalmaktadır.

Tarih boyunca coğrafi konumu nedeniyle dünya gündeminde önemli bir yere sahip olan Türkiye bu yeni süreçte de önemini artırarak korumaktadır. Gerek kendisi için yapılan iklim senaryoları gerekse de bulunduğu coğrafya için yapılan tahminler ekolojik göçlerden en çok etkilenecek ülkelerden birisi olarak Türkiye'yi göstermektedir. Coğrafi konumu nedeniyle bir geçiş ülkesi, bulunduğu coğrafya ile tarihi, kültürel bağları nedeniyle de hedef ülke olan Türkiye'nin sürece ilişkin politikalarını önceden belirlemesi ve gerekli tedbirleri almasının gerekliliği Suriye krizi ile kendisini ortaya koymuştur.

Teorik bir araştırmaya dayanan söz konusu çalışmada; ekolojik mültecilik kavramı açıklanarak Türkiye'nin mültecilik politikası, buna ilişkin sorun alanları ve çözüm stratejileri ele alınmıştır. Mülteci kavramını coğrafi alanla sınırlandıran ve sadece Avrupa'dan ırkı, dini, milliyeti, belli bir sosyal gruba mensubiyeti veya siyasi düşünceleri nedeniyle zulüm göreceği konusunda haklı bir korku taşıyan ve bu yüzden ülkesinden ayrılan kişileri mülteci, Avrupa dışından gelenleri ise sığınmacı olarak kabul eden Türkiye'nin mülteciliği coğrafi alanla sınırlandırmanın ötesinde tedbirler almak, buna ilişkin politikalar oluşturmak zorundadır.

Anahtar Kelimeler: Ekoloji, Göç, Mülteci, Türkiye

ARENDT BAĞLAMINDA ŞİDDET İKTİDAR İLİŞKİSİ

Ahmet Umut Hacıfevzioğlu

Bu çalışmada, Arendt bağlamında iktidar-şiddet ilişkisi literatür taraması yöntemiyle incelenmektedir. Şiddeti iktidarın dışavurumu olarak tanımlayan pek çok siyaset teorisyenine göre iktidarla şiddet kavramı adeta eşanlama gelmektedir. Oysa Arendt'e göre şiddetle iktidar arasında dikkat çekici bir fark vardır. Her şeyden önce araçlara dayalı olan şiddet belirli bir noktaya kadar sayıların desteği olmadan devam edebilir. Oysa iktidar her zaman sayıların desteğine ihtiyaç duyar. Her ne kadar iktidarla şiddet pek çok durumda birlikte anılsa da, Arendt şiddetin iktidarın iktidarını kaybetme olasılığı güçlendiğinde ortaya çıkacağını ileri sürer. Şiddet daha çok iktidar sahiplerinin çeşitli sorunların çözümü olarak kullandıkları son çaredir. Oysa şiddete rağmen hiç kimse iktidarını kalıcı kılamaz. Dolayısıyla şiddet kullanan bir iktidar önünde sonunda yıkılmaya mahkûmdur. Arendt şiddet kullanan iktidarın önünde sonunda yıkılacağına ilişkin tezini doğrulamak için Stalin Rusya'sını örnek gösterir; ve Stalin sonrası dönemin iktidamlarının Stalin'in yarattığı şiddetin izlerini silmek çok çaba sarf ettiklerine dikkat çeker. Dolayısıyla şiddet iktidar kurar savı yanlış bir savdır. Hatta şiddet iktidarın yıkılma nedenidir. İktidardaki her gerileme şiddetin artmasına neden olur. Ne olursa olsun iktidar erkini yitirmeye başladığında şiddetin çekiciliğine kayıtsız kalamaz ve şiddet araçlarıyla müdahalede bulunur.

Anahtar Kelimeler: Arendt, Şiddet, İktidar, Araçlar, Amaçlar



PUBLISHING RESEARCH ON GENDER AND GENDERED CONTEXTS IN SEX ROLES

Janice D Yoder

Consistent with IARSP's mission to disseminate international research from across the social sciences, Sex Roles: A Journal of Research, published by Springer since 1975, is a peer-reviewed, global, multidisciplinary, scholarly, social and behavioral science journal with a feminist, social justice perspective. The purpose of this presentation by the journal's editor is to explore the scope of the journal's contents and to encourage submission of original research from social science researchers across the globe. The range of topics covered by the journal is broad and dynamic, including but not limited to the study of gendered attitudes, stereotyping, and sexism; gendered contexts, culture, and power; the intersections of gender with race, class, sexual orientation, age, and other statuses and identities; body image; violence; gender (including masculinities) and feminist identities; human sexuality; communication studies; work and organizations; gendered development across the life span or life course; mental, physical, and reproductive health and health care; sports; interpersonal relationships and attraction; activism and social change; economic, political, and legal inequities; and methodological challenges and innovations in doing gender research. Submissions using a broad range of rigorous quantitative, qualitative, and content analytic methodologies are welcome.

Anahtar Kelimeler: Multiculturalism And Intersectionality, Publication, Social Gender, Violence Studies

TÜRKİYE'DE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME SORUNU VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Mehmet Okutan

Türk toplumunda öğretmenlik çok önemli, hatta kutsal bir meslek sayılmaktadır. Bütün peygamberlerin öğretmenlik görevi üstlenmeleri düşünülürse, öğretmenliğin kutsanması mazur gösterilebilir. Bu durum Türk toplumunda öğretmenliğin(hocalığın) statüsünü yükseltmiş ve ana-babanın yanında öğretmenin(hocanın) da eli öpülür hale gelmiştir. Türk toplumunda hocalık kurumu, informal eğitim marifetiyle sürekli var olmuştur. Bu durum o kadar normal hale gelmiştir ki, bütün bilenler, büyükler, doğal olarak kendilerinde hocalık meziyeti olduğunu varsaymıştır. Öğretmenlik mesleğine atfedilen kutsallık, mesleğin toplumda saygınlığını artırmış, ama bir bakıma öğretmenlik mesleğinin profesyonel bir iş olduğu gerçeğinin unutulmasına da sebep olmuştur. Ülkelerin kalkınması, eğitim politika ve düzeyi ile doğrudan ilişkili olduğundan, öğretmen yetiştirme sorunu, özellikle bizim gibi gelişmekte olan ülkelerin gündemlerini sürekli meşgul etmiştir. Bu çalışmanın amacı, Türk Eğitim Sisteminde öğretmen yetiştirme sorununun genel durumunu belirlemek ve soruna ilişkin önerileri ortaya koyarak tartışmaktır. Bu amaca ulaşmak için sistemin tarihsel sürecinin taranarak, günümüzdeki durumun ortaya konmasına çalışılmıştır. Her ne kadar öğretmenlik mesleğinin bir uzmanlık mesleği olduğu, mevzuatta kabul gördüyse de Tanzimat'tan beri öğretmenlik mesleğine alan dışından istihdam, sürekli yapılagelmiştir. Günümüzde de öğretmenlik mesleğinin en önemli sorunlarının başında eğitim fakülteleri dışındaki yüksek öğretim kurumlarından mezun kişilerin, mesleğe kolayca dahil edilmesidir. Öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği üç yeterlik alanı olup, bunlar; alan bilgisi, öğretmenlik meslek bilgisi(pedagojik formasyon) ve genel kültür olarak bilinmektedir. Herhangi bir üniversite mezunu



kişinin alan bilgisi ve genel kültür yeterliğinin var olduğu kabul edilmekte, geri kalan pedagojik formasyon bilgisi de düzenlenen eğitimlerden alınan formasyonla telafi edilmeye çalışılmaktadır. İhtiyacı bulunan alanlarda böyle bir uygulamanın yapılması normal karşılanabilir. Ancak bu uygulamada “atanamayan öğretmenlerin” istihdam edilmediği halde, öğretmen yetiştiren fakültelerin dışından mezunlara böyle bir yolun açılması hem pedagojik değil, hem de eğitim planlaması ilkeleri ile çelişmektedir. Sonuç olarak, Türk Eğitim Sisteminde öğretmen yetiştirme sorunu tarihsel süreçte hep varlığını sürdürmüş, günümüzde de farklı biçimlere bürünerek kendini göstermeye devam etmektedir. Bu toplantıda Türkiye’de öğretmen yetiştirme sorununun günümüzdeki durumu tartışılıp, ortaya konacak öneriler tartışılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen Yetiştirme, Alan Dışı Öğretmenlik, Pedagojik Formasyon

3N ÖĞRENME MODELİ İLE EŞLİ VE BİREYSEL OKUMA-ÖZETLEME UYGULAMASININ ÖĞRENME DÜZEYLERİNE VE HATIRLAMAYA ETKİSİ

Nurten Topçu

Bu araştırma, 3N öğrenme modeli ile, eşli okuma özetleme ve bireysel okuma özetleme uygulamasının ayrı ayrı öğrenme düzeyine, hatırlamaya etkisini incelemeyi amaçlamıştır. Araştırmada; ön test-son test kontrol gruplu deneysel desen kullanılmıştır. İki deney bir kontrol grup olarak planlanmıştır. Araştırma, Amasya’daki bir ilkokulun dördüncü sınıflarında fen ve teknoloji derslerinde üç grup üzerinde yürütülmüştür. Araştırmada, kontrol grubunda geleneksel öğretim, birinci deney grubunda 3N modeli ile eşli okuma-özetleme; ikinci deney grubunda 3N modeli ile bireysel okuma-özetleme ile öğretim yapılmıştır. Araştırmada, veriler düzey belirleme testi ile toplanmıştır. Denel işlemin başında alınan nitel veriler ve ön test bilgi düzeyi puanları grupların denk oldukları göstermiştir. Denel işlem 27 ders saati uygulanmıştır. Verilerin analizinde; $N < 30$ olduğundan ve bağımsız değişken sınıfsal olduğundan “Nonparametric tests” uygulanmıştır. Grup sayısı üç ve üç grupta da farklı denekler olduğundan, Kruskal-Wallis Nonparametric tests uygulanmıştır. Bu test, parametrik testlerdeki tek yönlü ANOVA testinin karşılığıdır. Ön test bulgularında gruplar arası fark görülmemiştir. Son test ve hatırlama test bulgularında görülen puan farklarının hangi gruptan kaynaklandığını belirlemek için Man-Whitney U testleri yapılmış ve Bonferroni düzeltmesi uygulanmıştır. Toplam öğrenme ve hatırlamaları bakımından bilişsel alanın kavrama ile uygulama düzeylerinde deney grupları lehine anlamlı farklar bulunmuştur. Benzer araştırmalarla desteklenmiş olması belirleyicidir. Değişik kombinasyonlarla uygulanması öğrenme düzeyine etkileri konusunda araştırmalar yapılması önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Eşli Özetleme, 3n Öğrenme Modeli, Yapılandırmacı Yaklaşım

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN DEĞER TERCİHLERİ İLE YAŞAM DOYUMU DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİ

Mustafa Otrar - Zeynep Gonca Öztürk

Bu araştırmanın amacı sınıf öğretmenlerinin değer tercihleri ile yaşam doyumu arasındaki ilişkinin incelenmesidir. İlişkisel tarama modeline uygun olarak yapılan araştırmanın evreni İstanbul ili, Anadolu yakasında devlet okulları ve özel okullarında görev yapan öğretmenlerdir. Örneklem ise bu evrenden tesadüfi oransız küme örnekleme yöntemiyle seçilen 17 okulda görev yapan 305 sınıf öğretmeninden oluşmaktadır. Araştırmada kişisel bilgiler için bir anket, değer tercihleri için Schwartz (1992) tarafından geliştirilen Schwartz Değerler Ölçeği ve Köker (1991) tarafından adapte edilen Yaşam Doyumu Ölçeği kullanılmıştır. Veri analizi tekniği olarak değer tercihleri ve yaşam doyumu arasındaki ilişkinin incelenmesinde Pearson korelasyon analizi ile ayrıca ölçek puanlarının çeşitli demografik değişkenler (yaş, cinsiyet, okul türü, algılanan gelir düzeyi vb.) bağlamında farklılaşıp farklılaşmadığı çeşitli fark testleri ile analizleri yapılmıştır. Minimum anlamlılık $p < .05$ düzeyinde sınanmıştır. Analizler sonucunda Sınıf öğretmenlerinin değer tercihleri ve yaşam doyumu puanları arasında tüm alt boyutlar için anlamlı pozitif yönde ilişkilerin bulunduğu ortaya konmuştur. Yaşam doyumu arttıkça değer ölçeğinin tüm alt boyutlarının puanları yükselmekte olduğu saptanmıştır. Öte yandan Sınıf öğretmenlerinin değerler ölçeğinin bazı alt boyutları ve yaşam doyumu ölçeği toplam puanları için gelir düzeyi, cinsiyet, branş gibi demografik değişkenler açısından anlamlı farklılıklar olduğu da saptanmıştır. Araştırma sonuçları bulgular bağlamında tartışılıp yorumlanmış ve çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Öğretmen, İlkokul, Sınıf Öğretmeni, Yaşam Doyumu, Değer Tercihleri,

BİREYLERİN İŞ-ÖZEL YAŞAM DENGESİNİN SAĞLANMASINDA ESNEK ÇALIŞMANIN ROLÜ

Sabriye Akitıcı

Sosyal bir varlık olması sebebiyle bireyler iş yaşamlarında başarılı ve üretken olmak istemekte, aynı zamanda aile yaşamında ve sosyal çevresinde üzerine düşen sorumlulukları eksiksiz yerine getirmek istemektedir. Öte yandan teknolojinin, ekonominin, iletişimin, iktisadi faaliyetlerin, yaşam tarzlarının ve standartlarının gelişmesi, nüfusun artmasıyla güçleşen kişiler arası rekabet gibi sebeplerle iş-özel yaşam dengesini kurmakta zorluklar yaşanmaktadır. Bireyler bu dengeleri kurma konusunda ekonomik ve sosyal şartların sürekli dalgalanması sebebiyle uyum sorununu çözme yolları aramaktadır. Yaşanan teknolojik gelişmeler sayesinde iletişimin ve bilgi aktarımlarının hızlanması ile çalışma yaşamında meydana gelen dönüşümler ve mesai saatlerine bağlı kalınmadan da işlerin yürütülebilmesi; bireylere bu dengeleri kurabilmesi konusunda önemli bir imkan sağlamaktadır. Bu çalışmada, genel itibarıyla iş-özel yaşam dengesi ve iş-özel yaşam kalitesi kavramları açıklanmakta ve akabinde esnek çalışma modellerinin uygulanma ve koşulları ele alınmaktadır. Nihayetinde bireylerin iş-özel yaşam dengelerini sağlamada, işletme ve çalışan verimliliğinin artırılmasında esnek çalışmanın rolü incelenmektedir. Sonuç olarak örnek uygulamalar üzerinde durularak, bu dengenin sağlanmasında örgütler ve çalışanlara yönelik gerekli olan önerilerde bulunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: İş-özel Yaşam Dengesi, Esnek Çalışma, Çalışan Verimliliği, Yaşam Kalitesi



IDEAL ISLAMIC STATE AND EAST-WEST DICHOTOMY IN NECIP FAZIL

Mehmet Aksürmeli

Necip Fazıl Kısakürek (1904-1983) is a quite controversial figure whose ideas profoundly influenced conservative politics in Turkey. He is a poet and an intellectual who grown up in a leftist, modernist environment. He received a Western oriented education, he studied in Robert Collage in Istanbul and Sorbonne University in Paris. However, in his later life, he has become an influential figure, including today, for conservative Islamist people and politics. He also contributed to the formation of conservative and Islamist social theory for Turkey in post 1970s. With more than ninety books, journals, and organizations, he theorized his ideal society and practically followed by many people. In this study, I critically review Necip Fazıl on his book “İdeolocya Örgüsü” meaning “The Web of Ideology”. The book can be classified as an Islamist programme in which Necip Fazıl portrays his dava, mission, ideal society and ideal state in detail. I have chosen this book due to the book systematically and comprehensively put forwards Necip Fazıl’s ideology. During this study, I argue that Necip Fazıl’s Islamist programme has several weaknesses in it under two headings. First, I will discuss that east-west dichotomy, which bases his programme, is a superficial one. Secondly, ideal Islamic state portrayal, in his words Başyücelik Devleti, is an ahistorical conceptualization which has more reference to modern rightist ideologies` powerful state conceptualization, rather than references to Islam.

Anahtar Kelimeler: Political Islam, Conservative Politics, Necip Fazıl, Turkey

THE REFLECTION OF SOCIAL DEVELOPMENT IN DEVELOPMENT PROGRAMS OF IRI (FIRST TO FIFTH PROGRAMS)

Ismail Aalizad

Social development is one of the basics of development in general. It consists of different aspects that the function of each one is to answer the needs of society and its members in order to achieve human transcendence and better quality of life. This research wants to diagnose social development and its theoretical basics in development program law, and the way it is reflected and proceeded. The logic of this research is deduction and it is planned to descript and compare social aspect of development programs. Its method is content analysis which emphasis on manifest and latent aspects related to social development in each development programs. The population investigated is sanctioned documentaries of first to fifth development programs which are complete enumerated. Research findings show that social welfare approach has superiority to other theoretical approaches, and there were less attention to human capability based on rights and participation in IRI development programs.. Furthermore, in preparation of development programs, the basic pattern is top-down development planning.

Anahtar Kelimeler: Social Development, Development Programs, Social Welfare Aspect, Human Capability Aspect



TÜRK İSLAM MİMARİSİNDE KARMA BİR YAPI TÜRÜ: SEBİL- KÜTTABLARIN ORTAYA ÇIKIŞI VE GELİŞİMİ

Ahmet Ali Bayhan

Bilindiği üzere su insanoğlunun hayatini devam ettirebilmesi için gerekli temel unsurlardan biridir. Bu ihtiyacı Ortaçağ Kahire'sinde karşılamak çok kolay değildi. İklim yağmur suyunu kullanmaya da imkân vermiyordu (Yıllık ortalama yağış sadece 30 mm³). Zenginler evlerinin bahçesinde kuyular açtırarak veya sarnıçlar yaptırarak su problemini çözmüşlerdi. Yeraltı kaynaklarından temin edilen su tuzlu olduğu için ancak kriz dönemlerinde kullanılabiliyordu. Dolayısıyla Kahireliler için tek su kaynağı Nil Nehri'ydi. Ancak hem Nil'in şehir merkezinden 800-1300 m. mesafede yer alması, hem de kuru mevsimle taşma mevsimi arasında nehrin seviyesinin çok farklılık göstermesi, problemin su kemerleriyle çözülmesini de engelliyordu. Kahire'nin su gereksinimi loncalar halinde örgütlenmiş ve paraları üreticiler tarafından ödenen sakalarla karşılanıyordu. Deve ve eşekler kullanarak kentin batı sınırındaki noktalardan aldıkları suyu her birisi şehrin belirli semtlerine taşıyorlardı. Şehir içinde de 'Sokakta Perakende Su Satıcıları', 'Depolardan Su Taşıyıcıları' ve 'Tuzlu Su Taşıyıcıları' olmak üzere üç lonca üyesi sakalar, ya eşek yardımıyla ya da omuzlarında taşıdıkları tulumlarla yoldan geçenlere veya evlere servis yaparak dağıtım görevini yerine getirirlerdi.

Cami, medrese, zaviye ve hankah gibi köklü müesseselerin banileri insanların bu temel ihtiyacını karşılamak için başlangıçta kuyu veya sarnıç yaptırıyorlardı. Fakat bu ihtiyaç bir müddet sonra yeni yapı tiplerinin doğmasına sebep olmuştur ki, bunların başında sebiller gelir. Kahire'de günümüze kadar ulaşabilmiş en eski sebil örneği, Sultan Nasır Muhammed'in Mu'iz li-Dîni'l-lâh Caddesi'ndeki medresenin girişinin sol tarafına yaptırdığı 1326 tarihli yapıdır.

İçme ve günlük kullanma suyu ihtiyacı Memluklerin Türk İslam mimarisine yepyeni bir yapı tipini kazandırmalarına neden olmuştur. Önceleri 'Sebil' ya da 'Sebilhane' ile 'Sıbyan Mektebi' olmak üzere ayrı ayrı faaliyet gösteren iki yapı tipinden birincisi alta, ikincisi de üste yerleştirilerek meydana getirilmiş Sebil-Küttablar ortaya çıkmıştır. Memluk sonrası Osmanlı devrinde de gerek Kahire'de, gerekse İstanbul'da olmak üzere bu karma yapı tipi yaygınlık kazanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sebil-küttab, Memluk, Osmanlı, Kahire, İstanbul

TEACHING ACROSS THE DIVIDE

Matthew Milliken

Education is a key mechanism for peace-building and the restoration of relations in post conflict societies. Yet, eighteen years after the signing of the Belfast Peace Agreement, the school system in Northern Ireland remains divided along the same Protestant-Catholic sectarian lines that defined the 30-year conflict. Much research has been conducted into the efficacy of educational initiatives developed to bring children together across this divide but there has been a deficit with regard to study into the teachers that have been asked to deliver on these directives.



A number of policies, separately and in combination, effectively restrict teachers' options with regard to moving across and between the divided school sectors: the recruitment and promotion of teachers is specifically excepted from fair employment legislation, initial teacher education is substantially separated along religious lines, all Primary School teachers are required to teach religion and those who seek employment in the Catholic sector are required to hold a certificate recognised by the church. The exception from fair employment means that those responsible for the administration of education do not gather records relating to teachers' community identity. Consequently, until now, little has been known about the impact that education policies and sectoral practices have had on teachers' career choices. The Teaching Across the Divide research has, for the first time, quantified the extent to which the deployment of teachers in mainstream schools in Northern Ireland reflects and maintains the enduring community divide. This report will form the foundation for future qualitative research into the experiences of those teachers who have chosen to take 'the path less travelled' and teach in a sector other than that in which they themselves received their schooling.

Anahtar Kelimeler: Education, Post-conflict, Community Division

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ'NİN İMAJİ: İSTANBUL'DAKİ DEVLET ÜNİVERSİTELERİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Özer Silsüpür

İstanbul Üniversitesi'nin İmajı: İstanbul'daki Devlet Üniversitelerinde Öğrenim Gören Öğrenciler Üzerine Bir Araştırma Özer Silsüpür Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Özet Kurum kimliği bir kurumun hedef kitleleri gözünde nasıl konumlandığını, diğerlerinden nasıl farklılaştığını ifade eder. Kurumsal imaj ise kurumun kimlik çalışmaları, kurumun yaptığı faaliyetler neticesinde oluşan, hedef kitle üzerinde bıraktığı algıdır. Bu algı kurumun faaliyet gösterdiği günden başlayıp her zaman başarılı ve aktif şekilde devam etmesi gerekmektedir. Devlet kurumlarının da özel işletmeler gibi rekabet içinde olmaları, hizmet kalitelerini her zaman artırma çabası içine girmeleri devlet kurumlarının imajını olumlu yönde etkileyecektir. Üniversitelerin gerekli altyapı olanakları sunmaları, sosyal açıdan hizmet tatmini, nitelikli akademik personele sahip olmaları ve eğitime uygun fiziki şartları sağlamaları eğitimin kurumlarının hedef kitleleri olan öğrenciler tarafından tercih edilme nedenleri olmaktadır. Bu gerçekten hareketle kurumların kimlik ve imaj unsurlarını sağlamaya yönelik faaliyetlerini ortaya koyarak, ülkemizin en köklü üniversitelerinden birisi olan İstanbul Üniversitesi'nin kendi öğrencileri ve İstanbul'daki diğer devlet üniversitelerinde (Boğaziçi Üniversitesi, Galatasaray Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi) öğrenim gören öğrenciler gözünde nasıl bir imaja sahip olduğu analiz etmek amaçlanmıştır. Çalışmanın verileri 2014 yılı Mart ve Nisan ayında toplanmış olup, İstanbul Medeniyet Üniversitesi o dönemde eğitim-öğretim faaliyetine başlamadığı için araştırma dışında tutulmuştur. Çalışmada İstanbul Üniversitesi öğrencilerine 300, diğer devlet üniversitesi öğrencilerine 50'şer anket yapılarak toplamda 600 kişi üzerinde anket uygulanmıştır. Bu çalışmanın sonucuna göre; İstanbul Üniversitesi deyince ilk akla gelen üç kelimeliyi "Tarihi Ana Kapı, Köklü Üniversite ve Beyazıt" oluşturmaktadır. Öğrencilerin büyük bir kısmı İstanbul Üniversitesi'nin yaptığı haberler, faaliyetler hakkında bilgilerinin olmadığı görülmüştür. Öğrenciler İstanbul Üniversitesi'nin yeterince tanınması için çoğunlukla halkla ilişkiler faaliyetlerine daha fazla yer verilmesi gerektiği önerisinde bulunmuştur. Öğrencilerin büyük bir kısmı İstanbul Üniversitesi Beyazıt



Kampüsü’ndeki Ana Kapıyı diğer üniversite mekânlarından özgün ve farklı bir yapıda olduğunu belirtmiştir.

Anahtar Kelimeler: İmaj, Kurum İmajı, Kurum Kimliği, Üniversite İmajı

CO-CULTURAL COMMUNICATION OF THAIS AND VIET KIEU IN NAKHON PHANOM, THAILAND

Patthida Bunchavalit

This paper aims to study co-cultural communication (Orbe, 1998) of Thais and Thais of Vietnamese descent or called “Viet Kieu” in Nakhon Phanom province where was one of many provinces in Thailand that Vietnamese people from Lao PDR. and Cambodia immigrated after World War II to escape from the French suppression in 1945 to 1946 (Donsom, 2012:17) and the Vietnamese Nationalist Group used Nakhon Phanom as an overseas military base to fight against the French (Sripana, 2005). Therefore, Nakhon Phanom was also the gate to Northeastern region of Thailand for the Vietnamese nationalist movement. The information came from in-depth interviews and group interviews. Currently, all of Viet Kieu have received Thai citizenship. They are proud of expressing and preserving their own cultures through communication approach such as; expressing their culture through food and language—assertive separation, gathering social integration—assertive accommodation, and culture management—assertive assimilation. Despite Thai and Vietnamese cultures being different in terms of believes and social roles, these do not cause any cultural conflicts. In contrast, Nakhon Phanom became the happiest province of Thailand in 2012 under shared local history between Thailand and Vietnam and there is a suitable communication concept in co-cultural communication.

Anahtar Kelimeler: Viet Kieu, Thai, Vietnam, Co-cultural Communication

ÇOK ULUSLU YAPIDAN ULUS-DEVLETLERE GEÇİŞ SÜRECİ ÜZERİNE BİR İNCELEME (YUGOSLAVYA ÖRNEĞİ)

Nuri Yazıcı

Bu araştırmada XXI. yüzyılın başlarından itibaren değişen siyasal dengeler ve yaşanan sorunlar sonrasında Avrupa’nın yeniden yapılandırılması çerçevesinde Yugoslavya devletinin yaşadığı süreç konu edilmiştir. “Yeni Dünya Düzeni” olarak ta adlandırılmış olan bu dönemde, resmî adıyla Yugoslavya Demokratik Federal Cumhuriyeti devleti parçalanma sürecine girmiş, bazıları barışçı metodlarla bazıları da kanlı iç savaşlar sonucunda yedi devlet ortaya çıkmıştır. Yugoslavya devletinin parçalanması, Orta ve Doğu Avrupa’da komünist yönetimlerin tasfiyesiyle de paralellik göstermektedir. Bu açıdan bakılınca Batı bloku, I. Dünya Savaşı’ndan sonra ortaya çıkan durumu tasfiye etmiş ve kendi projesini gerçekleştirmiş bulunmaktadır. Çünkü I. Cihan Harbinden sonra Batı blokunun kurmak istediği “yeni dünya düzeni” Orta ve Doğu Avrupa’da komünizm ve Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği



tarafından akamete uğratılmıştı. Yugoslavya parçalanıp Doğu ve Batı Almanya birleştirilerek yeniden inşa edilirken bu devletler Avrupa Birliği ve NATO çerçevesinde bütünleşmişlerdir. Avrupa'nın yeniden yapılandırıldığı bu süreçte Yugoslavya devletinin yaşadığı bu siyasal süreç toplumsal tarih açısından iyi değerlendirilmelidir; bu süreçte AB'nin tutumu ve bloklar arası rekabetin etkisi ve çok dilli ve çok kültürlü bir devlet ve toplum yapısının güçlüklerinin ideolojik bir politika ile aşılma tecrübesinin hüsrarla sonuçlandığı dikkate alınmalıdır. Henüz bu sürecin içinden geçmekte olan Türkiye için de alınacak dersler olduğu değerlendirilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Avrupa Birliği, Yugoslavya, Sırbistan, Tito, Çok Kültürlülük, Ulusdevlet

THE TIMELINESS OF FINANCIAL REPORTING IN TURKEY

Gülhan Suadiye

Timeliness is a fundamental element of the relevance of financial information and critical for the functioning of an efficient capital market. Timeliness of financial reporting enhances the usefulness of information for a wide range of users in taking economic decisions. This study aims to investigate the timeliness of financial reporting and the impact both firm specific and audit related factors on timeliness in Turkey. The Timeliness of financial reporting is measured by counting the number of days that elapsed between year-end and the date of independent auditor's reports. Empirical analysis is carried out using the annual financial statements and reports of 286 companies listed on the Istanbul Stock Exchange. The descriptive analysis indicated that 57 % of the companies that prepares separate financial statements and 73 % of the companies that prepares consolidated financial statements disclosure their financial statements less than the maximum time allowed after the financial year-end. 43 % of the companies that prepares separate financial statements and 27 % of the companies that prepares consolidated financial statements exceeded the regulatory deadline. Estimation results of multivariate regression model that regress timeliness on company specific and audit related factors indicate that income, size, audit firms, market and index which firms are listed and preparing separate or consolidated affect timeliness. The findings show that companies which report separate financial statement and have negative net income release their financial statements earlier. Also companies that audited by BIG-4 auditing firms, and listed in corporate governance index and star market disclosure their financial reports earlier than companies which prepare consolidated financial statements and have positive net income. Furthermore estimation results indicate that industry which firms operating in has no significant affect in timeliness of financial reporting.

Anahtar Kelimeler: Timeliness, Financial Reporting, Disclosure Financial Information, Turkey



MÜLTECİLERE YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİ: ÜNİVERSİTE ÖRNEKLEMİNDE BİR ÖLÇEK GELİŞTİRME ÇALIŞMASI

Meltem Doğan - Serhat Erdoğan - Sena Yunus - Yeliz Kindap Tepe

Mülteciliğin tanımı Birleşmiş Milletlerin Tanımı ile mülteci; ırkı, dini, milliyeti, belli bir sosyal gruba mensubiyeti veya siyasi düşünceleri nedeniyle zulüm göreceği konusunda haklı bir korku taşıyan ve bu yüzden ülkesinden ayrılan ve korkusu nedeniyle geri dönmeyen veya dönmek istemeyen kişidir. Türkiye’de mültecilerle ilgili araştırmalar incelendiğinde mültecilere yönelik duygu, düşünce ve davranışların sınırlı sayıda anket maddesiyle belirlenmeye çalışıldığı dikkat çekmektedir. Ülkelerin iç ve dış siyasetini etkileyen böylesi bir konuda ülke insanlarının nasıl bir tutum içersinde olduğunu belirlemenin geliştirilecek sosyal politikalara faydalı olacağı düşünülmüştür. Bu nedenle bu araştırmada mültecilere yönelik duygu, düşünce ve davranışların kapsamlı bir şekilde ölçülmesine yönelik geçerli ve güvenilir bir tutum ölçeğinin geliştirilmesi amaçlanmıştır. Örneklem Cumhuriyet Üniversitesi’nin çeşitli fakültelerde okuyan 356 (203 kadın, 153 erkek) kişiden oluşmakta olup katılımcıların yaş ortalaması 21.06’dır (ranj = 18-29; S = 1.94). Araştırmada uzman görüşü (1 kişi) ve ön görüşmeler (25 kişiyle yapılan) yoluyla 89 maddelik bir madde havuzu oluşturulmuştur. Madde seçme işlemi, madde-toplam korelasyonları ve uç grupların karşılaştırılmasıyla yapılmış olup ölçeğin 28 maddeden oluşmasına karar verilmiştir. Ölçeğin Cranbah Alfa iç tutarlılık katsayısı ise 0.96’dır. Mültecilere Yönelik Tutum Ölçeği’nin ölçüt geçerliğini belirlemek için Yurtseverlik Tutum Ölçeği, Kollektivizm ve Dindarlık Ölçeği ile korelasyonu incelenmiş olup dindarlık ve yurtseverlik arttıkça mültecilere yönelik olumsuz tutumun arttığı; kolektivizm attıkça mültecilere yönelik olumsuz tutumun azaldığı bulunmuştur. Sonuçta, Mültecilere Yönelik Tutum Ölçeği ile ilgili yapılan geçerlik ve güvenilirlik analizleri anılan ölçeğin ülkemiz üniversite örneklemelerinde kullanılabileceğine işaret etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mülteci, Yurtseverlik, Dindarlık, Kollektivizm ve Tutum Ölçeği

ULUSLARARASI GÖÇ-ULUSLARARASI TİCARET İLİŞKİSİ: "ÇEKİM MODELİ" BAĞLAMINDA BİR LİTERATÜR TARAMASI

Sıtkıcan Saraçoğlu - Kürşat Tutar

Sosyal bilimlerin temel konuları arasında yer alan göç olgusu ekonomik, sosyal ve kültürel etkiler yarattığından disiplinler arası bir araştırma konusudur. Bireylerin sürekli olarak yerleşmek veya belirli bir süre yaşamak üzere menşe ülkelerinden ayrılarak bir başka ülkeye geçici veya kalıcı olarak gitmeleri şeklinde ifade edilebilen uluslararası göç olgusu, son yüzyılın en çok tartışılan ve henüz üzerinde bir uzlaşının sağlanamadığı alanı ifade etmektedir. Bu çalışmanın amacı, özellikle yirminci yüzyılın son çeyreğinden beri giderek artan uluslararası göç olgusunun ekonomik etkilerine özellikle uluslararası ticaret üzerindeki etkisine ilişkin bir değerlendirme yapmaktır. Uluslararası göçün uluslararası ticaret üzerinde yarattığı etkileri ele alan yaklaşımlar arasında “Çekim Modeli” önemli bir yer tutmaktadır. İkili ticaret akımlarının analizine mekânsal faktörlerin de ilave edilmesine fırsat tanıyan ve ekonomi



alanındaki ilk uygulaması Jan Tinbergen (1962) tarafından yapılan “Çekim Modeli”, ülkeler arasındaki göç akımları ile karşılıklı ticaret akımları arasındaki ilişkinin analizinde sıklıkla kullanılmaktadır. Buradan hareketle, bu çalışma uluslararası göç ve uluslararası ticaret arasındaki ilişkiyi “Çekim Modeli” bağlamında ele alan çalışmalara ilişkin bir literatür taraması niteliğindedir. Dolayısıyla, çalışmanın önemi, söz konusu literatür taraması sayesinde uluslararası göç ve uluslararası ticaret arasındaki ilişkiye ilişkin genel bir çerçeve çizilmesinde yatmaktadır. Literatür taraması sonucunda elde edilen bulgular, genel itibarıyla uluslararası göç ile uluslararası ticaret arasında pozitif bir ilişkinin bulunduğunu işaret etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çekim Modeli, Göç, Uluslararası Göç, Uluslararası Ticaret, Uluslararası Göç-uluslararası Ticaret İlişkisi

XVIII. YÜZYIL OSMANLI TOPLUMUNDA TOPLUMSAL CİNSİYETİN MAHKEME KAYITLARINA YANSIMASI

Veysel Gürhan

Toplumsal cinsiyetin tarih metinlerindeki yansımalarını inceleyen bu çalışma, Osmanlı toplumunda var olan toplumsal cinsiyet kalıplarını, kadına ve erkeğe yüklenen rolleri ve bu roller çerçevesinde cinsiyetin toplumda nasıl üretildiği-yapılandırıldığını açığa çıkarmaya çalışmaktadır.

Bilindiği gibi hem dini hem de geleneksel kültürel kodlarla şekillenen Osmanlı toplumu ataerkil yani erkek egemen bir yapıya sahiptir. Osmanlı toplumundaki cinsiyet konumlarını incelemek toplumsal cinsiyetin toplumda kurgulanmasını ve nasıl yeniden üretildiğini anlamak ve cinsiyete göre şekillenen toplum yapısını gözler önüne sermek çalışılması elzem bir konu olarak karşımızda durmaktadır.

Cinsiyet, kadın ve erkek arasındaki biyolojik farklılıkları belirtmesine rağmen, toplumsal cinsiyet ise toplumun bu farklılıkları toplumsal bir sisteme oturtarak yaptığı şeydir. Yani biyolojik cinsiyet doğuştan kazanılan özelliklere tekabül ederken, toplumsal cinsiyet toplum tarafından yapılandırılan ve kadın ile erkekten beklenen rollerdir. Literatürde kökü çok eski zamanlara gitmeyen, yeni bir kavram olan toplumsal cinsiyetin çalışma alanının çoğunlukla günümüz toplumları olduğunu söylemek mümkündür. Bu bağlamda 18. yüzyılda Osmanlı toplumunda var olan toplumsal cinsiyet kalıplarını ortaya çıkarmaya çalışan bu araştırma bu eksikliği gidermeye yönelik literatüre önemli bir katkı sağlayacaktır.

Türkiye’de tarih metinleri toplumsal cinsiyet tartışmalarına ağırlığını bugüne kadar koyamamıştır. Bir çok toplumsal cinsiyet araştırması günümüz toplumunu incelemeye çalışırken, bu kavramı moderniteye has bir kavrammış gibi algılamış, en fazla yüzyıl geriye gidebilmiştir. Bundan dolayıdır ki Osmanlı toplumunda cinsiyet meselesi hiç kıymet görmeyen bir alan olarak kalmıştır Oysa bir çok kavram gibi toplumsal cinsiyette tarihsel süreklilikler içerisinde ortaya çıkmış ve kategorize edilmiştir. Bu anlamıyla toplumsal cinsiyet tartışması aslında tarih yüklü bir alandır. Osmanlı toplumunda toplumsal cinsiyet meselesi hakkında bir takım çalışmalar yapılsa da mahkeme kayıtlarını kullanarak bu konuyu irdeleyen çalışmalar yok denilecek kadar azdır. Oysa “şer’iye sicili” dediğimiz ve mahkemelerde günlük olarak tüm davaların tutulduğu defterler bize bu konuda kıymetli bilgiler vermektedir.

Osmanlı toplumunda kadın ve erkek konusunu ele almak oldukça zor bir iştir. Bu toplumda kadın ve erkeğin konumu batı toplumlarından farklılıklar gösterir ve karmaşık bir görünümündedir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı, Toplumsal Cinsiyet, Mahkeme, kadın



ENFORCEMENT OF ENVIRONMENTAL LAW IN THE REGENCY OF GUNUNG KIDUL IN YOGYAKARTA

Isti`adatul Khusniyah

The scope of this research is legal and that sanction applied against perpetrators of environmental polluters, the environmental preservation efforts, strategies to cultivate awareness of environmental law will love in Gunung Kidul, the positive impact of safeguarding the environment is the goal of this research is to support sustainable development system in Yogyakarta.

The methodology used in this research is quantitative-asosiasitif. As for its data collection methods: through observation to Gunung Kidul, trial, interviews with experts, Community law, and the study of the literature relating to environmental law.

The results of this study stated that the existence of environmental law is an effort to protect the environment from the threat of deterioration or damage due to acts or behavior that is not paying attention to the long term viability of the community of Gunung Kidul, Gunung kidul region is one of the famous with Yogyakarta nature tourism and the beauty of the landscape. the umbrella of laws against environmental issues is the law protection and environmental management into the provisions of the umbrella for existing regulations as well as regulations further below. In this case, the good cooperation between the community and the Government is the key to balancing the relationship between individual interests and between rights and obligations. In addition, in this study also found awareness strategies in Community law on the environment. So that`s good Governance was created in Gunung Kidul Regency.

Anahtar Kelimeler: Sustainable Development, The Environment, The Rule Of Law

KÜLTÜRLERARASI UYUM AÇISINDAN DİL ÖĞRETİMİ VE TÜRKÇE İÇİN DENEYİMLER - ÇÖZÜM ÖNERİLERİ İLE ALMANYA ÖRNEĞİ

A. Mevhibe Coşar - Hümeysra Kaya

İnsanın varlığı idrakinde başat unsur olan dil, kültürlerarası etkileşimin de anahtarıdır. Bu çerçevede Türkçe, tarihi derinliği ve coğrafi genişliği içinde çok farklı etnik grupların anlaşma aracı olmuştur. Türkler de çeşitli sebeplerle gittikleri coğrafyalarda karşılaştıkları dillerden etkilenmiş, bu dilleri etkilemiş ve zaman zaman başka dilleri de öğrenmişlerdir.

Günümüz dünyası, gittikçe karmaşıklaşan yaşamın içinde sorunlarını tek başına çözebilen, bilinçli bireyler ister. Bu bireyler de bağımsız düşünme, doğru anlama, iyi anlatma, tarafsızlık gibi yeteneklere sahip olmalıdır ve tüm bu yetenekler, anadile bağlı olarak gelişir. O halde kişi, öncelikle anadilinin kendisine sunduğu ifade olanaklarını kavramalıdır. Bu da ancak köklü bir anadili eğitimiyle sağlanabilir (İşcan, 2007).

Göçmen çocukların ana dil bilgilerinin gelişmesi asla yararsız bir şey olmayıp, çeşitli sosyal alanlarda ve hizmet sektörüne giren mesleklerde iki dil konuşan kişilere duyulan ihtiyaç açısından yararlıdır. Bu onlara tek dil konuşan rakiplerine karşı avantaj sağlamaktadır (De Cillia, 2003).

Entegrasyon; ‘başkalarını başka oluşuyla ciddiye almak ve sadece ona tahammül etmek değil aynı zamanda onunla bir şeyleri paylaşmak’ olarak anlaşılmalıdır. Avrupa Birliğinin ‘Farklılıkta Birlik’ sloganı, aslında dünya üzerindeki nizamın bir yansımasıdır (Eker, 2008). Bu birliğin sağlanması ise çok dillilikle mümkündür.



Bu çalışmada ikinci vatanda “anadilde eğitim değil, “anadil eğitimi”nin yaygınlaştırılmasının önemi üzerinde durulmakta, anadil bilgi ve bilincinin dil öğrenimine katkıları değerlendirilmektedir. Bilinçli anadil eğitiminin kültürlerarası iletişim ve uyum konusunda yol göstericiliği açıktır. Türk çocuklarına derslerinin Türkçe olarak anlatılması yerine kendi dillerini iyi anlayıp, konuşabilen insanlar olarak yetiştirilmelerinin önemine işaret edilmelidir.

Güncel bir konu olarak Alman devlet okullarının da istemesi halinde Türk çocukları ile birlikte yabancı çocuklara Türkçe dersinin ikinci, üçüncü dil olarak okutulup öğretilmesinin teşvik edilmesi, süreci olumlu yönde etkileyecektir. Bu ve benzeri önerilerle çalışmada kültürlerarası uyum açısından anadil öğretiminin önemi üzerinde durulacak ve Türkçe için Almanya örneğinde deneyimler paylaşılarak çözüm önerileri sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, Göçmen, Anadili

TÜRKİYE KAMP YÖNETİM MODELİ: NİZİP/GAZİANTEP SİĞINMACI KAMPI ÖRNEĞİ

Esra Ercan - Cihan Ardili

Bu çalışmanın temel amacı Türkiye Kamp Yönetim Modeli’ni, Gaziantep’in Nizip ilçesinde bulunan konteyner kent/geçici barınma merkezi örneği üzerinden, karşılaştırmalı olarak ele almak, bir çerçeve ve bir model oluşturmaktır. Türkiye Kamp Yönetim Modeli Lübnan, Ürdün, Almanya, Belçika ve Fransa gibi ülkelerde bulunan kamp yönetim modelleriyle karşılaştırılarak istatistiki bilgiler bağlamında incelenecektir. Nizip Konteyner Kenti’nin teknik, fiziki ve idari yönetim kapasitesi ortaya konulacak, barınma merkezinde verilen hizmetler (sağlık, altyapı, eğitim, psiko-sosyal destekler, vb.) derinlemesine analiz edilecektir. Kamp yönetiminin iç ilişkiler ekseninde ele alınmasının yanı sıra diğer kurumlarla ilişkiler (UN, AB, Göç İdaresi, STK’lar, vb.) irdelenecektir. Kamusal ve özel alan ayrımının biçimlenmesi, bunun korunması ve bu bağlamda kültür, dil ve gelenek farklılıklarına nasıl yaklaşıldığı betimlenecektir.

Türkiye 2011 yılında Suriye’de başlayan iç savaştan en fazla etkilenen ülkeler arasındadır. Şubat 2017 tarihi itibarıyla Türkiye’nin 10 ilinde bulunan kamplarda toplamda 259.877, şehirlerde ise 3,5 milyondan fazla geçici koruma statüsünde Suriyeli sığınmacı (refugee) yaşamaktadır. Açık kapı politikasının izlendiği göçün ilk yıllarında demografik hareketliliğin yönü Suriye ile sınır komşusu olan Gaziantep’e çevrilmiştir. Suriye’den gelen nüfus kamplarda ve şehir merkezinde yaşamaya başlamıştır. Gaziantep’te hâlihazırda 38.570 kişi kamplarda, şehir merkezinde ise 400 binin üzerinde Suriyeli yaşamını sürdürmektedir. 11 Şubat 2013 tarihinde kurulan Gaziantep/Nizip Konteyner Kenti’nde 4.509 Suriyeli barınmaktadır. Kamp kentin mülki amirleri ve kamu görevlileri tarafından yönetilmekte ve kampta sağlık, eğitim, altyapı, güvenlik vb. alanlarda hizmetler verilmektedir. 922 konteynerin bulunduğu kamp 125.000 m2’lik alana kurulmuştur. Sığınmacılar barınma merkezine engelliler, yaşlılar, yalnız yaşayan kadınlar, hamileler gibi özel ihtiyaç sahiplerine öncelik verilerek yerleştirilmektedir. Her konteynerde bir aile yaşamaktadır. Kamp yönetimi sığınmacıların yönetime dâhil edilebilmesi için demokratik yönetim usulleri çerçevesinde gençlik, çocuk ve kadın meclisleri gibi yapılanmalarla mahalle temsilcilerinin oluşturulmasına imkân tanımaktadır.

Bu çalışma, dünya genelinde, gelecekte yaşanması olası nüfus hareketliliğinin yönetilmesine katkı sağlayarak, kendine özgü ve kendi koşullarına uygun yönetim biçimi geliştiren Türkiye Kamp Yönetim Modeli’ni göstermeye çalışmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kamp Yönetim Modeli, Nizip Kampı, Suriyeli Sığınmacılar.



NATION STATE AND ETHNIC CHALLENGES ON THE CONTEMPORARY WORLD: ANALYTIC SUGGESTIONS FOR TURKEY

Musa Yavuz Alptekin

Almost all of the 193 member countries of the United Nations have ethnic differences and ethnic problems due to these differences. From past experience, solutions to such problems in general practice have been viewed on a rising scale from 'soft' to 'hard' , as indicated in the following: 1-The right to self-determination, 2-Segregation, 3- Integration, 4-Acculturation, 5- Population exchange, 6-Assimilation, 7-Compulsory mass population transfer 8- Using armed force and 9-Ethnic cleansing. Relatively recent theoretical works propose routes to the solution of ethnic problems, again using the 'soft to hard ' analogy, as follows: 1-Appointing an arbitrator, 2-Confessionalism, 3-Consocialism, 4-Power sharing, 5-Federalisation, 6- Giving autonomy, 7-The right to mother tongue-based education, 8-Strengthening local administrations and 9- Controlling methods based on power. This study aim to recommend to Turkey some analytic suggestions which contains some of above in detail of them, to be able to reconcile Kurdish issue in Turkey.

Anahtar Kelimeler: Nation State, Ethnic Reconciliation, Kurdish Issue In Turkey

1980 SONRASI TÜRKİYE'DE MODERNLEŞME VE TOPLUMSAL VE SİYASİ SONUÇLARI

Ali Fuat Gökçe

Özet Toplumlar dinamik bir yapı olarak tarihsel süreç içinde değişim ve dönüşüme maruz kalırlar. Bu değişim ve dönüşüm geleneksel yapıdan modernliğe geçiş olarak kendini gösterir. Modernleşme adı verilen bu süreç kökten ve esaslı değişimleri toplumun gündemine getirir ve birçok farklı değişken üzerinde gerçekleşir. Değişkenler kendi aralarında etkileşim içindedir. Bu etkileşimden kaynaklanan karmaşık bir modernleşme süreci ortaya çıkar. Bu değişkenlerin hareketi ve etkileşimi, siyasi otorite ve siyasetin meşruiyeti üzerinde etki yaratır. Siyasi otoritenin toplum ve birey arasındaki ilişkisi farklılaşır. Bu süreci yaşayanların değişimi anlamaları ve uyum sağlamaları zorlaşır ve çelişkiler, husumetler, çatışmalar, uzlaşmalar ortaya çıkar. Modernleşme süreci ile birlikte siyaset ve toplumda yeni siyaset anlayışı ve sonuçları görülür. Siyasal ve toplumsal anlamda yeniden örgütlenme, siyasal ve toplumsal kavramların yeniden tanımlanması, kültürel, ekonomik değişimler bu sürecin sonuçları arasındadır. Siyasal değişim istikrarsızlık, kültürel değişim kimlik temelli çatışmalar, ekonomik değişim ise iktisadi alanda kriz yaratma potansiyeline sahiptir. Osmanlıdan başlayan ve günümüze kadar devam eden Türk modernleşme tarihinde sürekliliğin yanında bazı kırılma noktaları bulunmaktadır. Her bir kırılma noktası toplum ve siyasi mekanizma üzerinde etki yaratmıştır. 1980 yılı bu kırılma noktalarından biridir ve toplumsal ve siyasal sonuçları olmuştur. Bu çalışmada, Türk modernleşme tarihinin 1980 sonrası dönemi, modernleşme sürecine etki eden değişkenler ekseninde incelenerek siyasal ve toplumsal açıdan ortaya çıkardığı sonuçların ortaya çıkarılması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda modernleşme ile ilgili kuramsal çerçeve incelenerek, 1980 sonrası modernleşmeye etki eden değişkenlerin nicel olarak irdelenmesi sonrasında sonuca ulaşılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türkiye, Modernleşme, Toplum, Siyaset



RUMELİ GÖÇMENLERİNİN YAŞADIĞI SOSYO-KÜLTÜREL ÇATIŞMALAR: ÇATIŞMA MODELİ BAĞLAMINDA BİR ANALİZ

Tuncay Bilecen

Geriye dönük göç hareketleri olarak ifade edilen Rumeli'den Türkiye'ye göçler, yaklaşık yüz elli yıl boyunca kesintisiz bir biçimde devam etmiş; 93 Harbi, Balkan Savaşları, 1989 Bulgaristan Türklerinin göçü karışıklık ve savaş dönemlerinde tepe noktasına ulaşmıştır.

Fasılalar halinde gelen göçmenlerin bir an önce yerleşik hayata geçmeleri devletin çözmesi gereken en önemli problemlerin başında geliyordu. Ancak göçmenlerin kalıcı olarak iskân edilmeleri sorunların ortadan kalktığı anlamına gelmiyordu. Rumeli göçmenleri, yüzyıllardır farklı kültürel çevrelerde yaşamış olmalarının bir sonucu olarak iskân edildikleri yerlerdeki halklarla pek çok sosyo-kültürel çatışmalar yaşamıştır.

Bu bildiride, Rumeli göçmenlerinin yaşadığı sosyo-kültürel çatışmalar arşiv belgelerinden, döneme ilişkin kayıtlara geçen tanıklıklardan ve anı niteliği taşıyan edebiyat eserlerinden yararlanarak irdelenecektir. Çalışmada yöntem olarak “çatışma modeli” kullanılacaktır. Bu modelde, dinamik bir süreç olan göç, “birey”, “toplum”, “devlet” gibi aktörlerin etkisiyle “mikro”, “mezo”, “makro” bazda yaşanan çatışmalar şeklinde ele alınmaktadır. Tebliğin temel bulgusu ise; Rumeli muhacirlerinin iskân edildikleri yerlerde derin sosyo-kültürel çatışmalar ve buna bağlı olarak uyum sorunu yaşadıkları ve bunun çeşitli çatışma düzeylerinde gerçekleştiği yönündedir.

Anahtar Kelimeler: Çatışma Modeli, Rumeli Göçleri, Uyum Sorunu

BATI TÜRKİSTAN DUVAR RESİMLERİ ÜZERİNE BİR DENEME

Ali Nihat Kundak

İpek Yolunun geçtiği Batı Orta Asya topraklarında bulunan şehirlerin saraylarında ve konut yapılarında pek çok duvar resmi bulunmuştur. Bu resimler çeşitli kültürlerin ve etnik grupların ortak ürünleri olarak karşımıza çıkmaktadır. Günümüze ulaşmış duvar resmi parçaları Orta Asya topraklarında gelişen ve ortak bir üslubu da içinde barındıran kapsamlı bir resim sanatının varlığını göstermektedir. Batı Orta Asya'nın Maverâünnehir, Horezm ve Fergana bölgeleri, Türk İslam dünyasının bilim ve sanatının gelişmesinde önemli bir yere sahiptir. Türk İslam dünyasına yön veren, dünya tarihine büyük çapta etki eden siyasi güçler de bu topraklarda doğmuş ve başka yerlere doğru uzanıp yayılmıştır. Bu araştırma Asya'nın batı bölgesindeki bugünkü Türkmenistan, Özbekistan, Kırgızistan, Tacikistan, Kazakistan ve Hindukuş dağlarının kuzeyindeki Afganistan ile kuzeydoğu İran'ı kapsayan bir alanda bulunan M. Ö. 4. yüzyıl ile M. S. 9 yüzyıl arasına tarihlendirilen duvar resimlerini konu almaktadır. Batı Orta Asya resminin kökenleri üzerinde durularak Batı Orta Asya'daki duvar resmi merkezleri incelenecektir. Batı Orta Asya duvar resim üslubunun ortak özellikleri hakkında bilgiler sunulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Batı Türkistan, Duvar Resmi, Maverâünnehir, Horezm, Fergana



UKRAYNA'LI VİAGRA GRUBU'NUN TURUNCU DEVRİM'İ ÖNCELEYEN PEREMİRİYE ŞARKISININ ARKETİPAL KURAM BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

Ali Barış Kaplan - Ali Büyükaslan

Bu çalışmada amaç; Ukrayna'da 2013 yılında popstar yarışması kazananı olarak ön plana çıkan ve üç genç kadın solistten oluşan VIA Gra grubunun aynı yıl popüler dolaşıma soktukları ve uzun süre listelerde üst sıralarda kalan single eserleri Peremiriye (ateşkes) şarkısının; 2014 yılının ilk çeyreğinde sosyal, ekonomik, politik, sosyopsikolojik, çağcıl ve popüler çeşitli sebeplerle Ukrayna'da patlak veren Orange Spring (Turuncu Devrim) hareketlerini önceleyen latent ve bilinçdışı korelatif ilişkisini, psikanalitik ve semiyolojik metodoloji çerçevesinde Arketipal Zeitgeist motifi ve Eşzamanlılık İlkesi temelinde incelemek ve analitik bir biçimde serimlemektir. 1991'de Sovyet Doğu Bloğu ve Varşova paktının dağılması, 1982 GATT konferansında ortaya atılan ve devlet-birey/halk ilişkisinde bireyi ve etkileşimli bildirimleri önceleyen Good Governance kavramı, M. Gorbaçov'un 1987 yılında birliğin dağılmasını engellemek ya da geciktirmek üzere yürürlüğe soktuğu Perestroika-Glasnost reformasyon hareketi, 1989'da Berlin Duvarı'nın yıkılması ve Sovyetlerin dağılmasının hemen ardından 1990'larda AB'nin giderek hızlanan genişleme politikaları, ilerleyen yıllarda AB değerlerinin aday ve diğer uluslar tarafından vazgeçilmez temel idol ve idelere dönüşmesi, ABD tipi ekonomik ve sosyal yaşam formasyonlarının dünyanın geriye kalan halkları tarafından alenen ya da zımnen özenilen rüya yaşamlar biçiminde algılanması ve liberal bireyselliği pragmatizmle ön plana çıkaran bir anlamlandırma, muhakeme ve değerler düzleminin birey ve toplumların zihninde egemen idealara dönüşmesi olgusu; Kültürde Mozaik Yaklaşımı ve azınlık fraksiyonların sesinin daha fazla çıkarılarak ulus devlet egemenliği karşısında haklar iddiası akımı, Globalizasyon hareketleri, birçok halk tarafından AB değerlerinin kendi ulusal ve yerel değerlerinin karşısında başvuru merci ve yoksunlukların ideal telafi makamı olarak görülmesi, Ulus devlet değerlerinin sorgulanır hale gelmesi, karma ve kapalı ekonomi modelinin sermayenin globalizasyonu sonucu çökmesi; kimlik bunalımları, bilgisayar ve iletişim teknolojilerinde gerçekleşen gelişmeler, tüketim toplumu ve kitle kültürü gibi etmenler nedeniyle birey ve toplumların ulus ve dünya algısında bireyselleşme yönünde regresyonlar ve dezenteğrasyonlar olduğu gözlemlenmektedir. Çalışmamız bu olguyu, Ukrayna özelinde Peremiriye parçasına yansıyan arketipal Zeitgeist senkronizasyonu temelinde psikanalitik ve semiyotik bir bakış açısıyla ortaya koyacaktır.

Anahtar Kelimeler: Peremiriye, Senkronisite, Turuncu Devrim, Viagra Grup, Zeitgeist

READING SRILANKAN TAMIL LITERATURE AS DALIT LITERATURE

Krishnamurthy Alamelu Geetha

In the present context of Srilanka, where the focus is on Tamil – Sinhalese conflict, there is very less attention given to the hierarchy prevalent within the Srilankan Tamil community. Srilankan Tamil society is not a monolithic structure and there are castes within it which are stratified hierarchically. While the Saiva vellalars enjoyed a superior status, the Panchamars were treated as untouchables. Starting in the 1950's certain groups began to protest against the discriminatory practices of the Saiva vellars and literature played a very pivotal role in disseminating a revolutionary consciousness among the Panchamars. Despite the differences in the geo-political context, the experiences of Panchamars as



documented in Srilankan Tamil literature is similar to Dalit experiences in Tamil Nadu. Though the nomenclature “Dalit” gained currency in the 1990’s in Tamil Nadu, it is not prevalent within Srilankan Tamil society. However, the works of Srilankan Tamil writer Daniel exemplify a distinct Dalit Politics and consciousness. Through an analysis of the literary works of Daniel this paper argues that his literature can be categorized as Dalit literature

Anahtar Kelimeler: Srilanka Tamils, Tamil Literature, Dalit Literature, Panchamars, Daniel

DÜNYA PETROL FİYATLARINDAKİ DEĞİŞİMİN TÜRK VE ALMAN BORSALARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: AMPİRİM YAKLAŞIM

Murat Aykırı - Tuncer Yılmaz

Hisse senetleri piyasalarında yatırımcıların yatırım kararlarını etkileyen ve belirleyen en önemli faktörlerden birisi kuşkusuz ki hisse senetlerinin fiyatlarıdır. Finansal serbestleşme ve küreselleşme ile birlikte hisse senetleri piyasası ve bu piyasada işlem gören hisse senedi fiyatlarının ekonomik ve siyasi gelişmelerden etkilenme derecesi önemli ölçüde artmaya başlamıştır. Bilindiği üzere hisse senedi fiyatları arz ve talepte meydana gelen değişikliklerden doğrudan etkilenmektedir. Bu noktada arz ve talebin nelerden etkileneceğini bilmek fiyatları kolayca yorumlamanıza yardımcı olacaktır. Yapılan araştırmalar, hisse senedi fiyatlarını etkileyen faktörlerin makro ekonomik değişkenler, politik ve sosyal olaylar, alternatif yatırım araçlarının getirileri diğer ülkelerdeki gelişmeler, yabancı yatırımcıların risk alma tercihleri, şirketlere ilişkin bilgiler ve manipülasyon olduğunu göstermektedir. Bu unsurların her birisi ülke ekonomisi üzerine etkilidir ve ülke ekonomisinin olumlu veya olumsuz etkilenmesi direkt olarak hisse senetlerini de etkileyecektir.

Bu çalışmanın ana amacı, 2008 krizinden sonra uluslararası piyasalarda geçerli olan ve bir makroekonomik değişken olan ham petrol fiyatlarındaki değişimin, Borsa İstanbul 100 (BİST 100) ve Deutscher Aktienindex (DAX) endekslerinin kapanış fiyatları üzerindeki etkisini, günlük kapanış değerleri üzerinden ekonometrik olarak ortaya koymaktır. Analizde değişkenler arasındaki nedensel ilişkinin varlığı VAR (vektör otoregresif) modeli ve Granger nedensellik (Granger Causality) testi ile araştırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Bist, Dax, Petrol, Hisse Kapanış

ERKEKLİĞİN KADINLAR ÜZERİNDEKİ ETKİSİ: TRABZON KENTİ ÖRNEĞİ

İleyda Şen

Kadın ve erkek olmanın biyolojik anlamının dışında sosyo-kültürel bir anlamı da olduğunu vurgulayan toplumsal cinsiyet çalışmaları, kadına ilişkin birçok konuyu farklı bağlamlarda ele almıştır. Toplumsal cinsiyet çalışmalarının bütüncü yaklaşımı açısından erkeklik çalışmaları, erkekliğin yaşanış/algılanış tarzları arasındaki farklılıklara dikkat çekerek egemen erkekliğin yanı sıra farklı erkeklik örüntülerinin de olduğunu ortaya koymaktadır. Toplumsal değişimle birlikte toplumsal cinsiyet rolleri ve toplumsal



cinsiyete ilişkin kabullerin hızla değiştiği görülmektedir. Kadına ve erkeğe ilişkin değişen toplumsal cinsiyet örüntüleri ve erkekliğin kadınlar üzerindeki etkisi, çalışmanın ana kurgusunu oluşturmaktadır. Erkekliğin kadınlar üzerindeki etkisi konusu Trabzon kenti örnek çalışma alanı üzerinden tartışılmıştır. Bu çalışma; toplumsal cinsiyet, erkeklik ve kadınlık kavramlarına ilişkin tanımlamaların yanı sıra kadın-erkek olmak, kadınlığın ve erkekliğin getirdiği sorumluluklar, üstünlükler tartışılmıştır. Cinsiyetler arası farklılıklar, kadınların toplumsal cinsiyete bakışı; kadının ve erkeğin aile içinde ve dışındaki rolleri, ailenin kız-erkek çocuklarına erkeklikle ilgili aktarımlar ve günümüzdeki kadınlık-erkeklik algısını yaratan etmenler sorgulanmıştır. Mesleklerin cinsiyet temelli sınıflanışına, kadının eğitim ve çalışma hayatıyla ilgili toplumun bakışına, hegemonik erkeklik ve modern erkeklikle ilgili görüşlere yer verilmiştir. Geleneksel erkek imgesinin dönüşümü, yaşlanan erkekte erkeklik rollerinin değişimi, toplumda kadın ve erkekteki dönüşüm ve bir sonraki nesilde nasıl bir kadın-erkek algısının oluşacağı konuları çalışma kapsamında ele alınmıştır.

Araştırma erkekliğin kadınlar üzerindeki etkisini derinlemesine inceleme ve anlama amacına uygun şekilde nitel araştırma yöntemlerinden yarı yapılandırılmış mülakat yöntemi kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Araştırma verileri, Trabzon’da yaşayan kadınların evli-bekar, çalışan-çalışmayan, genç-orta-yaşlı olmak üzere yaş kategorilerine göre farklılık gösteren 10 kadınla görüşülerek elde edilmiş, bilgiler kayıt altına alınmış ve çözümlenmiştir.

Çalışma sonucunda; toplumda kadına ve erkeğe ait roller, eşit bir şekilde dağılmamakta, aile tarafından kız ve erkek çocuklarına erkeğin kadından üstün olduğu düşüncesini aşılanmakta, toplum tarafından cinsiyet odaklı meslek tanımlamaları yapılmakta, toplumda kadında ve erkekte bir dönüşüm yaşanmakta ve bir sonraki nesilde daha eşitlikçi bir kadın-erkek algısı oluşacağına inanıldığı ve erkeğin kadın üzerinde iktidar sahibi olduğu sonucuna erişilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet, Erkeklik, Hegemonik Erkeklik, Kadınlık, Toplumsal Cinsiyet.

NARCISSISM AND THE ACT OF TAKING SELFIE ON INSTAGRAM

Çise Ayhan - Ilgın Şirin - Ecem Nadir

Due to developments in communication technologies, it has been raised new questions and resurrecting old questions about the interplay of interpersonal, mass, and peer communication emerged by media users. Yet new communication technologies demand a revised view of mass and interpersonal processes. New technologies blur the boundaries between interpersonal and mass communication events that communicators take on using new systems. Especially, social network sites on which one’s associates can contribute content to one’s web-based profile has been changing these mass and interpersonal processes. Specifically, Instagram as one of the social network site is the focus area of the research and will be examined, with the issue of photo-sharing. Instagram is an online mobile photo and video sharing website which is launched in October 2010 and social networking service that enables its users to take pictures and videos, and share them either publicly or privately.

In this regard, as a theoretical framework, uses and gratification theory will be considered and with the light of this theory, the issue of ‘sharing selfie on Instagram’ will be analysed by looking at its psychological facts. Moreover, based on the most of psychological perspectives, it is seen as sharing selfies on Instagram is the reflection of narcissism and also, the research will highlight the relation between selfies shared on Instagram and narcissistic patterns with content analysis method. Between 1st and 10th of November, 2016 as a limited time, shared pictured with the hashtags of selfie will be



analysed in the light of theories and the study has mostly used the internet to obtain the information about the issue of ‘Narcissism and Selfie.’

Anahtar Kelimeler: Narcissism, Selfie, Instagram, Photo Sharing, Social Media

FUTURE OF PUBLIC BROADCAST SERVICE: A COMPARATIVE ANALYSIS FOR TURKISH TRT AND GERMAN ARD

Ebru Gülbuğ Erol

Human beings have been in need of communicating with each other since they existed on earth. As the social structure developed, the means that were used by human beings also developed and were massified. The communication that developed through body language, voice, picture and language, was massified through prints, photograph and newspaper and along with technological developments in the 20th century letting the emergence of radio and television it has gained the quality of public service. Public service quality of the mass media started to be questioned with the liberation trends in 1980s. However, not long after, the importance of public service in the area of mass media was figured out and many national and international regulations regarding public service broadcasting were actualized. When it came to 2006, because of the need of public service broadcasting for adjusting itself according to the new conditions, it was redefined and the concept “public service media” was brought to the agenda. While ARD, one of the two institutions that began broadcasting almost at the same time, has been shown as one of the best “public service media institution” all over the world, TRT, on the other hand, has not developed that much. In this article, the underlying reasons were evaluated by analyzing the financial structures and the relations of public service media institutions with the executive and legislative powers and regulatory authorities and some proposals were brought considering the solution.

Anahtar Kelimeler: Public Service Media, Public Service Broadcasting, Trt, Ard

ÖRGÜT İÇİ SÖYLENTİNİN VE STATÜNÜN İÇSEL KİMLİK ASİMETRİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Esra Çınar

Bireyler yaşamları boyunca farklı sosyal kimlikler edinmektedir (Tajfel, 1982:18). Ancak sahip olunan sosyal kimlikler kısmen birey tarafından inşa edilebilmektedir. Şöyle ki, hakkında söylenti çıkarılan bireyin sosyal kimliğinin oluşumunda hem bireyin kendi eylemleri ve söylemleri hem de birey hakkında yapılan söylentiler etkili olmaktadır (Daniel,2012:206). İnsan örgütlenmesinin bulunduğu her bağlamda kişilerarası söylentiler yayılabilir. Söylentinin genellikle örgüt içi iletişime zarar vereceği düşünülür. Ancak örgüt üyelerine ilişkin söylentiler olumsuz olabildiği gibi olumlu da olabilir. Kişiler çeşitli işlevsel amaçlarına ulaşmak için olumlu söylenti mekanizmasını kullanabilir. Sözgelimi, örgüt içerisindeki topluluklar herhangi bir üyeyi korumak ya da kayırmak için üyeye ilişkin gerçek dışı olumlu

söylentiler yayabilirler. Kendisine olumlu özellikler atfedilen kişi ise içsel kimlik asimetrisi yaşayabilir (Önerme 1). Öte yandan, birey örgüt içerisinde kendisi ile ilgili olumlu söylentiler yayarak diğerlerinin izlenimi yönetmeye çalışabilir. Diğerlerinin izlenimini yönetmeye çalışan bireyler kendi kimliği dışında tutum ve davranışlar sergileyebilir ve bu durum bireyin içsel kimlik asimetrisi yaşamasına neden olacaktır (Önerme 2). Sosyal yapı içinde yüksek statüdeki kişilerin düşük statüdeki kişilere göre daha başarılı olduğu ve daha fazla bilgiye ve yeteneğe sahip olduğu düşünülür. Ancak bireyin statüsü gerçek performans değerlerine göre daha yüksek ya da daha düşük olabilir. Bireyin statüsü ile gerçek performans değerleri arasındaki uyumsuzluk içsel kimlik asimetrisini ortaya çıkaracaktır (Önerme 3). Son olarak, birey sahip olduğu bilgi ve yetenekleri doğru bir şekilde tanımlayamadığında ya da kendine aşırı güvendiğinde kendini olduğundan daha olumlu olarak değerlendirebilmektedir. Bireyin kendini olduğundan daha iyi düzeyde değerlendirmesi ve düşük statülü olmasına rağmen kendisini yüksek statülü olarak görmesi içsel kimlik asimetrisine neden olacaktır (Önerme 4). İçsel kimlik asimetrisinin, örgütsel yaşam içerisinde karşılaşılan bir olgu olduğu ve örgütsel çıktılar üzerinde etkili olacağı öngörüldüğünden bu konu üzerinde daha fazla araştırma yapılması gerekli görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: İçsel Kimlik Asimetrisi, Söylenti, Statü

SANATTA GÖÇ TEMASI

Figen Girgin

Göç, bir canlının kendi isteği veya zorunluluktan bulunduğu yerden başka bir yere gitmesi, hareket etmesi anlamına gelir. Ulusal ve uluslararası sınırlar içinde önemli bir yere sahip olan göçün altında politik, sosyal, kültürel, ekonomik birçok neden yatar. Örneğin Türkiye’de 1950’ler sonrası yaşanan göçler, ağırlıklı olarak ekonomik sebeplerden kaynaklanırken günümüzde, savaşlar, iç karışıklıklar bireyleri göçe zorlamaktadır. Yerinden edilme ya da terk etme, gitme durumu bakımından travmatik ya da duygusal bir anlama sahip olan göç; edebiyattan şiire, sinemaya, resme kadar birçok sanat dalının konusu olmuştur.

Bu çalışmada, çalışmalarında göç konusuna yer veren sanatçı örnekleri ile göçün nedenleri, sonuçları, bireylerin yaşamını nasıl şekillendirdiği ve sanatçıların göç temasını yapıtlarına nasıl taşıdıkları açıklanmaya çalışılmıştır. Bazı sanatçılar, bir duyarlılık ya da toplumsal olaylara yakınlık duyarak göç temasını yapıtlarına taşıırken; bazı sanatçıların ise tamamen yaşantısal ve kişisel olarak deneyimledikleri göçü ve bunun onlarda ve onların toplumlarında bıraktıkları izi yapıtlarına taşıdıkları görülmüştür. Özellikle, son yıllarda gündemde olan mülteciler, göç etmek zorunda kalan insanlar, sınırlar, kimlik, taşınma, hareket, terk etme, ayrılma, yerinden olma, terk edilmiş alanlar, yıkıntı, yeni ev, özgürlük, yaşam gibi kavramlar çağdaş sanatçıların göçü irdelemelerinde etkin olarak yer alır. Görsel imgeler yoluyla, nesne, insan, mekan kurguları ile göçün bu zor sürecini, sonrasını, ait olamama durumunu estetik boyuta taşıdıkları ve sanat aracılığıyla bu konuya dikkat çekme, toplumda farkındalık yaratma gayesinde de oldukları görülmektedir. Özellikle çağdaş sanatın küresel tarafı, farklı kültürlerden sanatçıların çoklu tartışmalarına zemin hazırlamakta, bireysel ya da ulusal anlamda göçü yaşamamalarına rağmen; bir göçmen, ziyaretçi ya da kaşif olarak sınırlar dışında dolaşabilmelerini, haberdar olmalarını ve bunu yapıtlarına taşımalarını sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Göç, Çağdaş Sanat, Sanat, Hareket, Mekan



YENİLİKÇİLİK FAALİYETLERİNDE BULUNAN TÜRK KOBİLERİNİN BANKA KREDİLERİ İLE İLGİLİ YAŞADIĞI PROBLEMLER

Aysa İpek Erdoğan

Bu çalışma yenilikçilik ve KOBİ yöneticilerinin firmalarının banka kredileri ile ilgili yaşadıkları problemlerin sıklığı ile ilgili algıları arasındaki ilişkiyi incelemektedir. Analimize dahil edilen KOBİler, Türkiye’de KOBİ sayısının en fazla olduğu İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa, Antalya ve Kocaeli şehirlerinde faaliyet göstermektedir. KOBİlerin finansmandan sorumlu yöneticilerinin firmalarının banka kredisıyla ilgili yaşanabilecek problemlerin sıklığı konusundaki düşünceleri likert ölçeği kullanılan farklı değişkenlerle ölçülmüştür. 486 adet KOBİ yöneticisi üzerinde uygulanan anketlerin istatistiksel analizi sonucunda süreç yenilikçiliği faaliyetlerinde bulunan firmaların banka kredisi için yüksek faiz ödeme problemiyle bu tarz faaliyetlerde bulunmayan firmalara göre daha sık karşılaştıkları tespit edilmiştir. Firma için yeni olan süreç veya ürün/hizmet yenilikçiliği faaliyetlerinde bulunan firmalar da bu tarz faaliyetlerde bulunmayan firmalara göre yüksek faiz oranlarıyla daha sık karşı karşıya kalmaktadır. Süreç yenilikçiliği faaliyetlerinde bulunan firmalar bu tarz faaliyetlerde bulunmayan firmalara göre banka kredisinden kaynaklanan iflas riskiyle de daha sıklıkla karşılaşmaktadır. Analizde yenilikçilik faaliyetlerinin firmaların kredi geri ödeme döneminde sıkıntı yaşama sıklığı ile ilişkili olmadığı bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Kobi, Kobi Finansmanı, Yenilikçilik, Banka, Banka Kredileri

CONSEQUENCES OF INTERNAL DISPLACEMENT ON INDIGENOUS PEOPLES IN COLOMBIA

Escobar Cuero, Gina P.

This paper concerns internal displacement due to conflict in Colombia and its consequences on indigenous communities. Colombia has an estimated of six million internally displaced persons (IDPs). Within such population, minority communities like Afro descendants and Indigenous peoples are considered the most vulnerable groups. In order to understand what are the consequences of internal displacement for the preservation of indigenous cultures, I will focus on the role of indigenous women and the change of their role within the family and social context. By looking at aspects such as nutrition, language, spirituality, as well as medicine and agricultural practices I will be able to explain why the main consequence of internal displacement for indigenous peoples is the loss of their culture.

This presentation is based on data collected through field trips conducted in Colombia in the years of 2015 and 2016. The methods used for data collection were focus groups and individual interviews with indigenous women who have been internally displaced due to conflict and who are now living in the cities of Cartagena and Villavicencio.

Anahtar Kelimeler: Colombia, Indigenous Culture, Indigenous Peoples, Internal Displacement, Women.



GÜRCİSTAN'DAKİ DEMİREL KOLEJİ'NDE A1 SEVİYESİNDE TÜRKÇE ÖĞRENEN ÖĞRENCİLERDE GÖRÜLEN FONETİK PROBLEMLER

İbrahim Karagöz

Yabancı dil öğrencileri kendi dillerinde mevcut olmayan alfabetik göstergelerle karşılaştıklarında onların seslenim ve yazımlarında hatalar yapabilmektedirler. Gürcistan'daki Özel Demirel Koleji'nde yabancı dil olarak Türkçe öğrenen beşinci sınıf öğrencileri bunun somut örneğidir.

Türkçe alfabedeki “f”, “y”, “ö”, “ü” göstergeleri en çok hata yapılanlarıdır. Edinilen gözlemler neticesinde yapılan hataların bu göstergelerin Gürcü alfabesinde bulunmadığından kaynaklandığı, özellikle de “f” sesi yerine “p”, “y” sesi yerine “i” sesleniminde bulunduğu tespit edilmiştir.

Bu çalışmada mevcut sorunlar, öğrencilerin bildikleri diğer dillerin telaffuz olanaklarından yararlanılarak giderilmeye çalışılmıştır. Öncelikle öğrencilerin bildiği diğer diller tespit edilmiş, Türkçede zorlanılan telaffuzların benzerleri o dillerde ortaya konmuş ve o dillerin telaffuz imkanlarından yararlanılarak Türkçe hatalar minimize edilmeye çalışılmıştır. Sözü edilen Gürcü öğrencilerin İngilizce bilmeleri sayesinde mevcut problem, İngilizce-Türkçe karşılaştırmalı dilbilim yöntemiyle aşmaya çalışılmıştır.

Bu konuda İngilizcedeki year (yîr), earn (örn), fair (fêir), gibi sözcüklerin telafuzlarıyla üretilen görsel animasyonlardan yararlanılmış ve öğrencilerde tekrarlar yoluyla bu seslere aşinalıkları artırılmıştır. Yapılan bu çalışma neticesinde belirtilen yaş grubuna yönelik videoların da etkisiyle öğrencilerde Türkçe'ye karşı motivasyon artışının yanısıra öğrencilerin bu göstergelerle yaptıkları hata oranlarının minimize olduğu saptanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Demirel Koleji, Türkçe Telaffuz, Motivasyon

THE POSITION OF TURKEY IN THE EUROPEAN INTEGRATION PROCESS

Selman Karakul

In the course of struggling with the negative effects of last financial crisis since the end of 2009, the European Union (EU) has faced new challenges of the immigration, terrorism, Brexit and new nationalism issues. Although the future of the European integration process is questioned as a result of these difficult conditions, new prospects and perspectives for the European countries still exist and it may result in finding a new vision to overcome these challenges. Excluding the issue of Brexit for the moment, Turkey is directly affected by or related to these new developments which have economic, political, cultural and legal aspects. Since the bilateral relationship between the EU and Turkey will be maintained in one way or another, the future of the European integration process is likely to affect the position of Turkey in the new European order.

This paper aims at reviewing EU-Turkey negotiation process within the framework of latest challenges and assessing Turkey's position in the future of the European integration process. It is argued that Turkey's full membership to the EU is inversely proportional to the European integration process taking into account the conventional integration models. Despite the lack of enough support for the new federalist approach, a monolithic European state would be more likely to exclude Turkey from its borders. On the other hand, more pluralistic integration model based on so called new intergovernmentalism provides a better prospect for Turkey through the laborious process of EU



membership. Lastly it is important to emphasize that, though it still looks attractive, the only way of development and prosperity in Turkey should not be solely linked to full membership to the EU for the sake of maintenance of democracy and the rule of law.

Anahtar Kelimeler: Eu Membership, Eu-turkey Negotiation Process, European Integration, New Federalism, New Intergovernmentalism

DİDEM MADAK ŞİİRLERİNDE KADININ TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

İlke Tepeköylü

20. yüzyılın ortalarından sonra tanımlanmaya ve sorgulanmaya başlanan; biyolojik cinsiyetin dışında toplumsal normlar ve kültürel kodlar çerçevesinde şekillenen “toplumsal cinsiyet” birçok alanın çalışma konusu haline gelmiştir. Türk Edebiyatında roman, hikâye, tiyatro vb. türlerde karşılaşılan bu roller; modern Türk şiirinde Didem Madak ile kendisini hatırı sayılır bir derecede hissettirmiştir. Sırasıyla Grapon Kâğıtları (2000), “Ah”lar Ağacı (2002) ve Pulbiber Mahallesi (2007) isimlerini taşıyan üç şiir kitabı yayımlanan Madak; kadın olma hallerini ve kadının toplumdaki cinsiyete dayalı rollerini (başta ev kadını, anne, kız kardeş ve eş olma halleriyle) dizelerinde okuyucuyla buluşturmuştur. Yer yer pesimist ve sarkastik yer yer de eleştirel ve isyankâr bir dil kullanan Madak, kadının mekân olarak evde ve ekseriyetle mutfakta geçen öyküsüne yer vermiştir. Şiirlerinde, kadının bir birey olarak toplumdaki rolü itibarıyla psikolojik ve sosyolojik izdüşümlerini ele almaya çalışmıştır. Bu çalışmanın amacı Didem Madak şiirlerinde, kadının toplumsal cinsiyet rolleri üzerine genel bir inceleme yapmaktır. Bu incelemeden hareketle Madak’ın şiirlerinde “kadın” ve “toplumsal cinsiyet” kavramlarına dair saptamalarını ortaya koymaktır

Anahtar Kelimeler: Didem Madak, Kadın, Toplumsal Cinsiyet

ZAĞROS'TA GÖÇEBE ÇOBANLIK YA DA YAYLACILIĞIN BAŞLANGICI: TEPE TÛLÂÎ ÖRNEĞİ (MÖ. 6200-5900)

İzzet Çıvgın

Bereketli Hilal’de besin üretimine geçiş (tarım ve hayvancılığın keşfi), MÖ. 9000-6000 arasında gerçekleşti. Filistin’den Güneydoğu Anadolu’ya ve oradan Batı İran’a uzanan Hilal’in en doğudaki parçası Zağros da, neolitikleşme olarak bilinen bu sürece en erken devirlerde dâhil oldu, örneğin Zağroslular keçi çobanlığını ve arpa ekimini Levant’tan ve Suriye-Anadolu’dan bağımsız biçimde keşfetmiş olabilirler. Ama neolitik üretim biçiminin Bereketli Hilal’in tamamına yayılması kültürel karşılaşmalar ve göçler sayesinde olmuştur. Batı İran’da besin üretimi öncelikle Zağros dağ-arası vadilerinde ve yamaçlarında kurulan erken yerleşimlerde başladı. Tarım ve hayvancılık, Güneybatı İran’ın geniş ve bereketli ovalarına (Deh Luran ve Susiana’ya) MÖ. 7500-7000 arasında ulaştı.



Ovalardaki besin üretimi (çobanlık+çiftçilik) Ali Koş, Çoğa Sefid ve Çoğa Bonut gibi “yerleşim”lerde, yani köy toplumları içinde gerçekleşiyordu. Peki MS. 20. yüzyıla kadar Zağros ekonomisi içinde özel bir yeri olan “göçebe çobanlık” ne zaman doğmuştu? Yakın Doğu’da göçerlik -akademik çevrelerde uzun süre inanıldığı gibi- MÖ. 4. binyıl sonlarında mı ortaya çıkmıştı, yoksa daha mı eskiydi? Geç 4. binyıl, Güney Mezopotamya’da yazının, kentlerin ve uygarlığın belirdiği zamandır. Yazı sayesinde, MÖ. 3000’den sonra Sümer kentlerinin sayısının arttığını; çiftçilik, zanaat ve ticaretten güç alan karmaşık ekonomiye göçebe çobanların da eklemlendiklerini biliyoruz. Kuşkusuz göçebe çobanlık yazının ortaya çıkışından çok daha önce de vardı. Bizi bu konuda bilgilendirecek olan disiplin arkeolojidir ve arkeologlar 1973 yılında Güneybatı İran ovalarını Zağros’a bağlayan hat üzerinde bir çadır kampı olan Tepe Tûlâi’yi keşfetmişlerdir. 40 yıldır yürütülen tartışma, adı geçen mekânın göçebe çobanlara ait bir kamp mı olduğu, yoksa ova köylerinden birine mensup yerleşik çobanların burayı yaylacılık amacıyla mı kullandıklarıdır. Bildirinin başlıca hedefi, Tepe Tûlâi bulgularını sergilemek ve 8000 yıllık tarihe sahip olan bir kampın neolitik dönem geçim ekonomisinde ne tür bir rol üstlendiğini saptamaya çalışmaktır.

Anahtar Kelimeler: Batı İran Neolitiği, Göçebe Çobanlık, Tepe Tûlâi, Yaylacılık, Zağros

ÖĞRETMEN ADAYLARININ ŞİDDET KAVRAMINA İLİŞKİN ALGILARININ METAFOR ANALİZİ YOLUYLA İNCELENMESİ

Aylin Beyoğlu - Demirali Y. Ergin

Bu araştırmanın amacı, öğretmen adaylarının şiddet kavramına ilişkin algılarını metaforlar aracılığıyla tespit ederek karşılaştırmaktır. Bu amaç doğrultusunda, Eğitim Fakültesi Sayısal, Sosyal, Sözel, Yabancı Diller ve Güzel Sanatlar Eğitimi alanlarındaki öğretmen adayları tarafından şiddet kavramının hangi metaforlar aracılığıyla algılanmakta olduğu ve aralarında bazı demografik özelliklerine göre farklılık olup olmadığı karşılaştırılmıştır. Araştırmada veri toplama aracı olarak yarı-yapılandırılmış anket formu kullanılmıştır. Form, demografik değişkenler ve katılımcıların “Şiddet...gibidir, çünkü...” cümlesini tamamlamaları istenen iki ayrı bölümden oluşmaktadır. Araştırmada öğretmen adaylarının şiddet kavramına ilişkin metaforik veriler, şiddet kavramı ile ilgili yazılı açıklamalarından elde edilmiştir. Araştırmada nitel araştırma desenlerinden “olgu bilim” kullanılmıştır. Toplanan verilerin değerlendirilmesinde metaforik içerik analizi kullanılmıştır. Veriler öncelikle frekans ve yüzde tabloları halinde özetlenmiştir. Araştırmanın örneklemini; 2016-2017 eğitim-öğretim yılının ikinci yarısında Edirne ilinde bulunan Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretmen adayları oluşturmaktadır. Araştırmanın çalışma grubu, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi üçüncü sınıf öğretmen adaylarından oluşmaktadır. Araştırmada, öğretmen adaylarının şiddet kavramına ilişkin geliştirdikleri kategoriler karşılaştırılarak sonuç bölümü oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Kavram, Metafor, Öğretmen, Şiddet



ULUSLARARASI ZEYTİN TİCARET AĞININ KOMPLEKS AĞ YAKLAŞIMI İLE ANALİZİ

Semanur Soyyiğit - Kıymet Yavuzaslan

Yüzyıllardır gerek sofralık gerek zeytinyağı tüketimi açısından önemini korumuş bir gıda ürünü olarak zeytinin, % 90 oranında Akdeniz havzasında üretildiği bilinmektedir. Ülkemiz de bu bölgede yer alması itibarıyla, dünya genelinde önemli zeytin üreticisi ülkelerden birisidir. Ege, Marmara, Akdeniz, Güneydoğu Anadolu ve Karadeniz bölgelerinde üretimi yapılan zeytin, gerek yurt içinde tarımsal nüfusun önemli bir geçim kaynağı olması gerek ülkemizin önemli bir ihracat kalemi olması açısından dikkate alınması gereken bir sektördür. Bu bakımdan, bu çalışmada Türkiye'nin dünya zeytin piyasasındaki konumu ve bu konunun evrimi ağ analizi ile incelenecektir. Ağ analizi, uluslararası ticaret ağlarının gerek genel gerek sektörel olarak incelenmesinde son yıllarda popüler bir araç olarak karşımıza çıkmaktadır. Ağ analizi sonucunda elde edilen göstergelerin, ülkelerin ticari önemlerini ağ içerisindeki bütüncül ticari ilişkileri dikkate alarak ortaya koyması, çoğu zaman ülkelerin dünya ticaretindeki paylarına göre belirlenen önem sırasından farklı sonuçlar ortaya koymakta; bu anlamda da söz konusu birinci derece göstergelere göre daha tercih edilir bir gösterge olarak kabul edilmektedir. Bu bağlamda çalışmada, 1995-2015 dönemi çerçevesinde uluslararası zeytin ihracat ağı incelenerek, söz konusu dönemde Türkiye'nin bu uluslararası piyasadaki öneminin ve bu önemin değişiminin ikinci derece göstergeler ile incelenmesi amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kompleks Ağ Analizi, Zeytin İhracatı, Uluslararası Ticaret Ağları, İhracat Ağları

EXPLORING 'ELITE' EGYPTIAN WOMAN HER POLITICAL ENGAGEMENT IN AMIDST OF DAILY SOCIAL LIFE

Ülle Tammemägi - Abuelnaga

The ethnographic research and literature on Egyptian upper and upper middle class women is less rich and perhaps elite women in Egypt are somewhat understudied. Foremost attention has been given to women and gender studies on middle and lower class population that further accelerated with the Arab Spring. Insight into the daily social life, responsibilities and obligations of 'elite' women, those who have a good financial standing, are married and have children, and are 'well' educated, allows to examine women and their interest - or lack of it - in policy-making on a different level, and prioritize their underlying causes whether to partake or withdrew from political actions. Formal or informal political involvement and/or influence of so called "elite" women whether as individuals of themselves or mothers or spouse additionally sheds light on what kind of freedoms they actually want or need and how they position themselves in respect to their political identity. Building on the findings of my fieldwork, I reason, that 'elite' women in Egypt, are making an impact on social and political development, by allocating their effort to better help their fellow compatriots by endorsing education and educational policy through alternative, and every so often, invisible means and hence push for a new path of power rather than accustomed way by partaking in the political amphitheater and women's rights organizations.

Anahtar Kelimeler: Elite Women, Education, Egypt, Political Identity, Networks, Family, Invisible Leadership



'THIS LAND IS YOUR LAND, THIS LAND IS MY LAND': FIGHTING THE SPECTER OF ISLAMOPHOBIA

Christine Anton

In June 2016, the UN Refugee Agency UNHCR reported that 65.3 million people had been displaced by the end of 2015. Many have sought and found refuge in Europe, though the majority of European countries have not exactly rolled out the "welcoming mat" for these refugees. Germany, however, has allowed 1.1 million refugees and migrants into the country last year. There are many who are now looking at Germany full of admiration, though Chancellor Merkel's policies have also provided a significant boost to right-wing populist parties across Europe. A poll, published in September 2016, just a couple of months after several high-profile terrorist attacks across Europe, made it apparent that German sentiments towards refugees and the country's liberal immigration policy have deteriorated and opinions about the so-called migrant crisis are becoming more and more polarized. Many German Muslim writers have recently voiced their opinion about German attitudes toward refugees and integration, among them Selim Özdoğan, a German writer of Turkish descent, who has written a novel titled *Warum Heimat?* in which he brings to the fore how prejudice, preformed clichés, and hysteria vis-à-vis the "Other" undermine our perception of different peoples and cultures. Özdoğan questions if it is possible to overcome false dichotomies and a narrative fueled by disinformation and mutual distrust in order to, as Selim Özdoğan suggests, find our common humanity. This presentation will summarize the various viewpoints that have emerged in the debate on refugees, asylum laws, and integration, and also will analyze rising Islamophobia and radicalized perceptions of Muslims.

Anahtar Kelimeler: Germany, Immigration, Refugee Crisis, Islamophobia, Migrant Literature

BEDELSİZ PAY ANOMALİSİ: BORSA İSTANBUL ÖRNEĞİ

Murat Akbalık - Levent Çinko - Başak Tanınmış Yücememiş

Uluslararası literatürde pay piyasalarında bedelsiz pay veren şirketlerin pay fiyatları bedelsiz pay verileceğinin ilanından sonra hem ilandan önceki getirisiyle hem de endeks getirisiyle karşılaştırıldığında istatistiksel olarak anlamlı anormal getirilere sahip oldukları bulunmaktadır. Bu çalışmada bu anomalinin Borsa İstanbul'da olup olmadığı son on yıllık dönemin verileri kullanılarak istatistiki yöntemlerle araştırılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Anomali, Borsa İstanbul, Bedelsiz Pay



THE EFFECTS OF SYRIAN REFUGEES'S DWELLING PRACTICES IN URBAN HISTORICAL PLACES : THE CASE OF SÜLEYMANIYE NEIGHBOURHOOD (ISTANBUL)

Senem Müştak

From the primitive ages until today, people have to leave their regions because of the various natural and man-made disasters. War-induced migrations are among the most common ones. These migrations have been subjected of sociological and anthropological researches. At the present time, increasing war conditions lead to these migrations in the Middle East countries. The Arab Spring which has firstly started with the protests against government in Tunisia in 2010, has far reaching impacts also in Syria like other Middle East countries. First conflicts has started in 2011 and they still continuing. From 2011 until now, syrian civillians who have escaped these conflicts have took refuge in border countries like Turkey, Jordan, Iraq and Lebanon. According to Prime Ministry Disaster and Emergency Management Presidency' data, number of syrian refugees who are living in Turkey has passed 2 million and 1,7 billion of them are living out of the refugee camps. İstanbul is the highest preferred city to maintain life for syrian refugees. In such a large scale of a city, refugees could find numerous settlement areas for themselves. Especially incrementation of the refugee settlements in abandoned spaces of historical peninsula have negative effects on urban space usages. Süleymaniye district in historical peninsula of İstanbul, is chosen as a field of study. Within the scope of the study, reasons of the abandonments of the area, past usages and socio economical substructures are investigated. Because of the physical and social borders of syrican refugee's settlements in the area, city-dwellers' have several concerns to use these urban spaces. This situation led the area to be isolated from the city and urban life. Within the frame of the study, urban rights, needs of urban space and using manners of the city-dwellers and refugees are examined. Problems of the area are analyzed with the way of site observations and determinations. In the context of these analyzes, it's aimed to develop suggestions to rehabilitate the urban spaces to increase the connections and interactions between city-dwellers and refugees.

Anahtar Kelimeler: Historical Peninsula, İstanbul, Life Practices, Syrian Refugees, Urban Space.

POLİTİK İDEOLOJİLERİN TEMSİL ARACI OLARAK SANAT: İKTİDAR ERKİNİN ANITLARDA SEMBOLİZE EDİLMESİ

Şermin Tağ Kalafatoğlu

Tarihsel süreçte sanata biçilen roller farklılık göstermekle birlikte var olan ideolojiyle ilişkisi çerçevesinde bu rollerin içerisinde politik gücünün ön plana çıktığı görülmektedir. Sanat eserlerinin görsel propagandanın önemli bir aracı olarak kullanımı 20. yüzyıla has bir özellik değildir. Geçmişe doğru gidildiğinde de imparatorluklar döneminde sanat eserlerine ideolojik olarak yüklenen semgesel anlamların olduğu görülmektedir. Resim ve heykellerin iktidardaki yönetimin devamı konusunda katkıları olduğu belirtilmektedir. Özellikle de heykeller kamusal alanlarda sergilenmeleriyle daha çok insana hitap ettiklerinden görsel ideolojik alan açısından önem taşımaktadırlar.

Çalışma çerçevesinde anıtların ideolojik boyutu üzerinde durulmaktadır. Anıtlar bir dönem, ideoloji, olay ya da kişiyi anmak üzere muhafazakâr bir dürtüye dayanan bazı tarihsel iddialarda bulunmaktadır. Anıtlar bir kaydı inşa etmekte ve korumaktadırlar; belleğin yanılsamalarını



gözetlemeyi amaçlayan sembollerdir. Hayattan daha büyük olan anıtlar, bir fikre ya da rejime kalıcılık hissi vermektedirler. İmparator, atının üzerinde bir general ya da gökyüzünü işaret eden bir lider gibi bütün bu imajların hepsi, bir nesilden diğerine geçen, geçmişini geleceğin üzerine planlayan zafer ikonografisinin bir parçasıdır (Merewether, 1999, 183).

Gerçekleştirilen çalışmada yıkılan rejimlerin sonucunda iktidarın sembollerinin ortadan kaldırılması, sanat ve ideoloji ilişkisi çerçevesinde 1980'li yılların sonlarından 2013 yılına kadar uzanan örnekleriyle ele alınmaktadır. Sadece iktidarı simgeleyen liderlerin heykellerine değil, yıkılan rejimleri simgeleyen bütün sembolere ilişkin genel bir tepki söz konusudur. Resimler yakılmakta, saraylar tahrip edilmekte, kamusal alanlara verilen isimler değiştirilmektedir. Heykeller sökülmemekte, tahrip edilmekte ve yerlerine gücün yeni sembolleri konulmaktadır. İkonoklazm eski uygarlıklardan, Fransız Devrimine, Sovyetler Birliği'nin dağılmasından Arap Baharına kadar tarih boyunca farklı ülkelerde ve kültürlerde ortaya çıkmaktadır. Özellikle politik olarak çalkantılı dönemlerde çeşitli derecelerde ikonoklazm yaşanmaktadır. Heykeller de kamusal alanlardaki rejimin gücünün sembolik göstergeleri olmaları nedeniyle politik sistemler değiştiğinde devrimci değişikliklerin bir parçası olarak ortadan kaldırılmaktadırlar.

Anahtar Kelimeler: İdeoloji, Sanat, Heykel, İkonoklazm, Anıt Heykeller

IDEOLOGISCH MOTIVIERTE GEWALT IM LICHT DER THEORIE DES RESSENTIMENTS

Elżbieta Pośluszna

Der Vortrag handelt vom islamischen Extremismus im Kontext des Kampfes der Kulturen des 21. Jahrhunderts (welcher in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts u.a. von Samuel Huntington vorhergesagt wurde).

In den Analysen des Problems des Extremismus wird die Theorie der kompensationsbedingter Transformation von Wertesystemen angewandt. Sie basiert auf Nietzsches Ressentiment-Konzeption und versucht, die Beziehungen zwischen Minderwertigkeit, Fundamentalismus, Fanatismus, Extremismus und ideologisch motivierter Gewalt zu erläutern. Um islamischen Extremismus zu bewältigen, soll nach der Meinung der Autorin ressentimentale Umwertung (d.h. Ablehnung ursprünglicher Werte und kompensationsbedingte Schöpfung von sekundären Werten), welche die Entwicklung von Fundamentalismus, Fanatismus und Radikalismus zur Folge hat, verhindert werden. Dies kann auf zweierlei Weise erreicht werden. Die erste Weise beruht darauf, dass das Selbstwertgefühl potentiell zum Ressentiment neigender Menschen gestärkt wird. In der Praxis sollte man ihnen ermöglichen, das zu erreichen, wessen Mangel Minderwertigkeitsgefühle bei ihnen hervorrief (z.B. Ausbildung, Arbeit, finanzielle Ressourcen). Die zweite Weise besteht darin, dass man die Entstehung von Vergleichsebenen nicht zulässt. In der Praxis muss eine neue, auf Kulturdistanz basierende Politik entwickelt werden. Sie umfasst unter anderem Verhinderung „kulturfremder“ Emigration, auf „Krisenherden“ beschränkte humanitäre Hilfslieferung, Verhinderung aggressiver Ausdrücke „kultureller Forderungen“ durch Minderheiten und natürlich möglichst seltene Eingriffe in die Angelegenheiten von Staaten, die anderen Kulturkreisen angehören.

Die Autorin vertritt die Ansicht, dass die beiden Methoden zu einer aufmerksamen, emotions- und ideologiefreien Diskussion gestellt werden sollten. Es gibt nämlich keine Alternative in der Situation, wenn das Problem der ressentimentbedingten Minderwertigkeit auf der Ebene der Kultur zunimmt und wahrscheinlich auch zunehmen wird. Das Ziel des Vortrags ist es, die Bedeutsamkeit solch einer



Diskussion im Kontext der Theorie des Ressentiments und der modernen Probleme mit Extremismus und Fundamentalismus zu begründen.

Anahtar Kelimeler: Extremismus, Fundamentalismus, Minderwertigkeitsgefühl, Ressentiment, Umwertung Der Werte

A ROMAN PATH IN EASTERN THRAKIA; VIA MILITARIS (OTTOMAN MIDDLE ROAD)

Erdener Pehlivan - Gamze Fahriye Pehlivan

Eastern Thrakia Region is the name of the antic region starting from the border which Hebros (Merik) river constituted between Turkey, Greece and Bulgaria, extends to Istanbul whose name was Byzantion in ancient time and that is located in the east, and ends with Bosphorus Thrakios (Bosphorus of Istanbul). In the north of the region Pontos Eukseinos is located whereas at south Propontis (Marmara Sea) is located. The name of the Roman military path starting from southeastern edge of Thrakia Region and goes towards to northwestern till Belgrade is known as Via Militaris. The exact construction date of the path is unknown as Via Egnatia located in the south of the path, however it is possible to say that the path was constructed in Roman Era. The main purpose in this research is to examine usage and function of the path and the renovations of buildings on the path during the periods of construction and modification (Roman Empire, Byzantine Empire and Ottoman Empire periods). Alteration of Katagogion and Ksenedokion buildings, which are used as accommodation buildings in Rome and Byzantium era, to Ottoman inn and caravanserai is along the headings of the study. Besides road construction techniques and developments belonging to this techniques will be handled.

Anahtar Kelimeler: Via Militaris, Ottoman Middle Road, Roman Road System, Roman Period, Ottoman Period

KIRSAL KADININ PLANLAMAYA İLİŞKİN DUYARLILIĞININ DEĞİŞİMİ

Seda Özlü - Dilek Beyazlı

Eylem planı; yerel kaynak ve potansiyelleri kullanarak toplumun problemini kendisinin belirleyip önceliklendirildiği ve çözümü için yerel halkın aktif olarak sorumluluk aldığı etkin ve katılımcı bir süreçtir. Dinamik ve cesaretlendirici şekilde yürütülen katılımcı çalışmaların toplumu öğrenme sürecinin içine aldığı ve toplumsal gelişime katkı sağladığı, yaşanan eylem planı deneyimi ile ortaya konulmuştur. Eylem planı yaratım sürecinin toplumda yarattığı değişimlerin üç ana başlık altında özetlenerek tartışılmıştır: Toplumsal rollerde; Sosyal ilişkilerde ve Yönetim yapısında (karar verme). Çalışma ekibinin gözlemlediği değişimler/duyarlılıklar katılımcı kadın grup tarafından da dile getirilmiştir. Özellikle kadın olarak değer görmediğine inanan bireylerin köyde kullandığı mekânların



bile değişebildiği, toplumdaki statü ve rolleri açısından yaşadıkları değişiklikler değerlendirme formları ile ortaya konulmuştur.

Üç ay süren ve haftada 2 gün yürütülen katılımcı toplantılar sonucunda, kadın grubunun köylerinin planlama sorunlarına daha farklı ve detaylı bir şekilde bakmaları, çözüm yolları aramaları, ortak karar alma ve harekete geçebilmeyi başarabildikleri gözlemlenmiştir. Kadınların köydeki temel sorunlarından olan eğitim eksikliğini gidermek için “yaygın eğitim faaliyetlerini” hayata geçirmek adına örgütlenip 25 yılın ardından köyde kurs açtırmaları ilk eylemleri olmuştur. Eylem toplantılarının sonuç ürünü olarak, sorunların çözümünde eksik olduğu düşünülen örgütlü yapı, kadınlar tarafından kurulan dernek ile sağlanmış, kadınlar birlikte hareket etmenin gücünü ve eyleme geçmenin mutluluğunu yaşamıştır.

Kırsal yerleşmenin gelişmesi, yaşam konforunun artması ve toplum yapısına bağlı olarak talep edilen eylemlerin planlanması ve uygulanması deneyimlenen planlama süreci ile mümkün olacaktır. Eylem planı sürecinde seçilen/uygulanan yaklaşım ve metotlara bağlı olarak birlikte öğrenmenin de sağlanabileceği, gerçekleşen deneyimle izlenmiş ve çalışmanın “Yerel halkın planlama sürecinde etkin rol alması planlama sürecinin başarısını doğrudan etkiler. Planın uygulanmasını garanti eder.” hipotezini doğrulamıştır. Sürecin başından sonuna kadar, etkin katılım araçlarının kullanılması, çalışma ekibinin, katılımcıların ve toplumun tutumu, desteği ve sürecin şeffaflığı başarıyı kolaylaştırmaktadır. Aynı zamanda öğrenmeyi öngören eylem planı süreci ile topluluğun kendisi için eylem planı üretmesi, uygulaması sağlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Eylem Planlaması, Toplumsal Cinsiyet, Katılımcılık, Kırsal Kadın

DUYGUSAL EMEK, TÜKENMİŞLİK VE PRESENTEEİSM ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ: SAĞLIK SEKTÖRÜ ÖRNEĞİ

Işıl Usta

Emek yoğun olan hizmet sektöründe çalışanlar duygularını kontrol altında tutmak durumundadırlar. Duygu ve emek kavramlarının biraraya gelmesinden oluşan duygusal emek işi yaparken uygun duyguyu sergileme davranışı (Ashforth ve Humphrey, 1993: 90) olarak tanımlanmaktadır. Kişilerle etkileşim gerektiren işlerde çalışanların örgüt tarafından onaylanmış duyguları sergileme çabası duygusal emek olarak adlandırılmaktadır (Wharton, 1999: 160). Karşılıklı etkileşimin yoğun olduğu hizmet sektöründe çalışanlar işe uygun duyguları gerçekten hissetmese bile duygulara uygun davranışları sergilemeleri gerekli olmaktadır. Çalışanlar, işin gerekliliklerini yüzeysel rol yaparak, derinlemesine rol yaparak veya samimi davranış göstererek yerine getirmektedir. Gösterilecek duygusal emek davranışları çalışanların işlerinde tükenmişlik yaşamalarına ya da fiziken işte olup kendini tam anlamıyla işlerine verememelerine neden olabilir. Ayrıca duygusal emek davranışları sonucunda ortaya çıkabilecek bir tükenmişlik durumu da kişilerin işte var olamamaları sonucuna yol açabilir. Bu noktadan hareketle araştırmada, duygusal emek tükenmişlik ve presenteeism arasındaki ilişkiyi ortaya çıkarmak amaçlanmıştır. Bu amaçla hizmet sektöründe çalışan tıbbi satış temsilcileri incelenmiştir. Emek yoğun sektörlerden olan sağlık sektöründe çalışan tıbbi satış temsilcilerinin işleri gereği sürekli insanlarla etkileşim içinde olmaları, firmalarının belirlediği kotalar ve hedefleri tutturma çabaları ayrıca satış baskısı altında çalışmaları araştırmanın üç kavramı açısından önemli görülmektedir. Araştırmanın amacını gerçekleştirebilmek amacıyla İstanbul, Edirne ve Kırklareli illerinde görev yapan tıbbi satış temsilcilerine anket uygulaması yapılmıştır. Anketin ilk bölümünde kişilerin demografik özelliklerini ortaya çıkaracak sorulara yer verilmiştir. İkinci bölümde 14 ifadeden oluşan duygusal emek ölçeği (Diefendorff vd.,2005), 16 ifadeden oluşan tükenmişlik ölçeği (Demerouti vd., 2010) ve Koopman vd.



(2002) tarafından geliştirilen 6 ifadeli Stanford Presenteeism ölçeği yer almaktadır. Anketlerden elde edilen veriler istatistik programları ile analiz edilmiştir. Kavramlar arası ilişkileri ortaya çıkarabilmek için araştırmanın amacına uygun olarak bir model geliştirilmiş ve oluşturulan modelin uygunluğu sınanmıştır. Araştırmanın değişkenleri arasında istatistiki açıdan anlamlı ilişkiler bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Duygusal Emek, Tükenmişlik, Presenteeism, Tıbbi Satış Temsilcisi

TÜRK EVİNİN ORTAYA ÇIKIŞ SÜRECİNDEKİ DİNAMİKLER

Genco Berkin

Osmanlı konut yerleşimlerinde Türk evi olarak kabul edilen yapılar farklı kültürler etkisinde gelişmiştir. Türklerin ticaret ya da fetih sonucu etkileşim içinde oldukları ülkelerdeki konut yerleşimlerini deneyimledikleri ve işe yarar öğeleri kullandıkları görülmektedir. Kazanılan bilgi birikimi bir sonraki göç edilen coğrafyaya taşınmıştır. Bu ülkelerin başında Çin, Hindistan, Ermenistan, Bizans ve Acem diyarı gelmektedir. Mezopotamya ve Anadolu yarımadasına girişle birlikte ağırlıklı olarak Acem, Rum ve Ermeni yapı ustalarının da katkısıyla eklektik bir mimari ortaya çıkmıştır. Bu çalışmanın amacı çok kültürlü bir imparatorluk yapısının homojen bir hale gelip oluşturduğu dinamik kültürün 500 yılı aşkın yapı geleneğinin ve sürdürülebilir çevre bilincinin geçmiş ve günümüz bağlamında irdelenmesidir. Bu çalışma Türk Evinin geçirdiği değişimleri kayıt altına alırken, günümüz mimarlarına da bir kaynak oluşturmaktadır. Kültürel bir bakış açısıyla bakıldığında Türk Evi'nin Doğu ve Batı'nın buluşması olduğu görülür. Günümü mimarisiyle ilişkisini kurduğumuzda Osmanlı-Türk yerel mimarisinin sürdürülebilirlik bağlamında çağdaş yapılara örnek oluşturması gerekliliği ortaya çıkmaktadır. Bu ve bunun gibi konularda çalışmalar yapılabilmesi için Türk evi araştırma enstitüsü kurulması mimarlar ve mimarlık öğrencileri için çok faydalı olacaktır.

Anahtar Kelimeler: Türk Evi, Sürdürülebilirlik, Yerel Mimari

YASADIŞI/DÜZENSİZ GÖÇ OLGUSUNUN GERİ KABUL ANLAŞMASI TARTIŞMALARI BAĞLAMINDA TÜRK BASINI ÜZERİNDEN İRDELENMESİ

Yavuz Bayram

Son yıllarda Suriye'de yaşanan iç savaş yasadışı ve düzensiz göçün tüm dünya için ne kadar büyük bir sorun olduğunu ortaya koymuştur. Türkiye hem hedef hem de transit ülke olarak önemli sayıda göçmen ve sığınmacıya ev sahipliği yapmaktadır. Avrupa Birliği (AB) üyesi ülkeler yasadışı ve düzensiz göçe en çok maruz kalan gelişmiş ülkelerden oluşmaktadır. AB bunun önüne geçebilmek adına göçün köken ülkelerine ve transit geçiş güzergâhındaki ülkelere sorumluluk yükleyerek çeşitli ülkelerle Geri Kabul Anlaşmaları imzalamıştır. Türkiye ile de 2013 yılında imzalanan bu anlaşmaya göre tarafların üçüncü ülke vatandaşlarını anlaşmanın yürürlüğe girmesinden itibaren üç yıllık bir geçiş süresi sonunda kabul



etmeye başlamaları ve üyelik müzakereleri yürütülen Türkiye'nin vatandaşlarının, AB ülkelerine anlaşmanın yürürlüğe girmesinden en geç 3-3,5 yıl sonra vizesiz bir şekilde girebilmeleri kabul edilmiştir. Bu anlaşma şartları ile artan Suriyeli sığınmacı sorunu özellikle 2016 Şubat ve Mart ayları boyunca Türk basınında AB ile Türkiye arasında Geri Kabul Anlaşmasının ne şekilde işleyeceği ve Türk vatandaşlarına uygulanması gereken vize muafiyetinin geleceği tartışmalarını önemli bir gündem konusu yapmıştır. Yapılacak bu çalışmada gazete haberleri üzerinden Geri Kabul Anlaşması ile vize muafiyeti konusu ile bağlantılı olarak yasadışı ve düzensiz göç olgusunun kamuoyunu temsil eden yazılı basın tarafından nasıl okunduğu ortaya konulacaktır. Bu amaçla 2016 Şubat ve Mart aylarını kapsayacak şekilde ulusal medyadan tiraj ve siyasal eğilim kriterlerine göre seçilecek üç gazetenin konuya ilişkin haberleri ele alınacaktır. Ele alınan haberlere nicel ve nitel içerik analiz teknikleri uygulanarak tartışmaların tonu, yönü ve şiddeti bulgulanacaktır. Çalışma sonunda gazetelerin göç sorununa farklı bakış açılarına sahip olduğu, bu farklı bakış açılarının ise farklı siyasal eğilimler temelinde AB-Türkiye ilişkilerinin tarihsel arka planından etkilendiği ve gündemin de buna göre oluştuğu sonuçlarına ulaşılabileceği düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Göç Olgusu, Ab-türkiye İlişkileri, Gazete Gündemi, İçerik Analizi

TOPLUMSAL SORUMLULUK KURAMI BAĞLAMINDA AYRIMCILIK KARŞITLIĞI POLİTİKALARI UYGULAYAN T24 HABER PORTALI ÖRNEĞİ

Yıldıray Kesgin

2009 yılında kurulan T24 internet haber portalı kurulduğu günden itibaren farklı yayın politikaları ile sıra dışı bir çizgisi olduğunu göstermiştir. Diğer haber sitelerinin aksine tıklanma kaygısı gütmeyeceği sosyal medyada paylaşılan haberlerden ve haber seçimlerindeki farklılığından anlaşılabilmektedir. Yayın politikası olarak ayrımcılık karşıtlığını benimseyen ve Türkiye'de az görülen bir yayıncılık anlayışını temsil eden T24'ün topluma karşı sorumlu medya politikası bu makalenin konusunu oluşturmaktadır. Bu çalışmanın amacı medyadaki ötekileştirme pratiklerinin tam tersi bir uygulamayı ifade eden ve barış gazeteciliğiyle benzer özellikler taşıyan bir medya politikası olarak T24'ün diğer medya kuruluşlarına göre daha kapsayıcı, birleştirici, ırkçılık karşıtı bir barış dili kullandığını kanıtlamaktır. Yapılan içerik analiziyle 3 ay boyunca web sitesinin Facebook sayfasında paylaşılan haberler rastlantısal bir biçimde seçilerek irdelenmiştir. Çalışma T24 haber sitesinin demokrasi bağlamında Türkiye'de ayrımcılık karşıtlığını toplumsal sorumluluk kuramı çerçevesinde işleyerek Türkiye'nin demokrasisine katkı sağlayabilecek bir model olabileceğini tartışmaktadır. Toplumda, demokrasinin sağlıklı olarak işleyebilmesi için şiddet, toplumsal karmaşa, suç unsurlarına medyada mümkün olduğunca az yer verilmesi konusunda hassasiyet göstermek gibi belli başlı uygulamaları olan T24, dünyada yükselen ırkçılık, İslamofobi, kutuplaşma kavramlarıyla medyanın günümüz siyasi konjonktüründe nasıl konumlanması gerektiğini göstermiştir. Yeni medyanın ırkçılığı arttırdığı, insanların kimliklerini ifşa etmeksizin cüretkâr söylemlerle toplumun hassasiyetleriyle oynaması ve bu hassas dengenin bu kadar kolay bozulabilecek ayarda oluşu, bu konunun sosyal sorumluluk kuramıyla irdeleniyor olmasını haklı çıkarmaktadır. Sonuç olarak T24 Haber Portalı'nın artan İslamofobi, Irkçılık ve Ayrımcılık bağlamında Türk demokrasisine katkı sunabilecek örnek medya politikaları olduğu ortaya çıkmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Ayrımcılık Karşıtlığı, Irkçılık, Toplumsal Sorumluluk Kuramı, T24



DANI CLIFORNIA VİDEO KLİBİ'NİN ÇOK SESLİ YAPISINA GÖSTERGELERARASI BİR BAKIŞ

Ece Çalış Zeğerek

Bildirinin amacı, Red Hot Chili Peppers müzik grubunun “Dani California” (2006) adlı video klipi üzerinden, video kliplerin tasarım süreci içerisinde daha önceden üretilmiş olan görüntülerin çok sesliliği kullanmasıyla nasıl yeni bir yapı oluşturdıklarını tespit etmektir. Sözü edilen klip, bilinçli bir yenidenüretim örneği olması açısından önem taşımaktadır. Yaklaşık beş dakikalık klip süresince farklı dönemlere ait sanatçıların sahne performanslarından ve kliplerinden alınan kesitler, grup üyeleri tarafından yeniden canlandırılarak çoksesli bir yapı oluşturulmaktadır. Bu nedenle bildiride, Dani California video klipi göstergelerarası bir bakış açısıyla incelenmiştir.

Klipte yeniden canlandırılan her bir gurubun/sanatçının ortak noktası rock tarzı müzik yapmalarıdır. Klip bu özelliği ile ayrışık/parçalı bir yapıya sahipmiş gibi görünse de kendi içerisinde rock müzik tarihini içeren bir bütünlük oluşturmaktadır. Nitekim klipte canlandırılan sahneler incelendiğinde kronolojik olarak 1950-2000 yılları arasındaki 60 yıllık rock müzik tarihinin tek bir video klipte bir araya getirildiği görülmektedir. Literatür incelemesinin yapıldığı bu çalışma sonucunda değerlendirilen klip, postmodernizmin temel unsurlarından biri olan kolaj tekniğini kullanarak, hem farklı dönemlere ait sahne performanslarının/kliplerin içerdiği anlamı barındırır, hem de rock müzik tarihini içeren çoksesli yeni bir anlam yaratır.

Anahtar Kelimeler: Video Klip, Dani California, Göstergelerarasılık, Yenidenüretim, Kolaj.

AN ESSAY ON THE TRAGIC HISTORY OF COLONIALISM

Nurgül Yıldırım - Olcay Özkaya Duman

The world has witnessed a fierce struggle within itself and later toward nature with regards to the existence of mankind. Societies, as in the oldest times, have struggled for superiority within themselves and against each other in new and recent times. While this situation first manifested itself in a "peaceful" commercial colonial expansionist policy, its first examples were seen in Uruks, one of the Mesopotamian sites towards the end of the 4th millennium BC, especially in Anatolia, Northwest Syria and Egypt. Although events and samples from the ancient times to the recent ages have changed, the phenomenon has revealed similar causes and consequences for every historical period. The causes are often the search for raw materials, markets, growth and wealth, while the outcomes are economic and political growth. We can see that these colonial initiatives influence the vulnerable regions of the world that have been exposed to political risk more than other regions. Similar effects and consequences of this policy that is influential in these wide geographies on various civilizations is the fundamental problematic of our study. This political equilibrium has sometimes turned in the favor of the Phoenicians in ancient times, Rome in the early Middle Ages and France in the recent ages. Although differences in colonial attitude can be seen in each example in terms of the period, the results are mostly similar. The



fundamental situation we would like to reveal in our study is the unchanging consequences of colonialism in various civilizations that have experienced the historical influences of the colonialist orientation from ancient times to the recent ages.

Anahtar Kelimeler: Keywords: Colonie, Trade, Hegemony, İmperializm,

GÖÇ VE GÖÇMENLERİN GÖÇ ALGISI: SURİYELİ GÖÇMENLER

Selim Karyelioğlu

Göç, küresel ölçekte, neredeyse tüm dünyada görünür hale gelmiş bir olgu olarak, toplumların yaşayışına doğrudan ve/veya dolaylı etkileri bulunan bir öneme sahiptir. Özellikle, “Arap Baharı” olarak adlandırılan süreç sonrası Suriye’de meydana gelen gelişmeler ve buna bağlı olarak ortaya çıkan kitlesel göç, konunun birçok alanda daha yoğun biçimde tartışılmasını beraberinde getirmiştir. Dünyanın farklı yerlerine dağılmış, tahminen 5 milyon kişiden fazla insanı kapsayan ve çoğunluğu (3 milyon kadarı) Türkiye’de hayatını sürdürmeye çalışan Suriyeli göçmenler, konunun birçok boyutunu kapsayan özellikleri yaşantılarında deneyimlemektedir. Göçle ilgili birçok çalışma ve kuramsal yaklaşım olmakla birlikte, Suriye örneği, olgunun günümüz koşullarındaki durumunu açık biçimde yansıtmaktadır. Herşeyden önce, zorunlu göç kapsamı içerisinde değerlendirilebilecek olan ve büyük bir insani trajediyi yansıtan bir niteliğe sahip meselenin daha iyi anlaşılabilmesi, konuyla ilgili yapılacak ayrıntılı ve çok boyutlu araştırmaları gerektirmektedir. Çalışmada, göç olgusu savaş ve “zorunlu göç” çerçevesinde kuramsal bir çerçevede ele alınmakta sonrasında, Türkiye’ye göç etmiş ve Hatay’ın merkez ilçesi Antakya’da kiralık konutlarda yaşayan Suriyelilerle yapılan derinlemesine görüşmelerle olgunun göçmenler açısından nasıl algılandığı ve yarattığı sonuçlar tartışılmaktadır. Göçmenlerin göç öncesinde, göç esnasında ve göç sonrasında yaşadıkları deneyimler ve bu deneyimleri nasıl anlamlandırdıkları, kısacası süreci genel anlamda nasıl algıladıkları, 20 kişi ile yapılan derinlemesine mülakatlardan elde edilen veriler çerçevesinde analiz edilmektedir. Buna göre, hemen her göçmenin uzak veya yakın bir veya birkaç yakınına savaşta yitirmiş olması, başta statü olmak üzere, kendi kişisel geçmişine ait birçok sosyal örüntünün şimdiki yaşantılarında “geçersizleşmesi” göçmenlerin neredeyse tümünün yaşadığı ortak deneyimlerdir. Sonuç olarak göçmenler, büyük oranda kendileri dışındaki koşulların getirdiği nedenlere bağlı olarak gündelik hayatın getirdiği sıkıntılarla mücadele ederek kendilerine “istikrarlı bir hayat” kurmaya çabalarlarken, bir yandan birgün savaşın sona erip, eski yaşantıya dönelebileceğine dair beklentiyi de canlı tutmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Göç, Suriyeli Göçmenler, Savaş, Göç Algısı.



TOPLUMSAL CİNSİYETE TİYATRONUN BAKIŞI

Süreyya Temel

Bu çalışma toplumsal cinsiyete tiyatronun nasıl baktığını ele alarak sanatsal ve felsefi bir tanımlamayla birlikte birkaç model oyun üzerinden değerlendirmeler yapmaktadır. Kadının varlığı bilim ve sanatta tartışla dursun Platon'dan Friedrich Nietzsche'ye, Virginia Woolf'tan Sigmund Freud'a, Michel Foucault'dan Derrida'ya felsefeciler toplumsal cinsiyet tartışmasına çeşitli varsayımlar ileri sürmüşlerdir. Bu görüşler doğrultusunda sanatta ve bilimde erkek kadın dikotomisi tartışılırken feminizmin tarihine ışık tutulmaktadır. Çalışmada, tiyatronun toplumsal cinsiyet temasına Antik Yunan'dan günümüze kadar olan süreçte oyunlar üzerinden nasıl değerlendirdiği üzerine bir görüş ileri sürülmektedir. Eril ve dişi tanımlamanın net bir şekilde altını çizen Lysistrata (Aristophanes), Mutfak (Murathan Mungan), Kanlı Nigar (Sadık Şendil), Kadın Oyunları (Dario Fo) ve Nietzsche'nin Tragedyanın Doğuşu, gibi edebi eserlerle modern insan sorgulaması üzerinden cinsiyetin özne-nesne ilişkisine derinlik kazandırılmaya çalışılmıştır. Doğanın üzerine yüklediği görev tanımlamalarını; eril, doğal bir seleksiyon olarak tanımlarken dişi, ataerki yapının kadını hayatın her alanında yalnızlaştırmaya zorladığını ileri sürmektedir. Bu rahatsızlığın dile getirildiği dramatik metinlerde kadının sosyolojik olarak yalnızlaştırıldığının altı kalın çizgilerle çizilmektedir. Sosyal olarak soyutlanan kadının, sanat, bilim, ticaret gibi alanlarda farkındalık yaratamayacağı vurgulanır.

Anahtar Kelimeler: Tiyatro, Toplum, Cinsiyet

MUHASEBE PARADİGMASINDA BİR ANOMALİ: MARKA VE PATENT

Selahattin Karabınar - Abdüssamed Koç

Marka ve patent özünde kişi veya kurumlara kullanım hakkı sağlayan maddi olmayan birer değerlerdir. Bir markanın veya patentin varlığından söz edebilmek için piyasada benzerlerinden ayrılan özel bir yanı olmalıdır. Piyasada seri üretim bir değer gibi alınıp satılabilmesi mümkün olmamasından değerlerinin saptanması da zordur. Literatürde marka ve patentin değerinin saptanabilmesi için pek çok yöntem vardır ancak bu yöntemlerin tespit ettiği değerler arasında sayısal olarak ciddi farklılıklar gözlemlenmektedir. Farklı değerlerin oluşması marka ve patentlerin değerinin güvenilir biçimde ölçümünü mümkün kılmazken, finansal tabloların doğruluğunu sorgulamaya sebep olmaktadır. Bu çalışmada; Vergi Usul Kanunu, Türk Ticaret Kanunu, Türkiye Finansal Raporlama Standartları gibi finansal raporlamayı etkileyen düzenlemelerin marka ve patentlerin raporlamasını ne şekilde etkilediği normatif bir perspektifle ele alınmaya çalışılmıştır. Sonuç olarak Marka ve patentin satın alınması durumunda işletmenin finansal tablolarında raporlanması gerekirken, işletme içi yaratılan marka ve patentlerin raporlanması mevcut muhasebe paradigmasında anomaliye sebep olmaktadır. Türkiye Finansal Raporlama Standartları işletme içi yaratılan marka ve patenti işletme içi yaratılan şerefiye olarak kabul etmektedir. Gerçeğe Uygun Değerlerinin tespiti mümkün olmadığından maliyeti güvenilir bir biçimde ölçülememekte ve kavramsal çerçevede belirtilen tahakkuk esaslarına uymamaktadır. Bu da marka ve patentin varlık olarak raporlanmasını engellemektedir. Bu anomali muhasebe paradigmasında epistemolojik açıdan bir kırılmaya sebep olabilecek niteliktedir.

Anahtar Kelimeler: Marka, Patent, Finansal Raporlama, Muhasebe Paradigması.



TÜRK TOPLUMUNUN DEĞER YARGILARININ İNCELENMESİ

Mevlüt Gündüz

Bu araştırmanın amacı, Türklere has değerlerin neler olduğunu ortaya çıkarmak ve değer eğitimi bağlamında incelemektir. Araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinde çok kullanılan fenomenolojik yaklaşım tercih edilmiştir. Bu araştırma 2015-2016 yılında, Isparta il ve ilçelerinde yaşamakta olan farklı meslek ve yaş grubundan 440 katılımcı ile gerçekleştirilmiştir. Araştırmada verilerin tamamı, araştırmacı tarafından geliştirilen ve açık uçlu sorulardan oluşan “Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu” ile elde edilmiştir. Veriler içerik analizi tekniği kullanılarak çözümlenmiştir. Elde edilen bulgulara göre; katılımcıların görüşleri doğrultusunda, Türklere has özelliklerin başında; inançlı olma ve merhametli olma gibi dini değerler, cesaretli olma gibi kişisel değerler, vatansever olma gibi milli değerler, mantıklı düşünme gibi bilgiye dayalı değerler, yardımsever olma gibi evrensel değerler, misafirperver olma gibi insani değerler, cana yakın olma gibi sosyal değerlere sahip olduğu tespit edilmiştir. Ayrıca; tanıdığın üzerine araba sürme ve döner ile ayrıntı aynı anda bitirme gibi kendine has değerlere de sahip oldukları belirlenmiştir. Araştırma sonucunda, yabancıların gözünden Türklerin daha çok bağımsızlığına düşkün, misafirperver ve barbar olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Türk, Değer, Değer Yargısı, Toplum, Kültür

ORTAK BAŞVURU METNİ BAĞLAMINDA TÜRKİYE'DE HAZIRLANMIŞ ARAPÇA ÖĞRETİM MATERYALLERİNDE ÇOK KÜLTÜRLÜLÜK İMGELERİ

Murat Özcan

Kültür, bir bireyin doğumundan itibaren ait olduğu toplumda farkında olarak veya olmayarak edindiği davranış, yaşam ve konuşma şekli olarak tanımlamak mümkündür. Yabancı bir dil öğrenen öğrenci bu dil ile birlikte o dilin kültürünü de öğrenmektedir. Çok kültürlülük eğitimle geliştirilebilen bir gerçektir. Bu gerçeğin içinde çeşitli kültürler, farklılık ve benzerliklere saygı duyma ve öğrencilerin bunları anlamasına ve öğrenmesine yardımcı olma durumu bulunmaktadır. Aynı zamanda çok kültürlü eğitim öğrencilerin ırklarına, kültürel ve dil farklılıklarına karşı saygı duymayı ve anlamayı da içerisinde barındırmaktadır. Arapça dersi için hazırlanmış olan ders materyalleri öğrencilerin Arapçayı yabancı dil olarak etkili ve akıcı iletişim kurmalarının sağlanmasının yanı sıra kültürler arası yeti kazanmaları ve farklı kültürlerin varlığından haberdar olmaları açısından büyük önem arz etmektedir. Bu çalışmanın amacı Arapça öğretimi için Türkiye’de hazırlanmış olan ders materyallerinde çok kültürlülük öğelerine ne kadar yer verildiğini ortaya çıkarmaktır. Araştırma, nitel bir çalışma olup, “tarama” modeli kapsamında değerlendirilmiştir. Araştırmanın verileri mevcut öğretim materyallerinin taranması vasıtasıyla toplanmış, veriler “içerik analizi tekniği” ile analiz edilmiştir. Araştırmanın bulguları yedi tema altında toplanmış ve kategorileştirilmiştir. Çok Kültürlülük, Arap Kültürü ve Türk Kültürü ve Öğeleri, Dil ve Kültür arasındaki etkileşim konuları irdelenmiştir. Sonuç olarak öğretim materyallerinde daha çok esneklik ve çeşitlilik sağlanması ve kültürler arası yetiyi geliştirici hedeflerin Yabancı Dil olarak Arapça öğretim materyallerine daha fazla dâhil edilmesi gerektiği belirlenmiştir. Çalışmanın



sonunda ileride hazırlanacak Arapça öğretim materyallerinde çok kültürlülük öğelerine daha fazla yer verilmesine dair önerilerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Arapça Öğretimi, Avrupa Ortak Başvuru Metni, Çok Kültürlülük, Öğretim Materyalleri

ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK AÇISINDAN TÜRK ALMAN GÖÇMEN YAZINI

Hikmet Asutay

Bir zamanların konuk işçi yazını olarak adlandırılan günümüz Türk Alman Yazını, elli yılı aşkın bir birikimiyle kırk yıllık eski Doğu Alman yazınından daha büyük ve uzun bir konuma gelmiştir. Kendi içinde birinci, ikinci ve üçüncü kuşak gibi sınıflandırmalar yapılmaktadır artık. Altmışıncı yılına yaklaşan bu büyük yazın ve sanat birikimi yalnızca yazınla sınırlı kalmamış, zamanla sinema, tiyatro, resim, müzik vb. sanat alanlarında da kendini göstermeye başlamış ve Almanya’da yaşayan neredeyse üç milyonluk bir Türk azınlığın üç kuşak boyu göç hikayesini anlatmıştır. Bugün için ise Almanyalı Türk toplumunun ağzı dili olmuş konumdadır. Avrupalı Türkler deyimiyle uyumu çoktan sağlamış, kendi dili ve kültürlerini de koruyabilmiş ve yaşayabilmişlerdir bugüne kadar. Güncel yazın konuları arasında artık Almanya’nın gündelik toplumsal yaşam sorunları, Türk azınlığın yaşadıkları sorunlar, Almanya ve dünyanın yaşadığı sorunların Almanya’lı Türkler’e yansımalarını satır aralarında duyumsayabiliyoruz. Bu çalışmada da giderek küreselleşen dünya üzerinde Almanya’lı Türklerin yazınlarında ele aldıkları başlıca konular, Selim Özdoğan, Feridun Zaimoğlu ve Osman Engin gibi tanınmış yazarların metinlerinden yola çıkarak eserlerinde dillendirdikleri konular üzerine değinilecektir. Çalışmanın amacı, Türk-Alman yazınında son dönem yaşanan paradigma değişiminin ne olduğu ve gurbetçilikten yerleşik yaşama geçerken görülen konu değişimlerini tartışmaya açmaktır, değişen dünya ve yeni koşullarla birlikte Türk Alman yazınında da dil ve konu açısından hangi değişimlerin gözlemlenebildiğinin tesbitini yapmaktır.

Anahtar Kelimeler: Türk Alman Yazını, Gurbet, Göç, Göçmen Yazını

SURİYELİ SİĞINMACILARIN TÜRKİYE’DEKİ GELECEĞİ

Muhammet Şahin

Birleşmiş Milletlere göre mülteci: "ırkı, dini, milliyeti, belli bir sosyal gruba mensubiyeti veya siyasi düşünceleri nedeniyle zulüm göreceği konusunda haklı bir korku taşıyan ve bu yüzden ülkesinden ayrılan ve korkusu nedeniyle geri dönmeyen veya dönmek istemeyen kişi"dir.

Günümüzde mülteci denilince ilk akla gelen Suriye’deki iç savaştan kaçarak başka ülkelere sığınan Suriye vatandaşlarıdır. Suriyeli mülteciler/sığınmacılar Avrupa devletlerinin ve özellikle Türkiye’nin önemli sorunlarından birisidir. Türkiye’nin mültecilere kapılarını açmasının sonrasında Suriyeli



mülteciler ülkemize akın etmiştir. Milyonlarca Suriyeli mültecinin geleceğinin ne olacağı netlik kazanmış değildir.

2011 yılında patlak veren Suriye iç savaşı halen devam etmektedir. Savaşın başlamasının üzerinden hatırı sayılır bir zaman geçmesine rağmen küresel çapta bir çözüm bulunamamıştır. Bir çözüm bulunamaması ise mülteci sorununu tırmandırmıştır. Türkiye'ye gelen ilk mülteciler ülkenin özellikle Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ne yerleşmişlerdir. Burada işletmeler kurmuş, evler satın almış ve bölgenin yerli halkının arasına karışmışlardır. Suriyeli mültecilerin bu faaliyetleri ve gündemde olan Suriyeli sığınmacılara Türk vatandaşlığı verilmesi konusu mültecilik sorununa ayrı bir boyut katmaktadır. Buradan hareketle Suriyelilerin savaşın bitiminin ardından ne yapacakları sorusu akıllara gelmektedir.

Bu çalışmada Suriyelilerin mülteci/sığınmacı haklarının neler olduğu, kâğıt üstündeki bu haklarının pratikte nasıl gerçekleştiği, Türkiye'nin Suriyeli mülteci politikası, Suriyeli mültecilerin gelecek planı, Türk halkının Suriyeli mültecilere karşı tutumu ve halkın mülteciler ile ilgili düşüncesi incelenecektir. Bu incelemeler iki merkez baz alınarak yürütülecektir. Merkezlerden birincisi Türkiye'nin başkenti Ankara, ikinci merkezimiz ise Suriye sınırında bulunan ve bölgenin en büyük şehri olması sebebiyle Suriyeli mültecilerin daha çok tercih ettiği Gaziantep. Yapılan bu incelemelerin amacı mülteci sorununa dikkat çekmek ve bu sorunun giderilmesi için atılması gereken adımları saptamaktır.

Anahtar Kelimeler: Suriye, Mülteci, Türkiye, Güneydoğu, Gelecek

GIFT SHOPPING BEHAVIOR AMONG TURKISH UNIVERSITY STUDENTS

Çiğdem Başfıncı

How the gift shopping situation is different from personal buying? What values play important roles when consumers shop for gifts? Which channels are more functional for gift shopping? Despite gift shopping behavior have been widely discussed in many countries, there is limited literature on this subject specifically focusing on Turkey, which has a completely different cultural background as compared to Europe, the United States, and the Far East. Thus, the present exploratory study has outlined Turkish university students' gift shopping behavior in terms of consumer behavior literature. In other words, the goal of this study is to shed a light on meanings and mechanisms of gift shopping process for Turkish university students. In this context, the conceptual background of gift giving behavior was discussed, relevant literature review about gift giving was presented, and after methodology and findings sections, finally some subjects such as cultural considerations, gender based differences, measurement issues and the future of the gift shopping behavior were highlighted in the context of a multichannel retail environment. Methodologically this study is an application of a qualitative method, Zaltman's metaphor elicitation technique. Data was collected from a total of twelve university students until the saturation point was reached. Taken together, with some cultural variations, findings mainly support previous literature emphasizing the significance of some situational factors such as involvement level, demographics such as gender differences, and some new retail channels such as Internet on gift shopping processes. Given that gift giving behavior varies across cultures and overwhelming majority of studies focus upon American and European consumers, presenting findings from a different cultural background, Turkey, is strengthen the original value of this research.

Anahtar Kelimeler: Gift Shopping, Turkey, University Students

DÜZENSİZ GÖÇMENLERİN TÜRKİYE'YE EKONOMİK AÇIDAN ETKİLERİ

Coşkun Doğan

Son yıllarda çeşitli nedenlerden ötürü, özellikle Ortadoğu'dan ve Afrika'dan Türkiye'ye yönelik kitlesel göç hareketleri olmaktadır. Türkiye, her türlü düzensiz göçmen hareketinin hedefi haline gelmiştir ve bunların çoğunluğu Türkiye'de sürekli olarak kalmak istemektedir. Bu nedenle, göç olgusu, Türkiye'de ekonomik ve sosyal dengeleri şimdiden değiştirmiş olduğu kabul edilmektedir. Bu düşünceden hareketle; Türkiye'de göç politikasının yeniden oluşturulması zorunluluğu doğmuştur.

Türkiye'nin çeşitli bölgelerine yerleşmiş olan göçmenlerin, yaşamlarını idame ettirebilmeleri için, çalışmak zorunda kalmaktadırlar. Bu nedenle özellikle kalifiye eleman istemeyen bazı sektörlerde geçici ve yasal olmayan şekilde çalışmaktadırlar. Ayrıca yaşadıkları bölgede demografik yapının etkilenmesi sonucu diğer zaruri ihtiyaçlarını bir an önce karşılamak istemeleri, oradaki ekonomik yapıyı da olumsuz yönde etkilemektedir.

Bu çalışmada, göç kavramı, düzensiz göçmen ve göçmenlerin Türkiye'de kalabilmek için, göçmen olarak sahip oldukları yasal haklar ele alınmıştır. Bunun yanında, düzensiz göçmenlerin, Türkiye'de yaşadıkları bölgelerde ekonomik yapıya etkileri; bunun genel olarak ülke ekonomisine etkisi ve bunalar çözüm önerileri, nitel bir araştırma şeklinde yorumlamaya dayalı olarak irdelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Göç, Göç Politikası, Düzensiz Göçmen, Ekonomik Yapı, Kaçak İşçi

İLK DÖNEM MESNEVÎLERİNDEN HAREKETLE SA'D BİN EBÛ VAKKÂS

Hanife Koncu

Klasik Türk edebiyatı, özellikle kuruluş aşamasında Arap ve Fars edebiyatlarının ve dolayısıyla kültürlerinin yoğun olarak etkisinde kalmıştır. Bu edebiyatın 13-15. yüzyıllar arası kaleme alınan ilk dönem metinlerinde ve özellikle halk tipi mesnevîlerinde İslam tarihinden şahıslar ve olaylar da çok sık işlenmektedir. Bunun bir örneğini göstermek adına Hz. Peygamber'le birlikte birçok savaşa katılan, Aşere-i mübeşşere arasında yer alan ve daha ziyade okçuların pîri olarak kabul edilen Sa'd Bin Ebû Vakkâs (ö. 675) seçilmiş, bu sahabe'nin Muhammediye, Feth-i Kal'a-i Selâsil, Gazavât-ı Bahr-ı Ummân ve Sanduk, Câmiü'l-ahbâr, Hâzâ Kitâb-ı Sa'd Vakkâs (Der-Menâkıb-ı Ashâb-ı Hâs Ki Hikâye-i Sa'd Vakkâs) ve Kıssa-i Kahkaha Gazavât-ı Hazret-i Ali vb. metinlerde nasıl anlatıldığının gösterilmesi amaçlanmıştır. Bildiride anılan metinler farklı bir okumayla bu amaçla gözden geçirilecek ve Sa'd Bin Ebû Vakkâs'ın hangi özelliklerinin belirtildiği, nasıl tasvir edildiği, onunla ilgili hikâyelere hangi bağlamlarda yer verildiği belirlenmeye ve tarihî gerçeklik açısından anılan tipteki mesnevîler sorgulanmaya, böylece İslam tarihinde/kültüründe mühim bir yeri olan bu sahabe'nin anılan metinleri ne derece etkilediği belirlenmeye çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Aşere-i Mübeşşere, Halk Tipi Mesnevîler, İslam Tarihi, Klasik Türk Edebiyatı, Sa'd Bin Ebû Vakkâs.

SPOR MERKEZLERİNDE CİNSİYET ALGISI: DENİZLİ ÖRNEĞİ

Gül Aktaş

Toplumsal alan ve bu alanın cinsiyete ilişkin ürettikleri bireylerin yaşamına farklı biçimlerde etki etmektedir. Bireyler hem toplumsal olana uyum sağlarken hem de o alanı kültür, ekonomi, iktidar ve bilgi-teknoloji bağlamında yeniden şekillendirmektedir. Bir başka ifadeyle bireyin sarmalandığı toplumsal ilişkiler, bu ilişkilerin yarattığı beklentiler birey açısından yapı-eylem ilişkisiyle yeni bir formatta karşımıza çıkmaktadır. Spor merkezleri de yine yapının belirleyeni olarak kadın ve erkekleri farklı pratikler açısından buluştururken bu yapının kendi içindeki cinsiyet dinamikleri, kadın ve erkeğin bir tüketim nesnesi olarak mı spor merkezlerini seçtikleri ya da kendi yaşamlarına katkı sunma kaygılarından mı yola çıktıkları bu noktada yanıt aranması gereken önemli bir sosyolojik sorunsal olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu noktadan yaklaştığımızda çalışma, spor merkezlerine giden kadın ve erkeklerin popüler olarak üretilen beden algısı üzerinden mi bu alana dahil oldukları, kendilerini toplum tarafından seyredilen bir nesne olarak mı gördükleri-gösterimlik alan- ya da yaşamsal fırsat olarak gördükleri bir sosyal eylem alanı üzerinden kendilerine katkı mı sunmak istedikleri soruları sosyolojik açıdan analiz edilmeye çalışılacaktır.

Bu amaç doğrultusunda çalışma, Denizli merkezde 40 kadın 40 erkek katılımcı olmak üzere spor merkezlerini kullanan 80 katılımcıya anket ve 20 katılımcıya ise derinlemesine görüşme metodu kullanılarak gerçekleştirilmiştir.

Araştırma bulgularına dayanarak popüler bir alan olan son yıllarda ivme kazanan spor merkezleri kullanımının kadın katılımcılar açısından özellikle ev ve iş gibi iki alanın yarattığı gündelik yaşamın birey üzerinde kurduğu baskıdan kurtulma, içinde bulunduğu sosyal çevrenin etkisiyle grup içinde varlığını devam ettirme ve aynı zamanda statü elde etme kaygıları ile kullanıldığı, sağlıklı kalabilmenin ise daha alt sıralarda olduğu gözlenmiştir. Buna karşılık erkek katılımcıların daha atletik olma, katılımcıların sosyal çevresinde spor merkezini kullanan popüler bir kullanıcı grubun olması, sağlıklı olma ve spor merkezi ile ilgili promosyonların tatmin edici olması tercih sebepleri arasında gözükmektedir.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet ve Beden Algısı, Popüler Kültür ve Spor Merkezleri, Cinsiyet Mekanları



POPÜLER KÜLTÜR DÜĞÜMÜNDE KİMLİK TUTULMASI: CHARLIE HEBDO ÖRNEĞİ

Birsen Banu Okutan

Özdeşlik ve aynılık manasındaki kimlik, bireyin "ben kimim" sorusuna verdiği cevaplarından müteşekkil toplumdaki varlığıdır. Yaş, cinsiyet, ırk, milliyet, din, statü gibi belirli parametrelerle bir bütünlük kazanan kimlik kendinden önceki küçük kamunun hayat hikâyelerinden etkiler taşıyan fakat kendi zamansallığı içinde değişip dönüşen kültürün insan üzerindeki biçimselliğidir. Bu nedenle kültür, bireyin üzerine siner ve toplumda kendini tanımlamasını sağlar. Farklı toplum biçimleri içinde yetişen bireylerin geçmiş dönem alışkanlıklarından uzaklaşması veya kendilerini yeni bir kültürel havuz içinde yeniden tanımlama gayretleri bu bağlamda anlaşılabilir. Bu çalışmanın amacı, kimlik biçimlerinin kültürle girdiği ilişkiselliği postmodern dünyada popüler kültür üzerinden yeniden okumaktır. Popüler kültür düğümü, Charlie Hebdo örneği aracılığıyla çözümlenecek; hipotetik olarak Fransa'da yaşayan Müslüman kimliklerin karikatür krizine bakışı sorgulanarak, his ve anlam düzeylerinden yeni bir formülasyon içindeki varlıkları serimlenecektir. Mikro seviyede alan çalışması olarak nitelendirilebilecek araştırmada Fransa'da yaşayan Türkiye'li Müslüman yirmi üniversite öğrencisi ile mülakatlar gerçekleştirilmiştir, elde edilen verilen "kimlik tutulması" bağlamında analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Popüler Kültür, Kimlik, Postmodern Dünya, Kimlik Tutulması, Charlie Hebdo

SINIF ÖĞRETMENLERİNİN ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜYLE İLGİLİ KAVRAM YANILGILARININ TESPİTİ VE GİDERİLMESİ

Murat Başar - Ahmet Göncü

Öğrenme güçlüğü Türkiye'de yeterince bilinmeyen bir durumdur. Araştırmada sınıf öğretmenlerinin öğrenme güçlüğüyle ilgili kavram yanılgıları tespit edilerek buna yönelik verilen eğitim sonucunda kavram yanılgılarının giderilmesi ve öğretmenlerin öğrenme güçlüğü ile ilgili farkındalık düzeylerinin artırılması amaçlanmıştır. Karma yöntemle uygun olarak dizayn edilen çalışmada durum tespitine yönelik "Kelime İlişkilendirme Testi" ve "Öğrenme Güçlüğü Başarı Testi" kullanılmıştır. Veriler doğrultusunda uygulanan farkındalık eğitiminden sonra nicel verileri desteklemek amacıyla eğitim alan 15 sınıf öğretmeniyle görüşme yapılarak araştırmanın nitel verileri elde edilmiştir. Araştırmanın katılımcıları, tesadüfi olmayan örnekleme yöntemlerinden uygun örnekleme yöntemi kullanılarak seçilen Uşak Eşme ilçesinde görevli 102 sınıf öğretmeninden oluşmuştur. Sınıf öğretmenlerine ön test uygulanmıştır. Ön test uygulamasından iki hafta sonra 5 saat süreli farkındalık eğitimi verildikten iki hafta sonra son test uygulanmıştır. Öntest uygulamasında öğrenme güçlüğü'nün alt özelliklerinden disleksi ile ilgili 63 kavram belirtilmiş olup toplamda 163 kez tekrarlanmıştır. Son test uygulamasında 27 kavram belirtilmiş ve bu kavramların toplam frekansı 762 olarak belirlenmiştir. Sontest uygulamasında kavram sayısı azalırken kavramların frekansı artmıştır. Disgrafi ile ilgili ön test uygulamasında 18 kavram belirtilmiştir. Kavramların toplam frekansı 107 olarak belirlenmiştir. Sontest uygulamasında disgrafi ile ilgili 25 kavram belirtilmiş olup frekansı 571 olarak belirlenmiştir. Diskalkuli ile ilgili öntest uygulamasında araştırmaya katılan öğretmenler 9 kavram belirtmiş olup frekansı en yüksek kavram araştırmaya katılan 91 öğretmenin belirttiği diskalkuli ile ilgili "hiçbir bilgim yok", "bende bir şey çağrıştırmıyor" kavramlarıdır. Sontest uygulamasında 17 kavram belirtilmiş olup



toplam frekansı 507 olarak tespit edilmiştir. Hiperaktif ile ilgili öntest uygulamasında 31 kavram belirtilmiş olup toplam frekansı 158 olarak tespit edilmiştir. Son test uygulamasında 20 kavram belirtilmiş olup toplam frekansı 762 olarak belirlenmiştir. Öğrenme Güçlüğü Başarı Testi öntest- son test arasında $p<001$ düzeyinde anlamlı fark bulunmuştur. Sınıf öğretmenleri öğrenme güçlüğü yaşayan öğrencilere karşı önyargılı davrandıklarını, bu çocukları öğrenme yetersizliği yaşıyor olarak algıladıklarını belirtmişlerdir. Sonuç olarak, sınıf öğretmenlerinin öğrenme güçlüğüyle ilgili kavram yanılgısı yaşadıklarını, verilen eğitimin kavram yanılgısını gidermede etkili olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Öğrenme Güçlüğü, Kavram Yanılgısı, Disleksi, Disgrafi, Diskalkuli, Hiperaktivite

MIGRATION AND MUSICIANSHIP: EXAMPLE OF BURSA

Ajda Şenol Sakin

Bursa is described as a city with many migrations in its history. The last and biggest of the migration from Bulgaria to Turkey (especially to Bursa) took place in 1989. After these migrations despite the employment policies of the Turkish state towards immigrants, migrants encountered problems such as unemployment, language, environment and compliance with different systems. There are many people from Bulgaria who migrate from many different professions including musicians. With this research, musicians and music educators who immigrated to Bursa from different cities of Bulgaria after 1989 or settled in Bursa afterwards, have been living after migration and their effects on the professions of these people are being investigated. Interview method is used and 7 musicians, music educators are interviewed in this research. Research is limited to music teachers working in the Ministry of National Education, teaching staff working in department of music education in Uludag University and performers working in Bursa Region State Symphony Orchestra. There are 3 performers in Bursa Region State Symphony Orchestra (1 retired, 2 still working), 3 teaching staff in Uludag University Department of Music Education (one is researcher of this research) and many music teacher in Bursa. There are currently no Bulgarian immigrant teaching staff working at the Uludag University State Conservatory. In the research, the questions such as how musicians and music educators are influenced by immigration, the positive or negative effect of immigration on their musical life, whether there are difficulties in terms of their job as immigrants are sought. After immigration in 1989, immigrants have been in Turkey for 27 years and although they have encountered different difficulties, they have successfully survived the struggle to establish a new life. As a result of the research, migration's positive and negative effects is revealed on musicians and music educators.

Anahtar Kelimeler: Migration, Musicianship, Migration Influences



LIFE AND CONNECTIVITY OF SYRIAN REFUGEES IN TURKEY. USE OF SMARTPHONE TO EXIST AND SURVIVE

Ayşe Nilüfer Narlı

This paper addresses life and connectivity of Syrian refugees; how they use communication technologies, particularly smartphones, during the conflict and displacement. Smartphones are used as an existential dispositive which give them an address so they exist and navigate their way to safety in a no man's land, in the Aegean sea, crossing borders to reach a secure place. The smartphone is a virtual lifeline. It functions as a GPS to navigate in the sea or land, as a public sphere to discuss the situation at home, to maintain links with diasporic networks from their country of origin and with communities in Turkey and to connect to loved ones in order to tell and feel that they are alive, thus it is an existential dispositive in the sense that it empowers them. The study addresses also how Turkish telecom companies have responded to the connectivity needs of the Syrian refugees. The paper is based on an interdisciplinary research project that aims to discover the survival strategies of the Syrian refugees in Istanbul and to identify the types of risks they face. The research has a combined qualitative and quantitative method and collected data to examine the trajectory of Syrian refugees' journey from the war situation in Syria to Zeytinburnu in Istanbul, their living conditions, social networks, stress coping strategies and their access to public services (education, health, etc) in Turkey. The qualitative data is obtained from the intensive field work in Zeytinburnu (May-2016- January 2017), observations in the Syrian refugee populated cities (Urfa, Gaziantep, Hatay, Kilis); and the quantitative data is obtained from a survey of 370 Syrians living in Zeytinburnu, a district that has recently been host to a huge number of Syrians fleeing the war. This district has already attracted irregular migrants from Iraq, Afghanistan, and Central Asian republics within the last three decades.

Anahtar Kelimeler: Syrian, Refugee, Smartphone, Survival

ENGLISH AND RUSSIAN GRAMMAR METAPHORS BASED ON TRANSITIVITY

Natalya Osokina

Word play has always been of interest and importance to researchers, as it reveals the expressive potential of the language and may point to the cultural differences of the communities and even be the reflection of the political and social changes. No doubt that deliberate deviation of Grammar rules resulting in new additional non-grammatical meaning (Grammar metaphor) can be an important object for such a research.

The aim of this paper is to analyse the peculiarities of the English and Russian Grammar metaphor based on the intentional semantic shift within the category of Transitivity, when intransitive verbs acquire transitivity and expressiveness when intentionally used with the direct object.

Although rare, the Grammar metaphor of this type can be found in the Russian language, with different intransitive verbs, especially over the last two decades. However, despite comparatively frequent intentional use of intransitive verbs with the direct object followed by prepositions out/into/off/to and the adverbial modifier of place or a noun denoting state in the English language, there are hardly any examples of deliberate use of a purely intransitive verb with the direct object.



It may be suggested that a large number of labile verbs in English make the intentional semantic shift within the Transitivity category rather common. However, the future research into this type and other types of Grammar metaphor can reveal whether the difference in its frequency and expressiveness can be explained not only by the linguistic reasons, but also by cultural differences of the Russian and English speaking communities.

Anahtar Kelimeler: Grammar Metaphor, The Intentional Semantic Shift, Transitivity, Verbs

BILINGUALISM, TRANSLATION AND CULTURE

Hüseyin Yurtdağ

BILINGUALISM and CULTURE As mentioned by Lörcher (2012) bilingualism is of special interest for translation studies since bilinguals use translation -together with code switching- frequently. However, whether being bilingual by itself is a necessary and sufficient condition for being a successful translator, has been debated for a long time. While Harris and Sherwood (1978) argue that all bilinguals can translate, Lörcher (2012) underlines that some findings don't corroborate with this argument. This study aims to discuss the effect of bilinguals' cultural competence on translation. In doing so, I will try to elaborate on the argument of Koller (1973) that language is interpreted by individuals according to the context and culture surrounding it. Thus, as mentioned by Koller (1973) the meaning of a simple word like lamp may be quite different for people living in industrialized countries and rural societies. According to Koller, then "the bilingual person imaginatively supplies a context when he is using the words of a particular language. He often switches his perception of himself and his set of assumptions about the way of the world when he switches his language." I argue that although being bilingual may not be sufficient for being a successful translator, for bilinguals with translation competence, this unique quality may provide them with some information that may lead to refined translation strategies and solutions. I will discuss this argument by focusing on some aspects of Kafka translations into Turkish.

Anahtar Kelimeler: Translation Studies, Culture, Bilingualism



SURİYE'DEN KİTLESEL AKINLA GELENLERİN HUKUKSAL STATÜSÜ VE TÜRKİYE'DE ÇALIŞMA HAKLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME

Merve Acun Mekengeç

Suriye’de 2011 yılında başlayan iç savaş ve beraberinde getirdiği karışıklıklardan dolayı orada yaşayan insanlar Türkiye’ye kitlesel halde göç etmeye başlamıştır. Suriye’den Türkiye’ye gelenler çoğu zaman bilinçsizce “Suriyeli Mülteciler” olarak ifade edilmektedir. Halbuki Türk Hukuku’na göre Suriye’den gelen bir kimsenin mülteci statüsünde olma ihtimali yoktur. Zira, Türkiye Cumhuriyeti “Mültecilerin Hukuk Durumuna Dair Cenevre Sözleşmesini” coğrafi çekince koyarak imzalamıştır. Sözleşmeye göre sadece belli sebeplerle Avrupa’da meydana gelen olaylardan dolayı Türkiye’ye gelenler mülteci statüsünde olabilmektedir. Suriye ise Avrupa’da değildir. Üstelik Suriye’den Türkiye’ye olan göçler çoğunlukla münferit değil toplu halde gerçekleşmektedir. Günümüz itibarıyla bu kimselerin hukuksal statüsü Yabancılar ve Uluslararası Koruma Kanunu m. 91 uyarınca “Geçici Korumadan Yararlananlar” şeklinde ifade edilmelidir. Geçici korumadan yararlanan Suriyelilere pek çok hizmet verilmekte, yine pek çok hak tanınmaktadır. Ancak yakın zamana kadar bu kimselerin Türkiye’de çalışmalarında bazı sorunlar bulunmaktaydı. Bu durum bir yandan Suriyelilerin zor durumda kalmalarına sebep olurken diğer yandan kayıt dışı (çocuk) işçiliğin yaygınlaşmasına yol açmıştır. Neyse ki bu duruma 15 Ocak 2016 tarihinde yürürlüğe giren “Geçici Koruma Sağlanan Yabancıların Çalışma İzinleri Hakkında Yönetmelik” ile son verilmiştir. Tebliğimizin çalışma hakkı ile ilgili bölümünde temelde bu mevzuat çerçevesinde bilgilere yer verilecektir. Çalışma izni almanın koşulları, usulü, sona ermesi, uzatılması gibi konular üzerinde durulacak, uygulama hakkında bilgi verilecek, yaşanan sorunlar hakkında açıklamalara değinilecektir. Uygulama hakkında bilgi verilirken resmi bazı sayısal oranlardan da yararlanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Geçici Koruma, Mülteci, Çalışma Hakkı, Çalışma İzni

"KÜLTÜREL KİMLİK VE KÜLTÜREL KİMLİKLER" BAĞLAMINDA HOPHOPNAME

Ali Erol

Azerbaycan edebiyatı 19. yy’ın ikinci yarısından itibaren, gerek içerik gerekse biçim unsurları açısından Rus ve Türk edebiyatı etkisi altında yeni bir gelişme sürecine girmiştir. Bir önceki dönemin aksine, siyasi ve sosyal hayatın, sosyo-kültürel, sosyo psikolojik değişim ve dönüşümlerin de edebî esere yansıtıldığı bu yıllarda yaşanan en önemli polemiklerden biri de kültürel kimlik ve kimlikler üzerine olmuştur. Bir başka ifade ile genellikle Batı ya da Rus okullarında yetişmiş, bohem ya da alfranga yaşam tarzını benimsemiş kimi tabakaların gerek bireysel gerekse toplumsal boyutları ile yaşadıkları çelişkiler söz konusu çalışmaların odak noktasını oluşturmuştur.

Azerbaycan’da farklı kültürel terbiyeleri haiz bu tiplerin toplum üzerindeki etkilerini olumlu ve olumsuz yönleri ile alan en önemli isimlerden birisi Mirza Elekber Sabir’dir.

Sabir,daha sonra arkadaşı Abbas Sihat tarafından “Hophopname” adı ile bir araya getirilerek bastırılacak olan şiirlerinde satirik bir üslup içerisinde ironik bir tavır (tersinleme) sergiler. Onun bu “Kimdir Arif?- Déye Sordum, Dédiler, Esre Göre”, “Neyliyim, Ey Vay! Bu Urus Başdılar!” “İntéligéntler Déyir ki”, “Eqvalé Hekimané”, “Eqval-i Hikemiyyeden Müqtebis Bir Menzum” gibi çalışmalarında bir taraftan kültürel anlamdaki yabancılaşmanın sosyo-kültürel dokuda yarattığı tahribat



ifşa edilirken, diğer yandan çağdaş değerlerin paylaşılması açısından kültürel etkilenişimin yararlarına dikkat çekilir.

Bu bildiride özellikle gelişmekte olan ülkeler açısından güncel bir problemi teşkil eden, olumlu ve olumsuz yönleri ile Sabir'in de Hophopname' de sıklıkla konu etmiş olduğu "kültürel kimlik ve kültürel etkilenişim" kavramı her iki yönü ile değerlendirilecek, konu şairin eserlerinden örnekler sunulularak ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Azerbaycan Edebiyatı, Elekber Sabir, Hophopname, Kültür, Kültürel Kimlik

HATE SPEECH AGAINST SYRIAN REFUGEES IN YOUTUBE: POLISH AND TURKISH USER COMMENTS

İdil Sayimer - Malgorzata Rabenda Derman

New media platforms made it easier for hate speech to disseminate from online debates. With refugee crisis and the rise of European radical right-wing movements in recent years, Syrian refugees and immigrants have been the victims of hate speech, dangerous speech and fear discourse. This study targets to analyse Polish and Turkish comments at Youtube, applying a content analysis method to the selected videos and comments which were categorized according to the type of hate speech (Binark and Çomu's classification, 2013), to find out whether and to what extend the content is fear speech (Buyse, 2014), dangerous discourse (following Bensch, 2012); and contains economic or militaristic elements. Waldron's study is used to determine functions of hate speech in analysed comments. Research is analysing comments of an annual period between December 25th 2015 to December 25th 2016, and also makes comparison with the previous study of the researchers which was done a year ago by same method and purpose.

The research's main findings put forward that Polish users' hate speech comments depend mostly on religion (Islam), while Turkish users' depend highly on nationalism. The proportion of comments containing hate speech to all comments is almost similar in both groups. Comments seem to serve the same functions, and even use the same language tools and rhetoric means. Other common feature on the other hand is that both Polish and Turkish comments contain substantially sexist hate speech elements, and sex is seen as a tool for power and humiliation. The study is important in terms of revealing the main reasons of hate speech towards Syrian refugees in both countries.

Anahtar Kelimeler: Hate Speech, Refugees, Youtube, Fear Speech, Dangerous Discourse

AİLE, EVLİLİK VE KADIN-ERKEK İLİŞKİLERİ BAĞLAMINDA MODERNLEŞMENİN BİREYSEL KİMLİK ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

Elif Baş

Modernleşme çabası içinde olan günümüz toplumlarında hızlı bir değişime tanıklık edilmektedir. Yaşanan değişim ve dönüşümlerden toplum dinamiği içerisinde biçimlenmesi bakımından aile ve evlilik kurumu da payını alır. Modernleşmeyle görülen bireysel davranışlar başta aile olmak üzere, evlilik, kadın-erkek ilişkileri ekseninde irdelendiğinde modern öncesi dönemden ayrıldığına dair sonuçlarla karşılaşmaktadır. Evlilikte ve bireycilikte yaşanan dönüşümler modernliğin doğasına dair analizleri yansıtmaktadır. Yakınlık, bireycilik ve bağımsızlık genç insanların romantik aşk temelinde evlilik ilişkileri kurmalarını sağlayan bir zemin olarak görülür. Evlilik, ekonomik ilişkilerin kesişme noktası ve mahrem ilişkinin yaşandığı ortam olmaktan çıkıp bireyciliğin, romantik aşkın, kişisel arzu ve hazzın yükseldiği bir boyuta ulaşmıştır. Bu sebeple çalışmamızda aile ve evlilik kurumunda meydana gelen dönüşümün farklı boyutları, Beck ve Beck-Gernsheim'in ve Giddens'in ortaya koydukları modern döneme özgü olan "bireyselleşme" yaklaşımına ilişkin görüşlerle açıklanacaktır. Beck ve Beck-Gernsheim'e göre modern dönemle birlikte her şey kişisel ve bireysellik kostümü içindeki tek kişilik oyuna göre gerçekleşmektedir. Bireyselleşme, bireylerin biyografisi, geleneksel ilkelerden ve güvencelerden, geleneksel kurallardan kurtarılmış, açık, isteğe bağlı ve görev olarak her bireyin eylemini ifade eder. On sekizinci yüzyıla kadar hakim olan yaşam tarzında aile bugünkü anlamda aile değil, "evde oturan" herkesi kapsayan bir ev idaresi, ekonomik bir topluluktur. En büyük amacı gündelik olarak varoluşu sürdürmek ve kuşakların devamını sağlamaktır. Bu koşullar altında kişisel eğilimlere, duygulara, motiflere pek bir alan kalmamıştır. Partner seçimi ve evlilik önemli ölçüde ekonomik nedenlere göre yapılmaktaydı. Eşlerin birbiriyle bireysel uyumu (ya da uyumsuzluğu) sorusu pek dikkate alınmazdı. Modern topluma geçiş sürecinde evlilik ve aile kurumu da derin bir dönüşüm yaşadı. Eskinin çalışma topluluğu giderek duygu topluluğu karakteri kazandı. Giddens ise günümüz insan birlikteliğinin egemen biçimini "saf ilişki" (pure relationship) kavramıyla açıklar. Yirmi birinci yüzyıl insanının ilişkisini sürdürebilmesinin yegâne koşulunun, bireylerin birbirlerini tatmin edebilmesinden kaynaklandığını ileri sürer. Giddens'in "saf" dediği ilişki, kırılğan bir zemine sahiptir ve asla güvenin kök salamayacağı bir yapıdadır.

Anahtar Kelimeler: Aile, Bireyselleşme, Toplumsal Değişim, Evlilik, Modernleşme

GAZİANTEP'E GÖÇEN HALEPLİ TÜRKMEN KİMLİĞİ VE KENTLE BÜTÜNLEŞME SÜREÇLERİ

Zeynep Serap Tekten Aksürmeli

Son beş yıldır, Suriye'de yaşanan iç savaşa bağlı olarak, Türkiye'ye bir göçmen akını olmuştur. Gaziantep şehri, Türkiye'de göçmenlerin en yoğun yaşadığı yerlerden birisidir. Bu çalışmanın amacı, Suriye'den gelen bu göç sonrasında Gaziantep şehrinde Türkmen ve göçmen kimliğinin kişilerin kente entegrasyonuna etkisini ele almaktır. Bu kapsamda Gaziantep kentinde Suriye'nin Halep şehrinden göçmüş on Türkmen ile yarı yapılandırılmış görüşme yapılmıştır. Örneklem grubu kartopu örneklem yöntemi kullanılarak seçilmiştir. Yarı yapılandırılmış görüşmeler sırasında görüşmecilere, kimliklerini nasıl algıladıkları ve Gaziantep'teki yaşamlarında Türkmen olmanın neler getirdiğine dair sorular yöneltilmiştir.



Çalışmanın bulguları Türkmen kimliğinin Gaziantep'e entegrasyonda kişilere kolaylık sağladığı yönündedir. Türkmen göçmenler, Suriye'den aynı zamanlarda göçen diğer etnik gruplardan kendilerini kimlik olarak ayrı gördüklerini özellikle belirtmekte, kendilerini "Türk" olarak tanımlamaktadırlar. Görüşmeciler, genelde Türkiye ve özelde Gaziantep ile tarihi bağlarına değinerek, Türkiye Türkleri ile akrabalık benzeri bir ilişki kurduklarını belirtmektedirler. Çalışmada yukarıda bahsedilen bulguların yanında göçmen kimliğinin getirdiği olumsuz deneyimler de Türkmen görüşmeciler tarafından aktarılmıştır. Bu anlamda, Türkmen kimliğinin yarattığı olumlu etkilerin yanında, göçmen olmanın getirdiği bir çatışma da görülmektedir. Çalışmanın bulgularına göre, her ne kadar Gaziantep bu kişilerin göçmek için tercih ettikleri ilk yerler arasında yer alsaydı, bir göçmen olarak Gaziantep'te bulunmak bazı gerilimleri de beraberinde getirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Entegrasyon, Göç, Kent, Kimlik, Türkmenlik

WHY THERE IS NO SOCIALISM IN THE UNITED STATES: THE DEMOCRATIC PARTY AS AN ANSWER TO SOMBART'S QUESTION

Mark A. Lause

This will present original research on the role of the Democratic Party in the derailing efforts to establish an anticapitalist political movement in the United States during the years in which socialism secured a position from which it could grow to mass proportions and gain participation in national governments abroad. In particular, it will reveal that Democrats played a critical role in defining third party movements such as the Greenback-Labor, Antimonopolist, Union Labor, and United Labor Parties. It will demonstrate that this experience informed the course of the labor movement in avoiding independent electoral action through the 1890s and becoming a vital, if not blind supporter of the Democratic Party over more than a century. It remains so today, even as the party fields candidate explicitly advocating legislation against the recognition of trade union bargaining rights. Why there is no Socialism in the United States: the Democratic Party as an Answer to Sombart's Question

Anahtar Kelimeler: Socialism, Labor, Politics, History, America

KENT İÇİ TARİHİ ALANLARIN GÖRSEL PEYZAJ KALİTE DEĞERLENDİRMESİ: TRABZON KALESİ ÖRNEĞİ

Ertan Düzgüneş - Serkan Demirel

Tarihi yapılar geçmiş dönemlerin sosyal, kültürel ve ekonomik izlerini taşıyan önemli kültürel varlıklardır. Küreselleşen yenedünya düzeni ile birlikte hızlı kentleşme ve nüfus artışı sonucu meydana gelen plansız yapılaşmalar ve düzenlemeler kent içinde bulunan bu yapıların ve yakın çevrelerinin modernizm içinde kimliklerini yitirmelerine neden olmuştur. Dolayısıyla yapılacak planlamalar tarihi kimlikleriyle bütünleşik, aykırı olmayan ve o alanın çevresel kalitesini artırıcı nitelikte düzenlemeler



içermelidir. Bu kapsamda planlamalarda kullanılan yöntemlerden birisi görsel peyzaj kalite değerlendirmesidir. Etkin bir planlama için bireylerin algı ve tercihlerinin, bir başka ifadeyle çevre algılarının ortaya konduğu bu yöntem ile tarihi yapıların ve çevrelerinin sürdürülebilirliğine katkı sağlanmakta ve bu tür alanların ziyaretçiler açısından birer rekreasyonel çekim merkezi haline gelmesine imkan tanınmaktadır. Bu bildiride çalışma alanı olarak Trabzon (Türkiye) il sınırları içerisinde bulunan Trabzon kalesi seçilmiştir. Kent limanından şehrin yaslandığı tepelere kadar uzanan kale, Trabzon kent görüntüsünde belirgin bir konuma sahiptir ve kent silüetinin oluşumunda önemli bir yeri vardır. Roma ve Osmanlı döneminde imar edilen Trabzon kalesi gerek tarihi dokusu gerekse kent merkezindeki konumu nedeniyle kent estetiğinin oluşturulmasında önemli bir tarihi yapıdır. Gerçekleştirilen çalışma ile Trabzon kalesi ve çevresinin görsel peyzaj kalitesi belirlenen bileşenlerce puanlanarak sorgulanmış ve sayısal olarak ortaya konulmuştur. Yöntem kapsamında her bir peyzaj bileşenleri arasındaki farklılıklar tespit edilmiş ve her birine yönelik koruma noktasında alınması gereken önlemler sıralanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Görsel Algı, Görsel Peyzaj Kalitesi, Tarihi Yapılar, Trabzon Kalesi

İRANLI FİLOZOFLARIN TÜRK-İSLÂM DÜŞÜNCESİNE ETKİLERİ

Fatma Zehra Pattabanoğlu

“Türk-İslâm düşüncesi” terim olarak, çok geniş bir yelpazeyi kucaklamaktadır. Bu çalışmada bizim ele alacağımız alan felsefi düşünce ile sınırlı olsa da, kelam ve tasavvuf meselelerini de kısmen içermektedir. Zira bu alanlar tarihi süreç içindeki etkileşimleri bakımından felsefeyle içi içe olmuşlardır. İslâm felsefesi tarihi gözden geçirildiğinde Yunan, Arap, Türk, Pers, Hint gibi birçok kültürü ihtiva ettiğini görmekteyiz. Özellikle Rey, Mezopotamya, Bağdat gibi kültür havzasından yayılan ışık bütün çevreye yayılmıştır. Bu süreçte İran’da yetişen filozoflar Arap ve Türk düşüncesinin şekillenmesinde önemli bir role sahip görünmektedirler. Ancak Selçuklu topraklarının genişliği ve İran sınırlarını kapsaması yanında, Kirman Selçukluları’nın da İran’da kurulmuş olması sebebiyle, buralardaki bilim adamlarının İran düşüncesine mi yoksa Türk düşüncesine mi dâhil olacağı zaman zaman farklı değerlendirmelere yol açmıştır. Diğer taraftan Moğol istilasından kaçan bazı Farisî bilginlerin Anadolu topraklarına yerleşmesi ve çalışmalarını buradaki medreselerde devam ettirmesi farklı düşüncelerin sentezlenmesine neden olmuştur. Bu bildiride güdülen amaç Selçuklu ve Osmanlı egemenliği altında faaliyet gösteren İran’ın önemli filozofları hakkında bilgi vermek ve bunun neticesinde onların Türk-İslâm düşüncesinin gelişimini nasıl etkilediklerine dair tespitlerde bulunmaktır.

Anahtar Kelimeler: Felsefe, İranlı Filozoflar, Kelam, Tasavvuf, Türk-islâm Düşüncesi

TÜKETİCİLERİN KÜLTÜREL ETKİLEŞİM DÜZEYLERİNE BAĞLI ALIŞVERİŞ EĞİLİMLERİ: BİR ALT KÜLTÜR GRUBU ÜZERİNDE İNCELEME

Fatma Demirci Orel

Dünyada birçok ülkede tüketicilerin satın alma ve tüketme davranışlarındaki farklılıklarının anlaşılmasında alt kültür önemli bir değişken olarak kullanılmaktadır. Özellikle etnik köken bakımından kendine özgü niteliklere sahip toplulukların kültürden kaynaklı tüketim davranışları önemli farklılıklar gösterebilir. Bir ülkede kültürü ve ana dili farklı olan grupların kültürleri hakkında bilgi sahibi olmak, onların alışveriş eğilimlerini ve davranışlarını anlamak pazarlama faaliyetlerinin geliştirilmesi açısından önemli ipuçları verebilir.

Kavramsal Çerçeve

Kültürel Etkileşim Düzeyi

Kültürel etkileşim (Acculturation), farklı bir kültürden gelen bireylerin ve grupların benimsediği sosyal etkileşim ve iletişim biçimleri olarak tanımlanır. Bu çalışmada farklı gruplardan gelen bireylerin kültürel etkileşim düzeylerinin ölçülmesinde davranışsal etnisite kavramından yararlanılmıştır. Davranışsal etnisite, içinde doğduğumuz kültür ve grupları içerir.

Alışveriş Eğilimleri

Çok kültürlü pazarların araştırılması uluslararası literatürde önemli bir yer tutmaktadır. ABD’de alt kültür gruplarından gelen tüketicilere yönelik pazarlama araştırmalarının nispeten uzun bir geçmişi vardır. Cui yaptığı çalışmada farklı etnik grupların tüketim davranışlarını inceleyen pazarlama araştırmalarının 1930’larda başladığını, özellikle 1990’lardan itibaren yoğun bir şekilde artış gösterdiğini ortaya koymuştur. Bu çalışmaların önemli bir kısmında kültürel etkileşim düzeyine bağlı olarak alışveriş eğilimleri incelenmiştir.

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmada, Türkiye’de tarihsel süreci çok eskiye dayalı bir etnik kültür grubunu oluşturan Arap kökenli tüketicilerin; (i) alışveriş eğilimlerinin belirlenmesi, (ii) kültürel etkileşim düzeylerinin ölçülmesi, (iii) kültürel etkileşim düzeyleri ile alışveriş eğilimleri arasındaki ilişkilerin incelenmesi amaçlanmıştır. Tüketici tercihlerinin oluşmasında, cinsiyet veya eğitim seviyesi gibi değişkenlerin etkisinin yanı sıra yaşanan bölge ve etnik kültürün de önemli rol oynadığı düşüncesinden hareket edilmiştir.

Araştırmanın Yöntemi

Adana ilinde yaşayan Arap kökenli bireyler (tüketiciler) çalışma evreni olarak belirlenmiştir. Çalışmaya gönüllü olarak katılan tüketiciler ile derinlemesine görüşmeler yapılmak suretiyle verilerin toplanması planlanmıştır. Tüketicilerin alışveriş eğilimlerini ölçmede Ownbey ve Horridge; Shim ve Ghert’in çalışmalarından, kültürel etkileşim düzeyini ölçmede Suinn ve arkadaşları tarafından geliştirilen “SL-ASIA Scale” olarak bilinen ölçekten yararlanılmıştır.

Kültürel etkileşim kuramı ve sosyal kimlik kuramı üzerinden ortaya çıkan davranışsal etnisite kavramı ve tüketici alışveriş eğilimleri kapsamında sonuçlara ulaşılması hedeflenmektedir.

Bu çalışma Çukurova Üniversitesi BAP Birimi tarafından 8390 no’lu proje ile desteklenmektedir

Anahtar Kelimeler: Kültürel Etkileşim, Alışveriş Eğilimleri, Alt Kültür Grupları



CINEMAGOING NARRATIVES OF WOMEN SPECTATORS

Hasan Akbulut

Even though the work on the cinema is often a fact that the spectator is ignored, the number of studies on the audience has increased in recent years. This paper is based on oral history interviews conducted in Istanbul, Ankara, Antalya and Kocaeli within the scope of the TUBITAK Project entitled "Cinemagoing as a Cultural and Social Practice". In the presentation, through the fifty interviews with female spectators, dynamics that played a role in the women's experience of cinemagoing and the narration styles of the experience of cinemagoing were analyzed. The narratives of women spectators and their analyzes have shown that marriage is a significant threshold for women's experience in cinemagoing and is used as a strategy act of going to cinema against the reality of everyday life.

Anahtar Kelimeler: Spectatorship, Cinemagoing, Women

ANTİK ROMA'NIN ÇÖKÜŞÜ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER: MAX WEBER ÖRNEĞİ

Okan Demir - Sinem Demir

Modern sosyolojinin kurucuları arasında yer alan Max Weber, akademik yaşamının başlangıcında antikçağ tarihine ilişkin eserler kaleme almıştır. Bu eserlerde antik toplumlar, tarihsel, dinsel ve ekonomik açılardan incelenmiştir. Bu incelemeler içerisinde Antik Roma'nın çöküşü üzerine geliştirilen teoriler özel bir yer tutmaktadır. Zira Max Weber'e göre bu çöküş, feodal Avrupa uygarlığını oluşturan süreç içerisinde incelenmesi gereken önemli bir aşamadır.

Max Weber'in Antik Roma uygarlığının çöküşü üzerine düşüncelerine rastladığımız ilk eser, 1891 yılında yayımlanan *Die römische Agrargeschichte in ihrer Bedeutung für das Staatsund Privatrecht* 'dir. Ancak düşünürün bu konuyu tüm boyutlarıyla inceleyen en kapsamlı çalışması 1896'da yayımlanan "Die sozialen Gründe des Untergangs der antiken Kultur"dür. Bu çalışma incelendiğinde, Weber'in, Antik Roma'nın çöküş sürecini, imparatorluğun değişen ve gerileyen ekonomi faaliyetlerine dayandığı görülür. Çünkü Weber'e göre Roma İmparatorluğunun kıyı şehirleriyle iç kesimleri arasındaki kopukluk ve köle işgücüne dayanan imparatorluk ekonomisinin, köle arzındaki istikrarsızlıktan etkilenmesi malikane ekonomisinin ortaya çıkmasına sebep olmuştur. Bunun sonucunda, kıyı şehirlerinden kırsaldaki malikanelere göç artmış ve nakit ekonomisi durma noktasına gelmiştir. Ekonomik faaliyetlerin gerilemesi sonucu, İÖ. 3. yüzyılın ikinci yarısından itibaren imparatorluk her alanda yıkılmaya yüz tutmuştur.

Bu çalışmada amaçlanan ise Antik Roma uygarlığının çöküş sürecini Max Weber'in görüşleri bağlamında değerlendirmektir.

Anahtar Kelimeler: Antik Roma, Kölelik, Malikane, Max Weber, Şehir



AUNT AGGIE`S BONEYARD: RACE AND GENDER IN THE CREATION AND DEVELOPMENT OF A FLORIDA TOURIST ATTRACTION

Christopher Mark Esing

This paper explores the emergence and growth of Aunt Aggie`s Boneyard as a tourist attraction in 19th and 20th century Lake City, Florida through the lenses of race, gender, religion, and identity discourse. In particular, this work explores how a tourist attraction, which defied acceptable social morals, values, and standards, grew into both a tourist destination for visitors and a park and social space for locals. Aunt Aggie`s Bone Yard, as it became customarily known, emerged within the public eye between the years of 1901 and 1918. By constructing latticework and footpaths dotted with animal bones, Agnes Jones managed to convert her orchard and flower garden into a public exhibition of black folk culture. Assuming and personifying the character of “Aunt Aggie,” Jones transformed her bone yard into the only known tourist attraction owned and operated by an African American woman within the state of Florida at the turn of the twentieth century. “Aunt Aggie`s Bone Yard” offers a unique glimpse to explore how the social, racial, and gendered hierarchy of the South and Florida was negotiated by Agnes Jones within and through the public discourse and imagination of her tourist attraction. Jones also provides a unique glimpse into the process of identity formation within the post-bellum South. The work also shows how history and memory have intersected and negotiated the image of the bone yard and Agnes Jones over time.

Anahtar Kelimeler: Tourism, Race, Gender, Religion

PIANO CURRICULUM IN MUSIC EDUCATION DEPARTMENT IN TURKEY

Şirin Akbulut Demirci

Piano courses are compulsory course in Music Education Departments in Turkey. It was taught that successful music teacher should use piano in music lessons in general music education. This study researched the piano curriculums in Music Education Departments in Turkey. Seven music education departments from seven different regions were chosen and their curriculum was compared according the findings of the piano teacher semi-structures interview results. “What are the positive and negative aspects of piano curriculum in Music Education Department in Turkey?” the research question was investigated. This study has two section first one is descriptive content analysis which explained the curriculums, second seven piano teachers were interviewed with semi-structured questions and results were analyzed with N-Vivo 11 Qualitative research program. According to the answers which seven piano teachers gave to the semi-structured interview questions one of the results is that there is not any standardization in piano courses. They suggested to organized seminar, conference or any other activity to came together to discuss and solve the problem.

Anahtar Kelimeler: Piano, Piano Curriculum, Piano Education, Music Education Department, Turkey



AVRUPA BİRLİĞİ'İNDE ÇEVRE VERGİLERİ VE ÇEVRE HARCAMALARI: TÜRKİYE'NİN DURUMUNA İLİŞKİN KARŞILAŞTIRMALI BİR DEĞERLENDİRME

Hakan Yavuz

Yirminci yüzyılın son çeyreğinden sonra, bütün canlılar ve cansızlar için ortak bir yaşam olanı olan çevreye ilişkin uluslararası girişimlerde ve bu alanda farkındalık oluşturulmasında önemli gelişmeler yaşanmıştır. Bu duruma paralel olarak, başta İskandinav ülkeleri olmak üzere, AB'nde gerek çevre mevzuatının geliştirilmesinde, gerekse bu mevzuatın uygulanmasında önemli yaptırımlara gidilmiştir. Özellikle Birleşmiş Milletler öncülüğünde; çevre kirliliği, küresel ısınma, iklim değişikliği, sera gazı emisyonu vb. temalı çok taraflı sözleşmeler yapılmıştır. Birleşmiş Milletlerin taraflarından biri olan Türkiye'de de, çevre mevzuatının geliştirilmesi ve sözleşmelere intibak edilebilmesi adına bir takım gelişmeler yaşanmıştır. Bu süreç, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne tam üyelik yolunda özellikle çevre mevzuatının uyumlaştırılması açısından da önemli fırsatlar doğurmuştur. Bu çalışmada da Avrupa Birliği çevre vergileri ve çevre harcamalarındaki gelişmeler ele alınarak, bu konuda Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne göre mevcut durumu çeşitli açılardan karşılaştırmalı bir şekilde ele alınmıştır. Yapılan analizler sonucunda; Avrupa Birliği'nde çevre vergilerinin sistematik bir şekilde sınıflandırıldığı, Türkiye'de dağınık bir durumun olduğu söylenebilir. Bu açıdan Türkiye'de çevre vergileri bir bütün olarak yeniden ele alınmalı ve bu alanda yeni bir sistematik oluşturulmalıdır. Diğer taraftan, özellikle kişi başına düşen çevre harcamaları ve genel olarak çevre koruma harcamalarında Türkiye'nin Avrupa Birliği ortalamasının oldukça altında olduğu tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çevre, Çevre Vergileri, Çevre Harcamaları

DEMOCRACY EDUCATION MODEL BY USING SPORT

Timur Yavaş - Bilal Albaş - Erdem Özbuğa

Aim: Aim of this study is to make ointments of the situation which habit of being supporters and ignoring the opposite side without understanding is gradually increasing in today's world and Turkey. The situation which if you are different, you will be unwanted, is becoming a contagious disease that rapidly passes through animals such as bird flu and pig flu.

Method: The population of the research consists of 1000 5th grade students who studies in Cagaloglu, . The sample population, which includes 95 5th grade students who studies in IELEV Schools was drawn via accidental sampling method.

Findings: Students' perceptions of being supporters, which are While 48% of male students say that they will support any decision of the team, 10% of female students defend this view. Also, While 97% of male students do not have any views on why they keep their teams, 100% of female students do not know why.

Conclusion: In the 2014-2015 academic year, we developed a model to improve democratic living and thinking habits and it consists of some steps which are;

1- Fan Survey



- 2- Sport square debate-1 (advocacy of own teams)
 - 3- Video shows about the clubs
 - 4- Sports field debate-2 (Advocacy of opposite teams)
 - 5- The comparison of sport and supporter perceptions in Turkey and Europe
 - 6- How should or should sports in Turkey and the world in 2030 be?
 - 7- Now to rebuild the supporters psychology of 2030
 - 8- Fan Survey-2 After the above studies have been done, our students have had the greatest change in their understanding of what is different and why they ask the question in their decisions.
- This model provided to contribute to the formation of a fair, honest and conscious youth with the spirit of struggle, awareness of the richness of the differences.

Anahtar Kelimeler: Sensibility, Decision Making, Democracy Education,

İSTANBUL FİNANS MERKEZİ OLMAYA NE KADAR YAKIN? NE KADAR UZAK?

Sabri Burak Arzova

Anahtar Kelimeler: Financial Center, Global Financial Center,

CAN THERE BE A PEOPLE`S HISTORY? LOOKING AT HISTORY THROUGH THE LENS OF THE COMMON PEOPLE

William A. Pelz

Anahtar Kelimeler:

THE TRUMPSURECTION OF THE NASCAR EMPIRE

Lee G. Streetman

Anahtar Kelimeler: Trumpsurrection, NASCAR, Neoconservatism,